

300年前远销海外的“国货之光”

清代外销艺术品展即将开展

本周,宁波博物馆一楼临展厅双展上新,除了4月16日已经开展的“神工天巧——徽州古建筑文化展”,4月19日,“源同流异——清代外销艺术品展”也将与观众见面。昨日下午,记者来到宁波博物馆探营。



▲广彩开光波斯文人物花卉纹碗。



清代外销艺术品展布展现场。



►通草画。

1 “花花绿绿”的外销瓷

“源同流异——清代外销艺术品展”聚焦18世纪至19世纪清代海外贸易,将展出来自中国(海南)南海博物馆的馆藏瓷器、珐琅器、银器、牙雕、漆器、通草画等文物172套共300余件,充分展示300年前行销世界的“中国制造”所书写的华彩篇章,凸显中国传统技艺在文化互通互鉴方面所达到的艺术成就。

进入展厅,各种“花花绿绿”的外销瓷映入眼帘。

织金彩瓷碗上,牡丹、雏菊、蝴蝶纹环绕成圈;鹅黄色的珐琅盘上,布满缠枝纹;象牙扇用蕾丝织就,工艺精巧;大型青花五彩盘,金红两色与靛蓝青花交融,时而有西方女子样貌出现在盘中……

据中国(海南)南海博物馆陈列部工作人员符晓遥介绍,展厅中有一件“广彩开光波斯文人物花卉纹碗”,是该馆藏千余件外销器物之一。

这只“大碗”内外共绘制52个人

物,外壁口沿、腹部及圈足各绘一圈带状钱纹,碗内及碗心共有七层纹饰,包括缠枝花卉纹、花鸟纹和人物纹等,主题纹饰则描绘了人们聊天、会友等生活场景。画工将男子与仕女交谈时的动作、神态刻画细腻,整个画面呈现出轻松、悠闲的氛围。值得注意的是,这只碗上还有波斯文,可见是一件西方客户的“订制款”,既体现中国传统风格,又突出其异域风情。

2 东西方文明间的“物证对话”

除了外销瓷,在本次展览中还能看到铜胎画珐琅、银器以及通草画等类型的展品。

画珐琅,是珐琅器的品种之一,又称“洋瓷”。这种艺术通过中西贸易进入中国,丰富了中国原有的珐琅技法,在清康熙、雍正、乾隆三朝发展出不同的风格,并逐渐走向奢华繁缛。本次展览一共展出26件画珐琅器,多以花卉、人物为主要图案,线条细密精致、用色丰富艳丽。

展出的银器则包括造型各异的茶具、餐具,为丰富观众的视觉体验,展厅还特别设计了一个“宫廷风”餐厅场景,展示17世纪至18世纪欧洲餐桌礼仪发展最为迅速的时期,中国工艺品在其中扮演的角色。

外销市场的繁荣,带动文化的交流。欧洲对东方异国风情的憧憬,直观反映在对多样化中国商品的追捧上。被称为“东方明信片”的通草画,以轻巧廉价的通草片作画,

内容多是中国特色的花草鸟兽、人物服饰、日常生活等,是当时流行的“伴手礼”;展览中的象牙雕刻品和漆器则带给西方“鬼斧神工”的工艺震撼;展览中的牙雕茜红套球国际象棋,又称“鬼工球”的象牙雕三马柱花卉纹套球,以及黑漆嵌螺钿仕女诗文插屏、黑漆描金庭院人物首饰盒等漆器等也都值得一观。

该展览将持续至6月22日。

记者 顾嘉懿 通讯员 项聪颖

一纸丹青寄乡愁

甬台57位同胞共书“我们都是一家人”

古镇墨香牵两岸,一纸丹青寄乡愁。4月16日,57位甬台书画爱好者在鄞州区咸祥镇芦浦村邻里市集挥毫,中国台湾省画师廖女士笔下的“我们都是一家人”,与宁波老书法家蔡继近的书法作品“山海相连,心手相牵”并排放置,将跨越海峡的乡愁与共融,化作宣纸上的浓淡相宜。

浙江省作家协会会员谢良宏分享创作心得:“书画是中华文化的精髓,当两岸同胞在同一屋檐下写下‘家’时,我们守护的不只是技艺,更是中华民族最深层的精神共鸣。这种共鸣,是两岸心灵契合的底色。”

当天,两岸书画爱好者还互赠了精心挑选的文艺作品。宁波作家协会代表、北仑区作协主席韩光智精心准备了自己创作的传统文化作品《跟着节气小步走》等书籍,对方则回赠了独具台湾特色的文创伴手礼,这些饱含深情的礼物,恰似两岸文化交流的种子,将在岁月的沉淀中生根发芽。

据了解,这场以“鄞为你·甬台情”为主题的文化雅集,既是一次笔墨技艺的切磋,更是两岸同胞在春日里的一次“文化认亲”。咸祥镇党委副书记钱晖说:“当笔尖落下,便是故事的开始。我们期待,这些带着墨香的故事,能成为两岸同胞心中的‘文化驿站’,让每一次相聚,都离‘团圆’更近一步。”

记者 马佳威 通讯员 顾一伟

人工耳蜗带来新希望

宁波耳鼻喉医院助力听障患者开启有声世界

“感觉今后的生活又有了新的盼头!”4月15日,在宁波耳鼻喉医院,刚完成人工耳蜗开机及调试的林先生(化姓)和妻子难掩激动之情,向该院医护团队连连道谢。

40岁的林先生来自外省,从8岁起就深受听力障碍困扰:右耳全聋,左耳听力也丧失了近九成,与他人交流极其困难,无法正常生活和工作,家庭经济也因此长期窘迫。

上个月,林先生了解到宁波耳鼻喉医院院长顾问胡宝华团队正开展人工耳蜗手术项目,便第一时间进行了联系。在详细了解林先生的病情后,胡宝华团队精心为他制定了手术方案。同时,医院得知其经济情况后,也用医院设立的特色公益基金对其进行了资助,让他得以安心留在宁波接受治疗。经过胡宝华团队的努力,手术顺利完成。如今,人工耳蜗开机后,虽然效果还需时间观察,但林先生和妻子已经对未来

的生活充满了期待。

据了解,胡宝华主任是国内首批开展人工耳蜗植入手术的专家之一,是香港“耳听心言”基金会内地执行主席、“耳聪工程”负责人。他介绍,人工耳蜗适用于多种听力障碍人群,包括重度、极重度耳聋患者,其中先天性耳聋患者是主要的受益群体。年龄方面,0岁-2岁是进行人工耳蜗植入的黄金时期,这个阶段孩子的语言功能发育刚刚启动,植入人工耳蜗后,他们能更好地感受外界声音,让他们的语言功能不会受到太大影响。不过,即使错过这个最佳时期,只要符合手术条件,进行人工耳蜗植入也能在一定程度上改善听力和语言状况。

“人工耳蜗手术并非一劳永逸,术后调试至关重要,我们的医生会用专业的知识和设备为患者进行精细调试。”胡宝华主任表示,开机后的前三个月,患者需要每两周到医院进行一次调试;



胡宝华医生为患者及家属讲解人工耳蜗保养事宜。

三个月后,则需根据恢复情况确定调试时间。通过定期调试,不仅能让患者听得更好,还能及时发现并解决设备出现的问题。

目前,宁波耳鼻喉医院已被纳入部分人工耳蜗品牌的手术定点单位和调

试定点单位,有人工耳蜗调试需求的患者都可到该院进行调试,同时该院还为人工耳蜗植入患者提供专业的言语康复训练服务,帮助患者术后提升听力与言语能力。

记者 吴正彬 通讯员 张静