



看起来睡眼惺忪的金钱豹，实际上做好了随时战斗的准备。



金钱豹展现出战斗特色。

# 宁波也有“百亿票房男配”申公豹!

宁波也有“百亿票房男配”申公豹？  
没错。在经过一段时间的适应后，从温州动物园到宁波野生动物园安家的金钱豹，和游客见面了!

## 《哪吒2》特效 宁波团队负责人 回母校分享幕后故事

截至昨天，电影《哪吒之魔童闹海》(简称《哪吒2》)已上映29天，热度不减，目前已收获139亿元票房。近日，奉化中学龙津大讲堂开讲，邀请为《哪吒2》制作了部分特效的宁波点云文化有限责任公司负责人竺凌帆作为嘉宾，回到校园，分享电影幕后故事。

竺凌帆是奉化中学2011届毕业生，他向学弟学妹们分享了自己高中读书时的经历，特别是那些激发创意的瞬间，以及参与《哪吒2》特效创作的幕后故事。“海底妖族攻打陈塘关的环境特效以及渲染就是我们做的，主要元素为岩浆、海水、烟雾，还有一些建筑道具等场景元素的破碎制作。”

竺凌帆挑选了两个令自己印象深刻且学生们普遍感兴趣的话题：一是在如何在课业之余，找到并坚持个人兴趣，最终将其转化为职业道路；二是《哪吒2》中某些震撼场景特效制作的挑战与解决过程，深入剖析了技术与艺术如何实现完美融合，为观众带来极致的视听体验。

他说：“从接到任务到完成制作，20人左右的团队陆续投入8个多月，才呈现了电影中2分钟左右的片段。”可见，制作难度超乎想象，但也正是这种精益求精的“工匠精神”，才托举起《哪吒2》的非凡。

互动环节，现场反响热烈。金梦铭同学好奇地提问：“在您的求学路上，有没有遇到过特别大的困难，又是如何克服的？”

竺凌帆微笑着回答：“确实遇到不少挑战，但最重要的是坚定信念、坚持努力，相信每一次跌倒都是向前迈进的准备。”这一回答赢得了在场学生的阵阵掌声。

讲座结束后，周艳彤同学表示：“这样的讲座真是太鲜活、太有趣了！不仅让我们看到了成功背后需要付出的汗水，更激励我们要勇于追梦，不畏艰难。”

记者 张志龙 通讯员 方青怡 文/摄



竺凌帆在讲座中。

### 1 申公豹的原型竟然是它?

电影《哪吒之魔童闹海》中，申公豹这一角色身着一袭黑色劲装，让人难以分辨其真实模样。不过，从申公豹弟弟申小豹妖化时的样貌看，金黄的毛色、空心的黑色圆形斑纹，与金钱豹的典型毛色、特征极为相似。

由此可见，申公豹的原型与

金钱豹有着千丝万缕的联系。

实际上，金钱豹并非独立的物种，而是猫科豹属动物花豹的俗称。目前学界公认的花豹亚种共有9种，其中，华北豹、远东豹和华南豹在我国境内有分布。

华北豹是仅存于中国境内的花豹亚种，主要分布区域包括山

西、河南、河北、甘肃、陕西等地。倘若深入探究，申公豹及其家族极有可能属于华北豹。

当然，并不是所有身上有类似铜钱斑纹的都是花豹，像雪豹、猎豹、美洲豹等分别属于不同物种，与花豹存在显著的遗传及生态差异。

### 2 敢与“顶级掠夺者”一战

在草木的遮蔽下，金钱豹仿佛施展了隐身术，与周围环境完美融合，让人以为它在“摸鱼”。如果你一不留神与草丛中那双机敏且笃定的眼神对视，就会明白事情并非如此简单：

住在金钱豹隔壁的，是战斗力爆表、素有“非洲草原顶级掠夺者”之称的斑鬃狗。也许是在空气中嗅到了对手的气息，它表现

得格外兴奋，沿着笼舍的围栏来回奔跑、跳跃。

熟悉斑鬃狗行为习惯的工作人员表示，这其实是它察觉到危险的表现。

在野外环境下，斑鬃狗通常是群体行动，习惯独居的花豹自然不是它们的对手。若要论单兵作战能力，无论是灵活性，还是攻击手段或者攻击力，花豹都要强过斑鬃狗。

果不其然，金钱豹显然也察觉到了猎物的气息，体内的野性蠢蠢欲动。在围观游客毫无防备之下，它一跃而起，凭借出色的弹跳力飞扑向围栏……不知斑鬃狗有没有被吓到，反正围观游客被突如其来地进攻吓得惊叫连连。

金钱豹展现出的快、狠、准的战斗特色，也与电影中申公豹的攻击有异曲同工之妙。

### 3 旅居福州的“宁波豹”要回来了

这次在宁波与游客见面的金钱豹，来自温州动物园，是一头尚未成年的雄豹。记者从宁波野生动物园获悉，很快还会有两头金钱豹从福州动物园来宁波安家。

值得一提的是，这两头金钱豹的妈妈是2012年4月在宁波野生动物园出生，2015年4月到福州动物园安家的。

为了丰富园区动物种类，如今这两头“祖籍”宁波、即将成年的金钱豹，也将“回乡探亲”。它们在福州动物园生活期间，适应能力不错，而且性格相对温顺。

为了迎接两头金钱豹的到来，宁波野生动物园方面做了大量准备工作，不仅提前对它们即将入住的笼舍进行检查和布置，

确保环境舒适、安全；同时，根据金钱豹的饮食习惯进行充足储备，并且安排专业的饲养员负责照顾它们的日常生活起居；并制定健康管理计划，以便随时监测它们的身体状况，确保它们能顺利融入新的家园，为园区增添新的活力与看点。

记者 石承承/文 崔引/摄