



上世纪30年代俯瞰青岛中山路南段,远处是大海。

红人堂·叶立标
镌刻家国记忆的百年路标
中山路

2025年3月12日,是孙中山先生(1866.11.12-1925.3.12)逝世一百周年。

一直以来,全球华人都以各种方式缅怀伟人。南京中山陵的台阶总被鲜花铺满,台北“国父纪念馆”前人潮涌动,旧金山唐人街“天下为公”牌坊也会“准时”挂起纪念横幅。

在众多纪念元素中,那些遍布全球的“中山路”,宛如历史的忠实见证者,铭刻着中华民族从觉醒迈向复兴的伟大征程,成为对孙中山先生最为持久且深远的纪念。

孙中山逝世后的第5天,就有人提议“吾人纪念孙中山之法,莫如……名其路曰中山路,垂誉后世,永矢弗谖(xu ā n)”。

一个月后,香山县改名为中山县,原中西医局石岐支局所在道路被命名为孙文路,成为世界上最早以孙中山姓名命名的道路。

按照中国传统,人们一般以“字”作为对人的尊称,不“直呼其名”,所以之后的路名大多以号“中山”或字“逸仙”来命名。

1927年4月18日,国民政府定都南京后,发布城市规划文件,计划将朝阳门外、紫金山南麓设为中央政治区。1928年8月12日,南京第一条柏油马路——迎榉大道动土开工,这条路从长江边的下关码头至紫金山中山陵,全长15公里。

为永久纪念孙中山,南京市将迎

榉大道命名为“中山大道”,大道所经之处都冠以“中山”“逸仙”等名字,如中山码头(下关码头)、中山桥(复兴桥)、中山路(下关码头至朝阳门)、逸仙桥、中山门(朝阳门)、中山门大街、陵园路(朝阳门至中山陵)等。

继南京中山大道之后,越来越多的城镇将主干道命名为“中山路”。

1929年7月,南昌建成中山路并举行通车典礼;丽江古城、天全县始阳镇等众多的城镇也都有了以“中山”命名的街道;在南通,更有一条连接城区与吕四垦牧区、长达90.85公里的东干路也被更名为中山路,成为当时全球最长的“中山路”。

据陈蕴茜教授研究,民国时期拥有中山路(街、巷)的城镇不少于548个,遍及34个省级行政区域。

中华人民共和国成立后,各地的“中山路”大多保留了下来,只有极少数因城市改造和建设被撤并,如北京中山路因天安门广场建设并入西长安街。但也有不少新修建的道路被命名为中山路。

1989年,中山市修建了一条长10.3公里的中山路;2010年,中山市对口援建的汶川漩口镇将集镇道路命名为中山路、孙文路等;2015年,三沙市西沙区的中山路通车;2018年,绍兴的中山路(二环东路至银城路段)建成开通。

不光国内,海外也有不少中山路。印度尼西亚棉兰的孙逸仙街、泰国曼谷唐人街的中山街、印度加尔各答的中山街、毛里求斯路易港的中山街、津巴布韦的孙逸仙博士路、加拿大万锦市的中山路等,都已成为华侨“双重认同”的物化象征,是华侨对孙中山的纪念和对祖国眷恋的情感寄托。

在孙中山逝世百年之际梳理全球中山路,会发现这些道路早已超越地理意义,成为连接过去与未来、本土与世界的文化基因。正如台北作家舒国治所说:“最好的纪念,是让历史活在日常的烟火里。”

红人堂·韩利诚
他,让濒临失传的“宁波骨木镶嵌”重现光华

日前,宁波市委党校正在展出陈明伟先生的《盛世流光》等30件骨木镶嵌作品,作品以平嵌和高嵌为主,也涉雕刻。我们可以多角度感悟到这位国家级非物质文化遗产保护项目“宁波骨木镶嵌”代表性传承人的匠心。

骨木镶嵌,顾名思义,是以动物骨、木料为主要原材,通过镶嵌、接贴等工艺,创造出精美绝伦的艺术品。它由距今4000年前的龙山文化的骨、玉镶嵌发展而来,商代已被列为“六工”。

后来,随着南方经济的繁荣和手工业的发展,原本以黄河流域为中心的骨木镶嵌工艺在隋唐时期逐渐转向滨海商埠宁波,并在明至清中期形成高峰,清末民初开始衰微。20世纪50年代起走向濒危乃至匿迹。

陈明伟先生是一位生于斯长于斯的地道的宁波人,他从小酷爱绘画、印章。22岁即以治印谋生。

上世纪90年代,他从内心深处感受到了家乡历史悠久的骨木镶嵌艺术的没落,一股责任感袭来,他决定以自己的努力,赓续传承这门技艺。

他初试着用兽骨和黄杨木制作小件文房用品。为求得工艺的精湛与突破,他又拜师上海著名文史大家、书画篆刻家刘一闻先生,遍访附近学有所成、业有专攻的专家。

2002年,他大胆尝试复制中华瑰宝宋代的《清明上河图》,整整用了半年时间,抱出了1:1的紫檀木雕《清明上河图》,震动了工艺美术界。在当年的宁波手工艺品博覽会上一举夺得金奖。

2009年,陈明伟先生率领他的弟子团队15人向工艺美术界的“极限”发起了挑战。他自行设计“骨木镶嵌万工床”,历时三年,耗力近一万工制作完成。该床高2.9米,宽2.7米,深2.5米。主体以酸枝木和紫檀木为材料,以黄杨木、牛等动物骨为镶嵌材料,“集绘画、雕刻、镶嵌、榫卯结构等中国传统工艺于一身”。材料成本高达近300万元。

这件作品也获得了国内外工艺美术界多次金奖,并荣获中国民间艺术最高奖“山花奖”。陈明伟先生本人成了宁波市第一位国家级“宁波骨木镶嵌”非遗传承人。



陈明伟代表作“宁波骨木镶嵌红木万工床”,今系浙江省非遗博物馆藏品。



中山市孙文西路步行街



扫描二维码可欣赏全文