



春日踏青， 赴一场古渡的 时光之约

□向培培

前不久，一个阳光灿烂的日子，我们志同道合的三五好友踏青来到了江北慈城半浦古渡。

半浦古渡，旧时称鹤浦渡，也叫灌浦渡、官浦渡。据《宝庆四明志》记载，鹤浦渡是南宋十四渡之一，是南宋时期通向海上丝绸之路的要道，也是姚江十大古渡之一。它东达上海，北接慈城，通江达海。来到古渡岸边，只见静静的姚江水清凌凌地翻着微波，江岸上的小草仍是枯黄色的，像冬被厚厚地覆盖着大地，踩上去松松柔柔的，还弹性十足，好像踏在草黄色的地毯上似的。有几处枯黄的草丛中已夹杂着些许绿色的新叶。抬眼往对岸望去，只见几个小年轻，已经搭起了帐篷，看起来是正准备烧烤的样子。初春时节，还有点冬的余威，但毕竟已到惊蛰节气，这冬意再也难以盖压住春光了。

这半浦古渡，在上世纪八十年代之前，可是宁波与慈城的重要水上交通要道。以前，慈城人要去宁波，如走陆路，步行加公交，公交一天没有几班，一点不耽搁，单程也要一两个小时，但在这里摆个渡，十分钟不到就可到达宁波海曙高桥了。

清道光年间，半浦村里的举人郑芬、郑一夔兄弟捐田建造了这个古渡。咸丰

元年(1851年)，郑显煜、郑显泰秉承先人为渡口捐助义田的善行，再次发起捐资、募地，修渡亭、添渡船、建渡屋、雇船夫，完善了“义渡口”一系列建设。完善后，有三艘木船，昼夜轮流免费接送行人。当时渡口的情景是：舟楫往来，客商众多，商贸繁荣，自发形成了东西走向长三四百米的“渡口街市”；大隐、高桥等地的渡客肩挑山货也来此处赶集……如此繁荣了上百年。如今，随着现代陆上交通的日益发达，半浦古渡逐渐淡出了人们的视线。现在江面上早已不见往日的帆船远影，仍在使用的船只有一只了，也不再是以前的木船，而是小机帆船，主要为住在海曙高桥与慈城半浦岸姚江边上人家来往方便，同时也兼顾着让游客体验一把姚江上坐渡船的情景与服务。

古渡岸边的人家还在，悠悠姚江水波依旧，但坐船去江对岸，已不再是主要的交通选择。我们也每人花两元，感受了一番“人在船上，船在江中”的感觉。只听得柴油马达的“突突突”地响，二三分钟时间，就到了江对岸。离船登岸，沿着水岸漫步，看岸边干枯的芦苇和返青的柳叶，一枯黄一嫩绿，显示着岁月的轮回，时光的前行。这一切全被我们摄入了照片中。

我们还看到了崭新的水利设施——九曲闸，看到了岸边垂钓的人们。我们开着玩笑，说说笑笑，看时光缓慢流过。没有特别让我们感兴趣、可长时间留驻的事物，想着回去了。这时，一个朋友说：“我奶奶以前说过，要摆渡时可以喊渡的。”说着，他果然扯开嗓子喊了起来：“摆渡喽！”声音被呼呼的北风阻拦，不知道有没有跳跃着、逃逸到对岸去的。我们看着好玩，大家都喊了起来，嘹亮的喊声打破了古渡的宁静，也终于喊来了“突突突”的摆渡船，引得我们开心大笑起来，异口同声地说：“果然被我们喊过来了！”回到半浦古渡口，伫立在东侧的引航天灯，与渡亭、石阶共同组成了一个文化景观区。引航天灯尤为醒目，它的石柱上雕有飞檐石龕，原来木制的杆子，想来已经更换N次了，但仍不失它存在的重要意义，为夜行的船只指引方向，为夜幕中过往行人点亮道路。

现在的引航天灯，更像一个收录时光的机器，让我们循着它，似乎也看到了千年古渡的兴衰变迁！当我们以踏青的心境，在它边上拍照留念、嬉笑玩乐，这悠悠半天，不急不缓渡江赶路，不急不慌买货卖货……是多么幸福！

春日茶语

□黄瑾瑶

一夜新雨后，早上还是花骨朵的玉兰，午时已是满树盛放，花大似莲，洁白如玉，香气若兰，娉婷地俏立在草坪，烂漫的春天就这样悄无声息地来了。

春风晴暖，春光明媚，蛰伏了一个冬天，心头早已蠢蠢欲动，探春、寻春、郊游都急不可待地伸出臂膀召唤着人们踏上旅程，在山花盛开的溪畔濯足清歌，在青翠碧嫩的草地放飞纸鸢，在鸟鸣山泉的户外研习茶道……

沐在阳春柔软在阳光下，茶乡的茶树早已萌出了葱翠的叶芽，仰着笑脸等着茶农来采摘，候着茶客来品尝。中国“开门七件事”中唯有“茶”，能与闲情逸致、风花雪月相关联，“香泉一合乳，煎作连珠沸。时看蟹目溅，乍见鱼鳞起。”只要煮上一壶茶泡上一杯，“生活”的艰辛便立即转化为“生活”的雅趣。

茶分四季，春茶最具生气，“立春催嫩芽，雨水采新茶。汲取山泉煮，清香过百家。”而与春茶最美丽的邂逅则是去茶乡旅行，室外煮茶，与天地共饮。择一茶园的静处，席地而设，山泉淙淙，青苔落花，取来山泉水，羽扇摇曳炭火燃起，静候水开……远方的微风拂过树梢，隐约中仿佛听到叶片们彼此摩擦的悦耳声响。

萌生在早春的新叶，有清新的感觉，一层层的次第荡漾开来，清晰与朦胧交错，鹅黄嫩绿，渲染着春天的颜色与气质。水开了，在水中放入几瓣茶叶，随着水的浸入，绿色的嫩叶惺惺然睁开双眸，慢悠悠的舒展身子，一沉一浮，在杯中升降有致，渐渐的茶色由浅入深，一时间茗香四溢茶轻舞。

古人常说立春前18天地气转暖，茶树萌芽，雨水充沛，气温适宜。茶树经过一年的生息修养，芽头肥壮，色泽翠绿，叶底柔软，滋味浓郁。其中氨基酸、多种维生素的含量愈趋丰富饱满，使得香气更加绵长丰厚，更能强身健体，清热解暑，养颜美肤，故有“头茶补，二茶苦，三茶润皮肤”的说法。又有人说茶有茶魄，说茶生长在土木之间，集天地日月之精华，后又沉寂于金火，再由些许爱茶之人将其复活于水中……

每年的初春，茶树与万物一起复苏，让蕴蓄一冬的能量跃出枝头，人们在茶园和茶树间寻找最好的休憩心和生发力，所谓“身土不二”，回到土地和自然的怀抱，忘却红尘的喧嚣，也是一种能量再生的方式。

泡春茶，古人讲究“入座半瓯轻泛绿，开缄数片浅含黄”，淡淡的几片叶子泡在水中，慢慢地释放出茶香时，清浅的茶色中融进阳光的几许暖意，这样的清心品茶，能唤醒山风，聆听泉鸣，完美地演绎出一壶春茶的前世今生。

一杯清茶在手，水雾氤氲，茶香袅袅，行走的步履慢了下来，静守一方天空，安度一春岁月。这时候品的不仅仅是茶汤的滋味，更是清流白云，绿藓苍苔的茶趣。在流年的转角，看一场人来人往，缘聚缘散，许一场春暖花开，温暖过往。

茶，一片小小的叶子，却因为茶农的匠心，凝聚了早春的魂魄，让世界变得宁静而悠远。茶世上最古老又极具生命力的饮品，在全球各地长盛不衰，而品茶则成为了人类问候自然、融入自然的最佳生活方式。春时喝茶，明前雨后，最不可错过。“且将新火试新茶，诗酒趁年华。”收一杯云消雨霁的春茶，方不负这最好的春意。

茶，一片小小的叶子，竟蕴含了自然界的平和之道。久居斗室，不妨冲泡一杯新茶，让开水冲茶的声音驱赶烦躁，随着每一泡的味道感受茶叶的馨香与变化，唇齿留香温润身心，让在市井中劳作折腾的心重归平静，不念过往，不畏将来，坚定前行。

