

在人间烟火中 发现美好!

宁波00后小伙用相机 定格100多个普通人的温暖瞬间

“你是记者?”身为00后的摄影爱好者金乾恺拿着相机扫街时,时常有人好奇地问他。他总是回答:“不是,我拍着玩儿。”

3月5日,春光正好,金乾恺来到东钱湖殷湾村走街串巷寻找拍摄目标。从2022年毕业至今,他已经拍摄了100多个普通市民,这一个个面孔,构成了宁波的市井百态。

1 “我的人生不想被定义” 他开启拍摄100个普通人的计划

2019年,金乾恺购买了人生中的第一台相机,他兴致勃勃地在小区里拍照,恰巧看见一个保安大叔一个人坐着,看起来有点孤独。那一刻,他被触动,掏出随身携带的相机,记录下了这个画面。

“那个大叔看到照片,非常开心,他说这是他这辈子第一张这么高清的人像照,他甚至表示,这张照片可以作为自己的遗像。”金乾恺回忆,他被这句话深深地打动,从那时起,他就开启了拍摄100个普通人的计划,只为爱好,不为名利。

2 “普通人也有自己的光芒” 他用相机留下温暖瞬间

工作时,金乾恺会盯着电脑处理订单和设计图纸,也会拿起扳手改造汽车轮毂。闲暇时,他便开启了截然不同的流程——定格街头普通人的温暖瞬间。

“汽车轮毂改装是我的工作,摄影是我的爱好。很多人匆匆忙忙却仍热爱生活,他们深深感染了我,生活中还有很多美好的东西值得记录,所以我想把这些温暖瞬间定格下来。”金乾恺表示。

这些年里,他养成了在闲暇时走上街头拍摄的习惯。在他的镜头里,不仅有一个个脸庞,更有一个个温暖的故事。2023年,他遇见开嵊州小吃店的郭姐,郭姐写了一封信发给他,跟他讲述了开店过程中的种种不易。至今,这封信仍被他保存在手机里;2024年夏天,他在东柳坊遇见一个戴着墨镜的精致老太太,老太太还以为宁波晚报的记者在拍摄。虽然金乾恺解释自己不是

记者,但还是给她拍摄了一张酷酷的照片。

金乾恺是宁波梅墟人,大学学的是服装设计专业。2022年6月,在大学毕业之后,他进入一家企业上班,每天朝九晚五,但是他并不喜欢中规中矩的生活,便跳槽进入了汽车零部件行业。2023年,他萌生创业想法,进入汽车改装行业,这也让他有了更多时间去开展自己的拍摄计划。

“其实人文摄影需要坚持,每次给大家拍照,他们都会夸我拍得好,于是我就在一次次夸赞中‘迷失了自我’,让我决定坚持去做这件事情。”金乾恺笑着说。

他拍摄的人物,都是形形色色的普通人,有从四川宜宾来宁波打工、同样热爱摄影的老袁;有来自四川大凉山,在宁波开了一家彝族美食店的彝族阿姨;还有许许多多没有留下故事,却被他用心记录的人物。

为了捕捉这些精彩瞬间,金乾恺常常在街头一待就是一天。他会等待那些最自然、最动人的时刻出现。在一次次的沟通和拍摄的过程中,原本内向的他逐步成了“社牛”。

“在我们这个时代,鲜有人会去关注这些普通人,拍摄这些小人物,最重要的是尊重和理解。虽然跟大多数人只有一面之缘,此后再也没有见过,但是当初的一抹温暖照进我的心中,就已经足够了。”金乾恺感叹,“其实我自己也是一个普通人,默默拍着拍着,我也成了故事里的人。”



金乾恺(右)和他拍摄的人物。



3 “宁波是一个 有烟火气的城市” 他用心讲好宁波故事

金乾恺将拍摄的照片整理成系列,取名为“人文宁波”,并分享到了社交媒体上,不少故事引起了大家的共鸣,很多人留言表示自己被这些平凡的人物所打动。

除了拍摄身边的人,他也拍下了很多即将消逝的事物,比如一些村落、社区拆迁之前,金乾恺都会去拍摄,希望把这些宁波印记,通过相片的形式留下来。

“你的照片一下子把我拉回以前的慢时代,色彩和构图都透露着镜头背后的思想纬度,每个人都是自己生活里的主角。能够坚持做自己喜欢的事情,讲讲我们的宁波故事,真的挺好。”一位名为琪琪的网友评论道。

对于金乾恺来说,汽车改装和街头摄影,一个是在机械世界里创造个性,一个是在人间烟火中发现美好,看似毫无关联,却都承载着他生活的热爱,就像他镜头里一个个鲜活的人物,同样热爱生活一样。

“在社交媒体上,有不少广告商找我合作,我都拒绝了。现在我有自己的公司,可以养活自己,所以我并不希望通过摄影这个爱好赚钱,我希望它能够更纯粹一些,传播正能量,用心讲好小人物的故事,讲好我们的宁波故事。”金乾恺说。

记者 马佳威