

# “我们的剪纸照片， 登上教科书啦”

## 展现非遗技艺之美

### 余姚小学生剪纸作品入选浙江美术教科书



教科书上刊登的照片。  
受访者供图



“我们的剪纸作品登上教科书啦”“太意外了，这真的是我吗”……2月19日，余姚市第一实验小学教育集团20余名三年级学生收到一份特别的礼物——小学一年级的新版美术教材。翻开教材内页，看到那些熟悉的面孔和场景，他们高兴得又蹦又跳。

这些学生大部分是该校“剪无限”社团的成员，从小学一年级开始跟着宁波市首届十大剪纸艺术家、余姚市第七批非物质文化遗产代表性传承人、该校美术教研组长施灵敏学习剪纸技艺。机缘巧合下，他们在校园学习剪纸的场景照片被浙江人民美术出版社选中，编入小学一年级教材《义务教育教科书艺术·造型·美术》。这也是宁波市唯一入选的学校剪纸作品。

## 1 照片背后，是孩子们回归天性、挖掘潜能

剪纸作为我国民间艺术形式之一，在中华优秀传统文化中占据着举足轻重的地位。为了培养孩子们的动手能力，感受非遗技艺的艺术之美，我省新版美术教科书专门设置了“剪纸”章节，教大家如何剪出漂亮的剪纸作品。

教材里不仅有拉花、编角花、连续纹样的花边等剪纸作品展示，还有孩子们在剪纸过程中自然交流、幸福成长的美好瞬间。

“主题班会即将召开，我们可以用漂亮的拉花装饰教室。如何用撕或剪的方法制作拉花呢”“窗花的魅力在于镂空的美，看看对折两次后剪和对折三次后剪，展开后的镂空图案有什么不一样”……每张照片的背后，是孩子们在享受艺术熏陶的同时，对文化根脉的探寻与对创新能力的探索。

“我从2008年开始剪纸教学，至今已经17年。”施灵敏说，在剪纸教学过程中，为了帮助孩子成长，她阅读了大量书籍，不断总结与反思，

并在2017年提出了“原生态”儿童剪纸教学理论。2022年，《“原生态”理念下的儿童民俗剪纸教学研究》获浙江省教育教学优秀成果一等奖、宁波市教育教学优秀成果一等奖。

该校“剪无限”社团成立于2021年，目前有20多个孩子。在日常教学中，施灵敏崇尚贴近生活、回归自然，引领孩子回归天性、挖掘自身潜能。“每个学期，我都会为社团的孩子们准备一场个人剪纸秀，借助各种资源为他们搭建个人平台，创设展示的机会。”施灵敏说，课余时间，她还会组织孩子们参与剪纸公益活动，鼓励他们把剪纸艺术传播出去。

一个偶然的契机，施灵敏了解到浙江人民美术出版社的采编人员正在寻找合适的校园剪纸照片。随后，她在余姚市教育局教研室的指导下，特别是余姚市美术教研员许黎剑的帮助下争取到这次机会，并带着孩子们一遍遍地打磨作品，最终让相关剪纸照片上了教科书。

## 2 让更多孩子在 在文化传承中收获成长

从新手“小白”到入门再到精通，短短时间，孩子们收获满满。

“我没想到，有一天能在教材上‘露脸’。”该校301班陈果同学回忆，那时自己上小学一年级，抱着好玩的心态参加了“剪无限”社团。

在施灵敏的指导下，陈果和同学们一起用漂亮的彩纸，剪出各种各样的窗花，贴在窗上、门框上，装扮教室。“记得拍照的时候快到春节了，我们用自己剪的窗花装饰教室喜迎新春。转眼间，我已经上小学三年级了，现在看当时自己的‘缺牙照’，有一点尴尬，但更多的是快乐和骄傲。”陈果说。

观察生活是剪纸艺术的起点，想要剪出栩栩如生的动物形象，首先得在生活中仔细观察，深入了解它们的特点。“为了剪出一个飞舞的蝴蝶图案，周末妈妈特地带着我去公园细致观察蝴蝶的形态特征，然后用画笔和刻刀在纸上勾勒下来，再拿小剪刀让蝴蝶‘飞’出画纸。当我把纸轻轻展开时，两只连在一起的蝴蝶突然出现在眼前！这个过程好有趣，我一下子爱上了剪纸。”该校302班金股乐同学说。

余姚市第一实验小学教育集团校长潘伟锋表示，这一荣誉不仅是个人的骄傲，更是学校全体师生的荣耀。它充分展示了学生优秀的个人素质和出色的艺术表现能力，也体现了学校在艺术特色教育教学方面的卓越成果，“今后，我们将继续搭建平台，开展更多丰富多彩的文化活动，让更多孩子在文化传承中收获成长，让中华优秀传统文化在新时代绽放更加绚丽的光彩。”潘伟锋说。

据悉，随着《义务教育课程方案(2022年版)》和《义务教育艺术课程标准(2022年版)》的颁布，我国基础教育领域进入新的改革阶段，一批新艺术课程教材将从今年秋季起上市。

记者 樊莹  
通讯员 吕操