



桨声已远!

这一座桥，封存了百年乡愁……

□张晓红

A

今晚，我又一次来到了这座叫“磬上墩”的百年古桥上。

新春佳节，大碶街道在古桥上启动了“点亮岩河”亮化工程。元宵节，北仑区“元宵喜乐会”活动，主会场就设在大碶文化广场，当时古桥与广场彩灯连成一片。除了传统的大红灯笼，还有LED灯、霓虹灯等，闪烁烁烁，变幻多彩。再配以彩车，只听得鼓声阵阵、钹声铿锵、笙箫悠扬，真是火树银花，热闹非凡。丰富的游艺节目，吸引了乡亲们扶老携幼纷至沓来，一起欢庆佳节。

现在，节日的氛围虽已散去，但古桥上依旧人来人往，可谓川流不息。有年轻的情侣在此拍照，有老人们倚着桥栏轻声交谈着什么。灯光映照下，这儿显然已成了一处网红打卡之地。

桥下的千年母亲河——岩河，清波漾，涟漪涌，倒映着桥上的彩灯，缓缓地向东流去。

每次来到这儿，我的心总不能平静。古桥，似乎在向我诉说发生在它身上的故事。而我，也似乎听到了已故亲人熟悉的声音，见到了他们亲切的面容。

节日期间，我曾填词一首，以抒发我的思想与感情：

苏幕遮·彩灯烁古桥
夜如明，红焰燎。火树熔金，碧水轻轻绕。灯烁古桥游客召。故院依依，情系家山娇。

倚围栏，华曲袅。乡春经年，喜见岩河俏。波影如虹凭远眺。笙笛盈盈，福映春容笑。

B

我们习惯叫它“磬上墩”，正式名为“大碶桥”，建于明·嘉靖年间，迄今有近五百年历史。它古称“长山大碶”，是一座五眼大碶闸。天一阁主人、藏书名家范钦曾写《长山碶记》：“股引达渠，淤土溉田，田益用肥绕，岁乃大获。亩率二种，室家胥喜，流民来归，颂声彻于四境。”意思是，由于长山大碶的重修，改善了大碶一带的水利条件，使这里的早晚两季水稻都获得丰收，农家欣喜，外出逃荒者归来，大家都称颂官府为民办实事的功德。

历史上，此碶闸一直担负着北仑岩泰两地区旱涝时蓄水泄水的重任。直至1956年才不设碶闸、筑而为桥。后经数次大的修缮，才拓宽变成现在坚固的人车双向可行的水泥桥，桥名亦改现今的“大碶桥”。

旧时的大碶镇，就是以此桥为中心，沿岩河两岸开了许多家店铺和手工作坊等。遇农历一、三、六、八大市日，桥上货品丰富，游人如织。

抗战时期，这桥还成了中共地下党宣传抗日救国、唤起民众觉醒的一个宣传点。那时候，以当时时敏小学（今北仑区实验小学前身）的中共党员为领头人，人们开展了规模浩大的群众抗日救国宣传示威运动，包括火烧日货活动等。烈士李长来和陆子奇等，生前就常在这桥上作抗日宣传演讲。

我母亲年轻时，原在上海读中西女中，因战乱回到家乡，就在时敏小学任音乐先生，专教学生唱抗战歌曲。她除了带领学生配合地下党的宣传，常常在这座桥上呼口号、唱抗战歌曲。她还扮演过抗战剧《放下你的鞭子》中的阿香姑娘……如今这一切，已载入古镇的史册。

C

这古桥，还让我记起，当年那浓浓的传统文化习俗。

母亲在世时，常跟我讲，她是从小在离古桥不远、镇上中街的“天宝堂”太外婆身边长大的。当时担任政府要员、人称“文胆”的陈布雷先生，也是天宝堂女婿。那天，提前得知消息，他要从慈溪出发，第一次来岳家省亲，“天宝堂”的男丁便都分列大门外恭迎。这时，先生乘坐的三人轿子，已到大碶镇上，但来岳家门必过这“磬上墩”。只见两名仆人飞奔来报：布雷先生在东街那边，让大轿停了下来，自己躬身下轿，托帽在手，随一小童，步行过桥而来。天宝堂的长辈皆是传统文人与儒商，闻之喜之赞之，从此立下一规矩：凡族中人过桥，皆要下轿步行。我外公等人莫不遵守。

这古桥也是折柳相送之地。家人要远行了，送至桥上，便请留步！听得岩河水淙淙，就此挥手别过，渐行渐远。

那一年，我伯父一家要出国了，祖母颠着一双小脚送至古桥上，流泪叮嘱：桥在，家就在！等回来，祖母早已作古。记得1980年，当伯父第一次返乡探亲时，在古桥上停驻，手扶栏杆，流下了热泪。当年一台老相机拍下了这一动人的镜头。

D

大碶是浙东有名的侨乡，多少闯荡海外的游子，在这“磬上墩”一步三回头，洒泪而去。回来了，也是先来这古桥上，看望它亲近它。睡梦里念想里，这是家乡的符号和标记，记忆的红线牵系在这座桥上。

建于1934年的爱国侨胞、“宁波帮”杰出人士顾宗瑞先生的“瑞庐”，就在古桥边上，现又重新修缮，作为纪念馆，对外开放。这位闻名海外航运界的巨头，少年离家，就是在磬上墩边上的河埠头乘坐航船，经宝幢、宁波三江口又到上海，再去香港，走向了世界。经过艰苦打拼，他和他的儿孙们，终成辉煌事业，又不忘桑梓乡情。为家乡人建造的医院、图书馆、中学、幼儿园、福利院等，都镌刻着他们火热的赤子之心。

忽而想起，香港特别行政区第一任行政长官董建华，便是顾宗瑞外孙。

今晚，古桥灯影闪烁、红光映照，一派瑞气祥和气象。五彩灯光的照耀下，顾家宗祠大门两旁的一副对联：“太山照宅地平安，临水迎门启秀杰”，闪着岁月沧桑的悠悠之光……

旧时的千帆已过，桨声已远。但古桥依然是游子梦回的温馨故园，浓浓乡愁于此安放，殷殷乡情于此寄存！

宁波四季风情图之一 飞燕剪柳·探春

□龚成

早春二月
踏青于四明桃源
大地 万物复苏的
季节 撞进双眸里
处处花红柳绿

一阵春风
一对对乌黑矫健的
飞燕身姿 在我的脑海中
掠过 思绪还是回到
老宅屋檐下
那一堆堆
用泥巴筑成的
鸟巢 伸着小嘴
发出 嗷嗷待哺
黄嘴黑衣的
雏鸟

我相信
北方仍是乍冷还寒
南方早已春暖花开
你一定已经归来
回到你熟悉的
故乡 在老宅的屋檐下
又能听到你叽喳的叫声
相伴闹着早春

你瞧 绵绵细雨已
被春风吹斜
滋润着万物
南塘河畔
当黄牛还在啃食留下的
冬天 柳叶和小草
悄然的发生了故事
探春而动的嫩芽
肆意的向上长
那就长吧
一枝柳树做着早春的梦
一棵小草对着春雨的
思念 企盼着带着剪刀
尾巴的 一身黑衣的
飞燕 从春风中掠过

杨柳在飞燕剪影中
找到了
答案
小草在春风吹拂下
盼到了
细雨

青绿的柳树
舒展着枝叶
成对的春燕在
剪着春风 唱着她们
欢快的歌
为大地报春

