

从集装箱到城市文化地标 A-BOX如何点亮 文艺旷野？



“送你一朵小红花”公益音乐会在镇海开元广场的A-BOX智能共享舞台举行。通讯员供图

1 集装箱的创意蜕变

在镇海庄市街道开元广场的醒目位置，放置着一个黄色的集装箱，这不是一个简单的艺术装饰构建，而是镇海精心打造的A-BOX智能共享舞台。一年多来，此处共享舞台已成功举办近百场活动，内容涵盖歌舞表演、非遗展示、移动课堂等，吸引了宁波市及周边地区的近50家机构参与表演。

这些形式多样的文娱活动不仅丰富了市民的文化生活，还显著提升了区域经济活力，让开元广场全年累计新增客流超10万人次。从集装箱到城市文化地标，A-BOX智能共享舞台的成功试水，让镇海的文艺赋美有了新载体，从城市到乡村，A-BOX正在以星星之火点亮镇海的文艺旷野。

A-BOX智能共享舞台是我市打造的首批文艺赋美爆款点位，以“工业元素+文化创意”为核心，将集装箱改造成集演出、沙龙、讲座等多种功能于一体的智能共享舞台。这种改造不仅降低了建筑成本，还通过模块化设计实现灵活布局，为城市文艺空间多元化提供了新的思路。

每一个A-BOX智能共享舞台都以其独特的凝聚力，成为市民休闲娱乐的新去处。

在开元广场，街舞快闪与亲子剧场的结合，让原本喧嚣的商业街区瞬间化身为充满潮流气息的秀场，吸引了众多市民驻足观看。

在金色广场，每当夜幕降临，露天电影便准时开场，居民们纷纷自带板凳，围坐在一起，共享这份难得的闲适与欢乐。

2 文艺激活城市活力

A-BOX的诞生，是镇海文明城市建设与文旅融合的双重成果。街区通过引入本土艺术家驻留计划、定期举办音乐快闪和主题市集，吸引了大量年轻人和游客，成为“夜间经济”与“创意经济”的新引擎。

A-BOX的兴起，不仅让集装箱焕发了新生，更成为推动城市文化发展的有力载体。

如今，A-BOX带来的涟漪效应正持续不断丰富着群众的业余生活。宁波大学音乐学院的师生们将A-BOX变为“移动

3 让文艺人人参与

夜幕降临，镇海开元广场的A-BOX舞台灯光亮起，宁波工程学院“新婚部队”说唱社团的成员们开始调试设备，他们已经成了A-BOX的常客，经常在这里进行原创专场演出。音乐响起，许多人从周围聚拢过来，随着音乐打起了节拍。不止大学生团队，各个年龄层的民间文艺团队也在这里找到了自己的舞台。

A-BOX带来的裂变效应正在重塑

宁波植物园内的A-BOX智能共享舞台，则与四季花海相得益彰。民谣音乐会的悠扬旋律，在花海中轻轻飘荡，让大家乐而忘返。

而在秦山村的草坪上，A-BOX智能共享舞台化身为花艺展示的殿堂，村民与游客在这里共学插花技艺，感受艺术的魅力，享受大自然的美好。

这是集装箱的创意蜕变，也是群众文化的生动展现。

“舞台选址不仅要‘看场景’，更要‘看数据’。”镇海文广旅游体育局相关负责人说，自2024年以来，A-BOX已在开元广场、金色广场、湖滨广场、宁波植物园和秦山村5处城市公共空间落地，成为镇海乃至宁波市的标志性公共文化点位，探索出一条文化资源优化配置、高效利用的新路径。

课堂”，学生带着小提琴、古筝走进社区，手把手教孩子识谱；“音乐疗愈”公益演出中，《茉莉花》的旋律从舞台流淌而出……

值得一提的是，A-BOX不仅有固定的演出，市民还能自己“点单”。打开“浙里文化圈”小程序，能预约舞台时段、查看周边3公里内的文化活动，也能对演出“打分提需求”。这种互动性甚至催生了新现象——广场舞团队通过平台预约，与专业院团在A-BOX实现了“跨界共演”，碰撞出更多的文艺火花。

城市文化肌理，令人惊喜的是，50%的演出由民众自发申请，例如街舞少年与戏曲名家的“破次元”对话已成常态。当舞台足够开放，每个人都是文化的主角。

未来，镇海计划为A-BOX加载更多可能性。镇海文广旅游体育局相关负责人告诉记者：“让文艺像空气一样包裹生活，让‘文化感’成为镇海最鲜明的辨识度。” 记者 郑凯侠 通讯员 余可欣

集装箱堆场里的“工业浪漫”

将废弃油漆桶切成半弧形，做成半包围的休闲椅，再切割一块边角料，涂上原木色油漆，作为茶几隔板。昨天，刚刚完成硬装的北仑区大碇街道玉山工业社区新址，迎来一份特别的乔迁贺礼——一套通体橙色的工业风定制家具。

这套家具出自宁波中集物流装备有限公司产业工人之手，所用材料均是集装箱生产制造过程中的废料。也因为这套家具，记者在社区工作人员的指引下，在宁波中集集装箱堆场里找到了“工业浪漫”——经产业工人设计、焊接、重构，更多用废料制成的“艺术品”就在这个硬朗的标准化工业空间里。

堆场距离社区新址约1公里。进入后就能看见一个个崭新的集装箱规整地码放在开阔的堆场上，重型平板拖车来回穿梭，往返于堆存区与装卸区之间。

走走停停间，这里处处藏着令人会心一笑的“彩蛋”：生产车间通往堆场的通道上，两个模样俏皮的机器人举着指示牌，提醒人们进入堆场“自觉遵守安全标准”“正确佩戴安全防护”；集装箱改造的米白色“凉亭”里，一套用油漆桶做成的玫红色休闲椅是产业工人休憩的打卡地。有趣的是，“凉亭”顶部还趴着一只驮着迷你集装箱的蚂蚁，它的身体实则是弯曲的钢筋；蔬菜乐园里，产业工人前几天刚刚种下了菜籽。

“别人眼里的废品，在我们这里都是精品。”宁波中集堆场QC课经理助理李茂军从业20年，已经是公司里的老师傅了。他告诉记者，这个堆场建设于两年前，出于激发职工创造力，他牵头成立了创意小组，让冷冰冰的堆场也拥有温暖和浪漫。而这也是中集企业文化的一种展现。

设计、焊接、打磨、喷漆……在这里，产业工人各有各的技能，这些技能用于工作之外，有了意想不到的收获。集装箱废料怎么利用？大家常常会迸发出新奇的点子。

窦小亚是交验组组长，他“主创”的玫红色休闲椅颇受欢迎。这一次，送给玉山工业社区的家具，也是出自他手。

记者现场看到，工业废料“重生”的巧思随处可见，小到橱窗里身高只有40厘米的机器人，拉着二胡的长发“艺术家”，大到培训室里的讲台、伸缩凳，堆场东北角两米多高的晾衣架、凉鞋架等。

“我们每天步行能达到四五万步，因为一直在走路，鞋子要经常晾晒。”李茂军说，晾衣架和凉鞋架是应职工需求而打造的，今年春节后刚刚完工，除了顶部宽梁是采购的，其余用的都是废料，“你下次再来，可能看到的就不是这些了。我们接下来会通过变废为宝，持续做好更新换代。”

记者 陈烨 通讯员 谢璐



集装箱废料制成的机器人。记者 陈烨 摄