

首次公布

南宋史浩的『宝陀洞天』长这样



新发现的宝陀洞天。



洞前段部分。

近日，鄞州区四普办根据历史文献记载，在东钱湖畔找到了建于宋代的宝陀洞天。

据介绍，南宋淳熙五年（1178），丞相史浩曾在东钱湖畔建月波楼，“叠石为岩，为宝陀洞天”。明代万历年间，内阁大学士、户部尚书余有丁在遗址上构筑五柳庄，即清人评选“钱湖十景”中的“余相书楼”。

鄞州区四普办工作人员表示，宝陀洞天现状虽残毁严重，却是南宋时期人工筑洞的珍贵实物遗存，历史、人文内涵丰富，对研究中国古代园林史有重要的价值。



余有丁墓道前的石像生。

1 南宋宁波园林珍贵遗存

宝陀洞天位于两座山岭之间的山谷处，为一人工堆砌而成的山洞。

该山洞倒塌严重，据现场遗迹分析，该洞原为“U”字形，洞口在西侧，口朝北，洞内可通，现仅存洞前段一部分及洞尾部。

整个山洞洞体下部由条石横砌，较为平整。上方砌筑不规则形状的山石，石面多突出条石截面，错落有致。洞顶为砖砌拱券，部分砖块故意突出券顶，下悬半块，与洞壁突出的条石截面呼应。券顶以白色灰浆为底，涂

刷朱色。

洞前段有石台阶，北高南低。洞内宽1.5米，洞深尚存约10米。洞顶呈阶梯状，洞内高度不一，最低处1.44米，最高处3.6米。

洞尾部因其洞体大小不同，又可分为前、后洞，朝南。现暴露的前洞宽3.8米，高约5米，深4.65米；后洞似佛龛，宽1.1米，深1.15米，高4米。该部分拱券上及后墙上部以蓝、朱色绘祥云纹。前、后洞顶部间拱面宽约1米，堆塑卷草纹。另外，前洞东侧还有一耳洞。

鄞州区四普办工作人员表示，宝陀洞天现存虽然不完整，但从遗留结构看，为志书记载“叠石为岩”四个字做了生动注解，不仅是南宋时期人工造洞的实例，在全国范围内也绝少遗存，为研究宋代园林史提供了珍贵的实物资料。

据康熙《鄞县志》记载，南宋丞相史浩在建造月波楼、构筑宝陀洞天的同时，还在附近的月波寺设四时水陆道场，亲制疏词，撰集仪文，宋孝宗赐额“慈悲普济寺”，御书“水陆无碍道场”。

2 明代“余相书楼”所在地

明代，月波寺多次倾圮重建。万历年间，鄞县名臣余有丁在旧址基础上构筑园林“五柳庄”，得御书“名山洞府”，并被赐以建坊。

李邕嗣《甬上耆旧诗》中，有一段介绍：“（余有丁）买山东湖中，薙草得一古洞口，以杖叩之，音铿然，为蕪火入洞，则讶然乳四垂，千年伏翼，触烟而出。乃披道抗丘为湖居。更依洞门筑一台，受湖光澹荡，时泛小舟往来。起白鸥庄，在水口，每四方名士至，辄相延接。与极游湖山佳处。既载肴觞，兼携丝竹唱咏，传一时江左风流。”

其中“讶然乳四垂”云云，形容的俨然便是宝陀洞天洞顶部分砖块故意突出券顶、下悬半块这一独特的构造形式。可见，余

有丁在东钱湖畔选址造园亦受该洞启发。

余有丁写过一篇《五柳庄记》，讲述园林布局。“日涉园”“常关门”“归来堂”“遗世居”“觉是斋”“寄傲窗”等景观命名，系从陶渊明《归去来兮辞》中获得灵感。

余有丁是明代嘉靖年间的探花郎，因张居正在重病期间的力荐进入内阁，与申时行、王锡爵等同为阁臣。他与同事之间相互支持，共同辅政，一改嘉靖年间的倾轧之风。这其中，余有丁以醇厚的人格、磊落的胸襟，从中斡旋，调解矛盾，使帝臣能互相理解，功劳尤大。

五柳庄作为其自娱之地，在余有丁辞世后逐渐荒废。李邕嗣曾撰竹枝词咏叹：“藏书高阁

揽湖烟，御笔曾题一洞天。尚有白鸥庄外柳，风流宰相至今传。”

该地亦被后人称为“余相书楼”，被清人列入“钱湖十景”之一，且是“十景”中唯一的“人工景点”。清人忻宇春有“十景诗”，其一云：“五柳庄开僻地幽，高低亭榭接书楼。而今零落埋荒草，剩有波声带月流。”可见在清代，“余相书楼”实际已荒废。

鄞州区四普办工作人员表示，建于宋代的宝陀洞天景观，先后为史浩、余有丁所有，历史人文内涵丰富，为研究中国古代园林史提供了全新的资料，具有重要的保护价值。对于其现场状况，此前从未有翔实正确的记录，本次调查，弥补了此前缺憾，可以说是鄞州区“四普”工作最重要的一个新发现。

新闻多一点

史浩，字直翁，号真隐，南宋史家代表人物，官至右丞相。宁波史氏家族“一门三宰相，四世两封王”的荣誉自他而始。

史浩在任时的贡献之一是举荐了大量的人才。他推荐的张浚、张焘、辛次膺、周葵、胡铨、王十朋，以及江浙名士杨简、陆九渊、叶适、袁燮等人，均有建树。史浩历官三朝，立朝论事虽常与诸大臣不合，但能包容无怨。即使反对自己者，只

丞相史浩故事多

要有才，同样予以推荐。

他还为岳飞平反，上疏言赵鼎、李光无罪，岳飞冤狱应昭雪，“宜复其爵，禄其子孙”，因冤案牵连的官员应平反，均被采纳。

同时，史浩也是一位很有文学天赋的人，《鄞峰真隐漫录》收录其许多诗词。他的两首《咏圆子》词，被认为是宋词咏汤圆的经典之作。史浩与诗人陆游亦有交往。《鄞峰真隐漫录》还收录《采莲

舞》《花舞》《剑舞》《渔夫舞》多首宫廷歌舞大曲，是宋代大曲的重要资料，常被引用。

此外，宁波的一些民俗传说也与他有关，如“八月十六过中秋”，有一版本说是史浩的母亲生日在八月十六，另一个版本说是史浩从杭州赶回宁波，路上耽搁，迟到一日，宁波人遂陪他晚过一天中秋。

记者 顾嘉懿 通讯员 李本挺 文 通讯员 金琪军 摄