

俄罗斯艺术家 笔下的月湖 有了别样的

风情

月湖，作为宁波的文化地标，古往今来留下了众多著名画作和诗篇。

10多天前，3位来自俄罗斯的艺术师悄然造访甬城，并在月湖驻点了一周多时间，她们以月湖美景为主题，创作了18幅油画作品，并在月湖书馆进行展示，油画版月湖新“十景”图，吸引了众多游客前来观摩、打卡。



宫姐莉·安娜正在创作。



娜塔丽娅·波波维奇正在创作。

1 “宁波是一个极具画面感的地方”

14日下午，记者来到了月湖书馆的“丝路艺韵·罗城文化”——俄罗斯油画展活动现场。

“这是我们第一次来宁波，我非常喜欢宁波春天的色彩。”这个采风团由俄罗斯远东国立艺术学院艺术系主任娜塔丽娅·波波维奇教授带队，同行的还有她的两位学生宫姐莉·安娜和哈里通诺娃·叶卡捷琳娜。

一周多时间，3位艺术家深度探访了月湖的角角落落，“在中国的历史上，很多著名画家和文学家都在这里进行了绘画和文学创作。因此，这里也是我们的首选。”驻点创作期间，娜塔丽娅·波波维奇带着两位爱徒先后走访了袁宅、水则碑、银台第、贺秘监祠等月湖代表性景点，并在现场即兴创作。

几天时间，3人也快速地融入了这座城市，并以极大的创作热情，创作了18幅油画作品，绘就出了俄罗斯艺术家眼中的月湖美景以及宁波的人文印记。

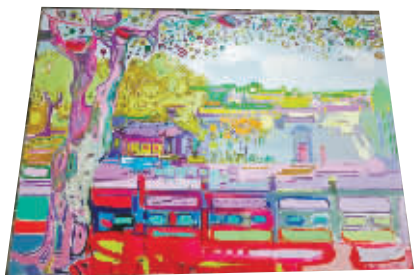
“我去过中国很多城市，宁

波给我们留下了非常深刻的印象。”在娜塔丽娅·波波维奇眼中，宁波是与众不同的，这座城市以热情好客、绿色生态脱颖而出。

“这里还因其悠久的历史而独具特色，这里有许多保存完好的古代庙宇和建筑群。”对这位艺术家来说，“宁波是一个极具画面感的地方！”

谈及自己对月湖的了解，娜塔丽娅·波波维奇坦言，此前有了解过中国著名画家吴冠中的《双燕》。

“那是一件举世闻名的作品，没想到就在宁波。这次我也在同样的位置，创作了这幅作品，取名《幸福的宁波》。”娜塔丽娅·波波维奇回忆，在创作这幅画作时，有不少市民和游客来围观，其中几位小朋友可爱的笑脸，激发了她更多艺术灵感，“这件画作中的树叶部分，我融入了孩子们天真的笑容，我觉得这是一次很棒的尝试。”此外，为了彰显出中国元素，画作的下半部分，娜塔丽娅·波波维奇还描绘了一抹亮丽的“Chinese Red”。



部分画作。

2 “我们还会再次回来，创作更多作品”

“这次我带着我最得意的两位学生，她们非常喜欢宁波的城市风光，这里有很多花，绿色和新鲜的空气就像符拉迪沃斯托克（我们的海边家乡）。”娜塔丽娅·波波维奇评价说。

“短短一周时间，让我们感受到了这里的市民生活很惬意、很幸福。”宫姐莉·安娜告诉记者，在宁波的创作是一次非常难忘的经历，这里深厚的历史人文以及建筑哲学，都深深震撼到了她。“月湖周边的每一幢宅院，背后都有一段动人的故事，这很了不起。”

老师在创作的同时，宫姐莉·安娜和哈里通诺娃·叶卡捷琳娜完全没有停笔休息的念头，“这里太美了，市民朋友也都非常热情、有礼节。”她们两人还专门围绕月湖的水则碑等景点作了系列创作，画笔中透射着她们对于月湖景区的理解与想法。

月湖书馆名誉馆长周芳杰女士见证了3位艺术家的创作历程。

“娜塔丽娅·波波维奇教授和两位爱徒对于宁波月湖景区的人文风物非常喜欢，她们抵甬次日一早就开始了现场创作。”周芳杰透露，那几天，恰逢清明小长假，气候

宜人、游人如织，几天时间，她们便快速地融入了宁波。

据介绍，此次采风创作交流，也是月湖城市文化研究院（月湖书馆）2025“献礼俄中文化年”“书写画说宁波罗城”“和美乡村·幸福社区”系列活动的组成部分。

此次为期10多天的俄罗斯艺术家宁波采风行，以一场油画沙龙收尾，未来宁波与符拉迪沃斯托克的艺术交流，也被娜塔丽娅·波波维奇教授排上了议事日程。

事实上，在俄罗斯当代绘画艺术领域，娜塔丽娅·波波维奇享有很高的盛誉，她的油画作品多次获奖，其作品先后被俄罗斯、美国、加拿大、韩国、波兰和新西兰的美术馆、博物馆所收藏。

“这次展览，首先会在月湖书馆举行，接下来我们也会带着作品回到符拉迪沃斯托克，让更多俄罗斯民众见证东西方文化的交融，让全世界更多的人认识宁波这座古老而现代的城市。”娜塔丽娅·波波维奇表示，这项两地的文化交流活动将会持续下去，双方可以长期且广泛的开展合作。

“未来，我们将在宁波的设立一个乡村艺术驻地，我们还会再次回来，创作更多作品。”娜塔丽娅·波波维奇开心地

说。记者 施代伟



哈里通诺娃·叶卡捷琳娜的现场创作。