

# 你看过《滤镜》吗？

## 檀健次穿的西服是这家店做的



袁师傅为顾客量体裁衣。

2025年3月，都市奇幻爱情剧《滤镜》以黑马之姿席卷荧屏，豆瓣7.3分、超10亿话题阅读量的成绩，不仅让主演檀健次、李兰迪的“冰糖橙CP”深入人心，更意外带火了宁波这座城市。

剧中，檀健次饰演的天才博士唐奇，凭借多套剪裁精良的西服造型引发观众热议。经朋友介绍，我了解到檀健次婚礼上的西服是由宁波江北一家年轻夫妻开的店量身定制，拍摄结束后这套西服也陈列在店内。



### 从历史中走来的「西装革履」

红帮裁缝是中国近现代服装史上的传奇。19世纪末，宁波裁缝以精湛技艺在上海滩崛起，他们制作的西装因贴合体型、工艺考究而闻名，被誉为“东方裁缝的艺术”。这一群体不仅开创了现代服装业的先河，更将“红帮裁缝”的名号推向世界。

剧中唐奇的婚礼西装，正是由宁波这家位于江北江安路上的池川高定店量身定制，店内红帮裁缝第六代传人袁伟浪师傅亲自操刀。

袁师傅祖籍奉化，16岁跟随母亲学习裁缝技术，17岁那年他被上海电影制片厂的首席服装大师蒋官升一眼看中。之后，年轻的袁伟浪被这个第五代红帮传人收为关门弟子，曾为周星驰、黎明、邹市明等名人量身定制西服。

后来他从香港来到宁波，全面“复古”当年红帮裁缝量身定制、全手工缝制的传统，让人感受到传统工艺的极致美学。



### 当「红帮匠心」遇见「滤镜美学」

《滤镜》的服装设计团队在筹备初期，便确立了“用服装强化角色内核”的理念。唐奇作为高智商且略带呆萌的博士，既需展现学术精英的严谨，又要保留恋爱中的青涩感。

为此，剧组造型团队与宁波池川高定的设计理念达成一致，最终选择与宁波红帮裁缝合作，以“挺括而不失柔和”的剪裁风格，凸显角色的双重特质。

剧中唐奇和女主苏橙橙结婚时穿的纯黑色西装，面料选用全羊毛，保留柔软的质感，又采用红帮裁缝全麻衬的工艺，做出英式的塔式多礼服样式。目前这件西服经过拍摄后剧组也已送回，在店内陈列。

“像这样一套西服，我们店的正常定制价格在6800元左右，面料不同价格也会不同。”池川高定的主理人透露，剧集播出后，粉丝和观众寻着宁波晚报小红书发出的帖子而来，定制西服的咨询量增长，其中不乏年轻客户群体。许多90后、00后顾客也想拥有一件“唐奇同款”，女性观众还想为自己的丈夫定制一件，既是对角色的喜爱，也是对匠心工艺的认可。

红帮裁缝的工艺不仅是技术，更是一种文化符号。男主唐奇的服装，让观众看到宁波这座城市的“精致感”，既有现代科技的创新，又有历史沉淀的温度。《滤镜》的热播，让红帮裁缝这一“小众”技艺重回大众视野。

而池川高定的主理人之所以开这家店，也是源于对“红帮手艺”的传承和认可。“有次去上海街头，我看见一个80岁的老爷爷穿着笔挺的西装打着领带戴着礼帽，穿着很讲究，但是我们宁波作为红帮裁缝的发源地，却没有这种西服文化，我就想开这样一家店，打破年轻人对西服的刻板印象。”



池川高定店。记者 陈金辉 摄



店内师傅手工制作。



《滤镜》中檀健次穿着定制西服。



### 影视与城市文化的双向赋能

《滤镜》的走红，不仅是剧情的胜利，更是一场城市文化的胜利。作为全程在宁波取景的剧集，剧中场景如彩虹楼梯、慈城古宅、老外滩咖啡馆等，均成为观众打卡的热门地标。剧集播出后，宁波旅游搜索量增长，郑氏十七房古村落、韩岭老街等取景地客流量激增三成。

值得一提的是，剧中唐奇的家——“滤镜拾光小屋”，实为宁波江北慈城尚志路上一处由百年老宅改造的文化空间。这里不仅保留了明清建筑的风貌，还融入了现代设计元素，成为传统与现代交融的缩影。民宿负责人透露：“剧集播出后，许多游客专程来体验‘唐奇同款书房’，循着路透照及演员的社交媒体足迹，找到了这里。”

从一件西服到一座城，《滤镜》以“小而美”的切口，完成了对宁波城市文化的全景式展示。或许正如剧中所说：“最美的滤镜，是真实与热爱的叠加。”而这，正是宁波与《滤镜》共同书写的答案。

记者 石奕懿