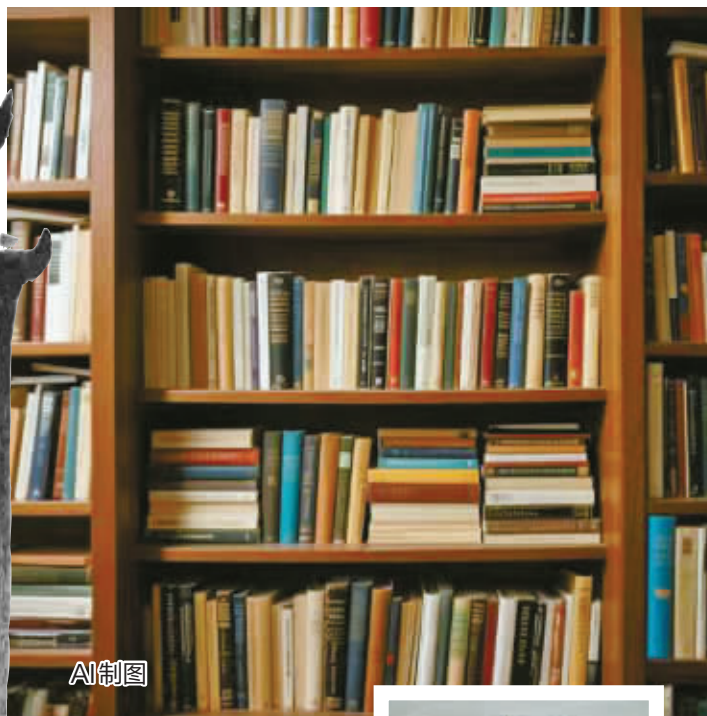




三江月／笔会

责编徐杰 审读邱立波 美编许明
2025年4月27日 星期日



AI制图

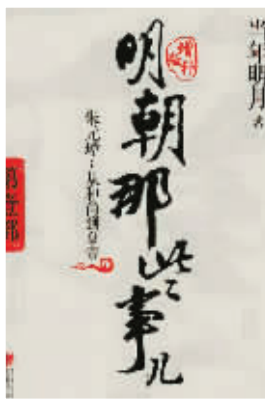
这些年 读过的 那些书

□ 励开刚

我是因为喜爱读书而投身图书发行行业的，这么多年来，只要在家，我几乎每天都会翻阅书架上的那些书籍，阅读已成为我生活中不可分割的一部分。

随着信息科技的发展，现在像我这样喜欢看纸质书的人越来越少，大部分读者已经习惯于电子书阅读了。但对我来说，这几十年的阅读习惯还改不过来，还是喜欢翻阅纸质书的那种感觉。

回想这些年读过的那些书，让我感觉自己的人生充实而美好。同时，从我这些年来阅读的变化，也可折射整个社会的发展变化与进步。



上世纪八十年代

诗歌、杂志、言情小说的兴起

上世纪八十年代初，我刚参加工作那会，有大把的时间可以看书，但书店里的书却少得可怜，镇上只有我们供销社一家书店，除了几种有限的教辅书和连环画，文学类图书很少看到。那时，我们单位工会有图书馆，能借阅的大多是《红岩》《创业》等著作。而那个年代，我们几个青年人的文学热情却高涨，其中诗歌是我们年轻人的最爱，一谈到文学创作，就会说起诗歌。但书店里根本买不到这类书，只能向邮电局订阅《星星》《诗刊》等杂志。

到了上世纪八十年代中期，鄞江镇上退休的邮电所所长摆了一个报刊摊，摊位就在我供销社商场门口。我这个文学青年，自然成了这个摊位的常客，《故事会》《微型小说选》《收获》《青年一代》等杂志充实了我的业余生活。没多久，镇上终于有了一家名为“伊一书店”的个体书店，店里的书比供销社里的品种多得多，而且以文学类图书为主。店主刘伊懿当过教师，是当时鄞县文艺工作者协会会员，

上世纪九十年代

中外名著、名家佳作和反腐小说等百花齐放

进入上世纪九十年代，图书出版业进入了一个黄金期，我真正意义上的阅读生涯，也是从那时候开始的，因为喜欢阅读，最终选择了从事图书发行工作。1993年，我调到了宁波新江厦商城工作，一个人住在单位仓库的宿舍里，各类书籍成了我最好的伙伴，成为书店的常客。那时，中生代作者风华正茂，苏童、余华、格非等作品开始发行，外国文学名著纷纷上架，青春文学开始引起读者的关注。余秋雨先生的《文明的碎片》，一出版就被抢购一空。后来余秋雨先生相继出版了《文化苦旅》《秋雨散文》《千年一叹》《借我一生》等作品，成为畅销书作家的代表，他也是被盗版最多的作家。那时候，我读书主要还是出于兴趣爱好。

要说真正开始有目的地购书、藏书，那得从1996年说起。上世纪九十年代，新江厦商城在市民中口碑一直不错，管理者为了进一步吸引顾客、满足顾客，让顾客在商场有更长的逗留时间，在四楼开设了一个一千多平方

米的书店，我有幸成了书店管理人员中的一员。书店开业前，我们主办了第一届“宁波市十大藏书家庭”评选活动，评选出吕维明、杨曙光等十位藏书代表。他们的图书收藏各有特色，使我对读书、购书有了新的认识。从那时起，我也开始有目的地购书、藏书。

回望上世纪九十年代，也是我国文学类图书出版最为鼎盛时期，一大批优秀的文学作品呈现在广大读者面前。也可以说，那是文学爱好者最幸福的一个年代。我陆续看完了金庸全集以及梁羽生全集，还有《岁月随想》这类名人明星作品。经典作品印象最深的是几位陕西作家，路遥、贾平凹、陈忠实相继出版了各自的代表作，特别是路遥的《平凡的世界》真正影响了几代人，至今畅销不衰。九十年代末，反腐倡廉成为书市上的主旋律，像山西作家张平，接连出版了《十面埋伏》《天网》《抉择》《孤儿泪》等作品，《抉择》被拍电影后荣获多项大奖，这些书自然也摆在我的书桌上。

进入新世纪

文坛吹响了百家讲坛的号角，经典作品越来越多

进入新世纪后，文坛劲吹百家讲坛风，最典型的是易中天的《品三国》和于丹的《论语心得》，读者为了获得签名本，排2个小时的队也不奇怪。后来钱文忠的《玄奘西游记》、康震的《唐宋八大家》等吸引了不少读者，2007年我有幸邀请到钱文忠老师，陪同他到宁波大学讲座，因此得到了钱文忠老师的签名书。

在书店工作最大的好处就是购书相对方便，而且对我们喜欢收藏的读者来说，能够近水楼台先得月，买到一版一次印刷的书，作家签名书也有不少。给我印象最深的就是山西作家张平老师，他是我所接待过最随和的作家。2004年，我通过作家出版社邀请到张平老师携带他的新作《国家干部》来书店与读者见面，我从杭州萧山机场接他来宁波，一路上，谈得最多的就是他的个人经历和作品。

在我读过的书籍中，人物传记也

占了很大的比例，像“共和国十大将”“十大元帅”名将、名帅系列，我收藏比较全。国外的人物传记也读了不少，2000年后，“茅盾文学奖”书系和“诺贝尔文学奖”作品出版越来越多，在我的书架上有不少像米兰·昆德拉、村上春树等读者喜爱的作品。

如今，我在宁波新华书店工作，接触的书更多了，而购买的图书却比以前那么多，主要是想静下心来把以前的书慢慢阅读消化、有时写写书评，也是十分愉悦的事。另外，地方文史类书籍、宋韵文化类书籍尤其是宁波本地作家的签名书，也成为我书架上的一大特色。像作家天涯的签名书就有二十几本，我想这以后会是我的一大财富。

读万卷书，行万里路，我觉得自己读书的目的不为别的，就是想充实自己，不过分落伍于这个飞速发展的时代，我想这就够了！