

237152人次已看！ “东方的起点”展览 进入倒计时

看不够的唐俑，各种各样的青瓷，闪闪发光的金银器……

截至2月24日，宁波博物院“东方的起点——宁波与西安：海陆丝绸之路跨时空对话”展览已吸引237152人次走进展厅，欣赏丝路文明交织的别样神采。

作为宁波历史上借展等级文物最多的一个重磅大展，“东方的起点”通过交叉叙事，将来自全国各地的精品文物汇集一处，吸引游客观众慕名而来。

据统计，展览自去年11月21日至今，已在中央、省、市媒体累计刊发系列报道450余篇(条)，全网总阅读量超1.12亿次，借助文博力量推动宁波文旅出圈。

据了解，本次展览将于3月23日闭展，目前展期“余额”已不足30天，有兴趣的观众不妨早日安排。



▲展览人气不减。

◀牛朝阳在给观众讲解。

1 主流媒体聚焦大展

大型主题策划、精品文物集中，“东方的起点”开展以来便吸引了众多主流媒体关注。

人民日报、新华社、中国新闻网、央广网、新华网、光明网、央广网等均对本次展览进行了相关报道。中央电视台中文国际频道《中国新闻》发布《481件珍贵展品亮相宁波 三大世界级文化遗产文物首次同框》；浙江日报、浙江电视台、潮新闻等省级媒体多次发表专版报道、图片报道与综合新闻；澎湃新闻、上观新闻等长三角城市媒体发布报道十余篇。

宁波日报、宁波晚报、甬派、宁波电视台等市级媒体全程跟进报道。展览中期围绕各项配套活动、讲座、节假日开放等持续进行宣传，全网热度超过5000万。

新浪、网易、凤凰网等网媒以及博物馆头条、热展推等文博新媒体矩阵也对展览进行了全程报道与记录，累计发图文及视频200余次，相关话题5次进入新浪热搜榜。全网总阅读量超1.12亿次。

2 多名志愿者讲解员“走红”

本次展览还捧红了宁波博物院的多名志愿者讲解员。

“有人知道这两位功力深厚的老师么？由一物引出其他东西，顺带讲了其他的知识，非常厉害，半路从阿倍仲麻吕那里开始听，老师一路高频输出，从宁波的四大天王，之后的法门寺秘色瓷，以及泉州的相关知识，知识储备太深了！”“这位老师引经据典，信手拈来，有知道名字的麻烦说一声！”

网络平台上，此类帖子多次为相关话题引流。徐昀、牛朝阳、刘波等出色的志愿者讲解员被网友一一“认领”。

“我是2014年开始做博物馆志愿者的。”人称“牛哥”的牛朝阳在接受记者采访时表示，这次展览用的是大地理概念，博物馆准备的讲解词有11万字、240多页，完全按讲稿讲肯定不行。他只能动用多年知识储备以及个人在青瓷方面的专长为观众讲解。

奉化博物馆的“镇馆之宝”东汉熹平四年青瓷绳索纹罐，余姚博物馆的“镇馆之宝”西晋越窑青釉黄釉把瓷鸡头壶，在他的解说下活灵活现——“你看这只‘鸡头’特别饱满，雄赳赳气昂昂，提柄上的黄鼠狼身体则被拉长，体现了艺术加工”“浙江诞生了大量瓷器，有一句话说‘一部陶瓷史，半部在浙江’”……听众被他的解说带着走，浑然忘却时长。

“每讲一次一般是两三个小时，最长讲过三个半小时。”另一位志愿者刘波说，为了提升讲解质量，扩充自己的知识面，他还购入一套叫《丝路物语》的书，有30多本。

“我碰到过很多观众，江浙沪的比较多，也有从贵州来的。不同观众有不同的兴趣点，我们一般会带他们打卡最重要的几件精品文物，再按照需求和个人特长去讲解。我参与了博物馆的一个项目‘跟着课本游宁波’，会结合历史书上的知识，为学生群体提供定制讲解，潜移默化地把知识传给他们。”刘波说，他经常被观众治愈，“有时讲多了咳嗽，观众会递来一瓶水，或者给我草珊瑚含片，让我感觉很温暖，情感价值是相互给的。”

3 观众积极留言点赞

为了提供更丰富的参观体验，开展以来，宁波博物院为展览配套，相继推出了“海陆丝路那点事”文化知识系列讲座、“返航·丝路一号”沉浸式解谜游戏、“古韵丝途”文创非遗集市、“丝路拓兴”青少年探索体验等不同类型、面向不同年龄观众的活动；展览定制单肩包、限定盖章本、展览联动款宁泊咖啡等文创产品也深受欢迎；还在东钱湖茶亭设置了“风动”艺术装置，供观众打卡。

“足不出市，看到了这么多喜欢的文物原件，好幸福”“这是一场文物之间的聚会，串联起丝路上的老朋友们”“展览实在太热，文创实在太香”……这段时间，宁波博物院后台不断收到观众留言，为展览点赞。

其中网友“冰雪聪明”的留言颇具代表性：“看展览，像翻阅一部厚重的史书，每一页都是宁波与西安在丝绸之路上书写的故事。它让我们看到，在历史的长河中，中国各地通过不同路径与外界沟通交融，创造出伟大而独特的文明交流史诗，也激励着我们去努力探索和弘扬这种开放包容、交流合作的精神。”

此外，博物馆发起的#这件文物有意思#话题互动，也吸引了很多观众大开脑洞。

“骑在骆驼背上的小人，双手紧紧握拳，稳稳地伏于驼身之上，表情傲娇，微微扬起的嘴角仿佛带着一丝得意，看着就像对我们大声呼喊。再看趴在地上的骆驼，憨态可掬，与骑俑刚好组成CP。通过这件文物，让人想象千年前丝绸之路的繁华景象，仿佛看到它们随着商队在大漠中缓缓前行，诉说着往日的故事。”网友“jx”形容的彩绘胡人骑骆驼俑堪称诗意。

记者 顾嘉懿 通讯员 项聪颖



越窑青釉黄釉把瓷鸡头壶。