



三江月
读书

责编徐杰 审读邱立波 美编周斌
2025年4月20日 星期日

蔡崇达小说集《草民》： 为失意人立传

□ 安殷



蔡崇达的《草民》，我是看了网红老师范大山推荐后才买的。我喜欢范老师的学识和口才，相信他的眼光，果然这本书没有让我失望。作者蔡崇达是福建晋江市东石镇人，擅长于小镇叙事。全书共有7个短篇小说，也可以看作散文。



蔡崇达

《曹操背观音去了》。曹操驼背，上午背着观音像，点了香，叫卖小海鲜。下午他背着观音像，做抽签占卜的生意，每次1毛钱。上午他会逢人就问：今天感觉好吗？下午则问：你今天过得好吗？按照排行，曹操应该叫曹阿三，他父亲看了一场戏以后很激动，给他取了这个名字。后来就很尴尬，成了别人调侃或者骂人的叫法。他父亲先去世，过了一两年小妹曹阿四也死了，给曹操娶了媳妇后，他母亲也死了。他老婆性格强势，撑起了这个家，给他生了两个儿子。有次台风来之前，他老婆上屋顶去查漏加盖，掉下来摔了脑袋，去世了。他一个儿子去看台风，被卷走死了。老婆死了之后，曹操开始背观音。

《欢迎你再来》。“我”在父亲的葬礼上，认识了黑昌。从黑昌口中我知道了很多父亲的往事。黑昌结婚是被父母逼的，十七八岁时把一个女孩的肚子搞大了。那时候他家境优越，父亲是村支书，也是家族话事人，后来生了肺癌，不久就去世了。父亲死后，他在大哥的公司干过，又出来自己开酒楼，因为不好意思和朋友算账，倒闭了。他从一个混世魔王，到为老婆儿子做早饭的居家男人，其间发生了很多改变。黑昌为了两个儿子的婚礼，不肯花钱去看他的肺癌。他早就知道病情，但为了两个儿子的婚礼瞒着别人。他玩世不恭的表相下，是一颗细腻的心。

《台风来了没》，讲述了几个失意或者失败的男人。蔡耀庭准备去看台风，像是要进行生死告别。他创业失败，被债主打砸并逼债。他父亲当过农民，学会了开拖拉机，创办了一家养猪场，成为首先富裕的一拨人。父母很早就给他在厦门买了三套房，一套大平层自住，两套小户型收租金。毕业后，他把所有的积蓄投资一个小额金融服务公司，5年后破产。他抵押了所有的房子，只能租房住。为了逃避债务，和妻子离了婚。

他的同学许安康，父亲是当地供电所唯一的一个大学生。台风天去抢修高压线时，被电死，烧成了黑炭，成为镇上有名的笑话。父亲成了许安康永远的伤痛。蔡耀庭想去找许安康帮忙，化解心中的郁闷，谁知道许安康也成了躲在老家、准备看台风的人。两人在台风来袭的大礁石上会合，终于都没有干傻事，相伴着回了家。即便事业失败，还有一个温暖的家，

不算彻底的失败。

《转学》，继续许安康的故事。他大学毕业后，进入一家国有研究机构，却学人家下海创业，半年内赔光了所有的积蓄。卖掉房子后还剩了20万元，感觉在北京待不下去了，就回到闽南老家东石镇。儿子要转学，他让母亲去和中学校长交涉。回到老家，妻子买了辆摩托车回来，还教儿子学会骑车。妻子找了一家小工厂做会计，而他却不敢出门羞于见人。一家人都在鼓励他出门去走一走。台风天里，他出门了，经过和蔡耀庭一起看台风，许安康勇敢地走出家门，陪儿子去学校报到。是家人的爱，支撑他走出了失败的阴影。

《秋姨的赌博》，赌的是命运。60年一次的宗族大祭祀宴席，是由秋姨老公阿福主勺，之后成为东石镇的乡宴厨神。生的第一个儿子叫天助，是个痴呆。阿福有次在做甜品时，坐在鸡翅木交椅上休息，却永远地睡着了，这是秋姨的第二难。秋姨准备和老天爷赌一把，准备在阿福死后的第7天，让天助举行婚礼，还真的找到了一个合适的痴呆女阿屏。过了几年，儿媳怀孕，秋姨让“我”摸她的肚子，为胎儿开慧。回老家时，秋姨让“我”给孩子摸头，以后成为惯例。过了好几年，这个孩子才开口说话。小学母校百年校庆时，“我”被请回母校给小学生颁奖。其中就有秋姨的孙子，名叫蔡众生。众生保佑，众生平等，多好的名字。

《冲啊，猛虎》，谁能想到这篇是写老太太们的。观音阁的义工团有七姐妹，后代各有不顺，家家都有一本难念的经。她们感觉观音不保佑她们了，决定自己开车去普陀山。一路艰辛，为了能烧到第一炷香，这些老太太们都拼了。

《体面》，还是讲一个老太太。应莲，莲姨，她丈夫阿木借了高利贷还不上，债主上门逼债。丈夫带着儿子儿媳孙子跑路了，只剩下应莲不愿走，后来知道外债有5000万元。从小养尊处优的莲姨，放下尊严，求“我”让她去北京做保姆。最终没有成行。母亲回老家的时候，发现莲姨在卖菜，每天早晨4点多去挑菜卖菜，手生疮，背已驼，但还是很体面。

这些小镇小人物，相互关联，有姓有名，有血有泪，他们来过拼过，留下痕迹，值得记录。在凄凉忙碌的人世间，幸亏有了这些失意的“草民”，让我们感动，使我们温暖。

书市扫描



《有山有谷》
作者：崔君
出版社：浙江文艺出版社
出版时间：2025年2月

小说集聚焦人的关系，特别是父女、母子、夫妻、情侣、闺蜜这样的亲密关系，以扎实的生活细节结构故事，探寻其中不易察觉的张力，表达对当代中国城市（镇）生活及观念变迁的整体性观察和思索。



《春风最随美人意》
作者：王帅
出版社：广西师范大学出版社
出版时间：2025年1月

本书是一本以读画为主题的随笔集。旧画、旧人、旧事，以颇具个人风格的文字，道尽作者十几年来其近现代书画、手稿收藏前后的始末，试图读尽画内的旨趣，叩问世间的美。



《水未央》
作者：朱朝明
出版社：作家出版社
出版时间：2025年

本书以一个家族三代女人的命运，展现农村女性自我意识的巨大蜕变，从而折射出在时代进步的巨大冲击下新时期的农村生活、农民境况。

励开刚/文