



湘行散记之

芙蓉镇

□喻语

新春，从长沙出发去茶峒，途径芙蓉镇已是傍晚，决定逗留一晚，第二天到古镇上看看。

芙蓉镇以前叫“王村”，它的出名，是因1986年刘晓庆和姜文主演、谢晋导演的电影《芙蓉镇》。据说谢晋导演当年为找《芙蓉镇》外景拍摄地，辗转了100多个乡镇7000多公里，最后来到王村，他愣住了，以为自己进入了另外一个桃花源。王村具有《芙蓉镇》小说里所描写的场景——渡口、吊脚楼、蜿蜒小街等，谢晋导演一锤定音：这就是芙蓉镇！

随着电影的成功，王村的旅游业骤然兴起，大家都是奔着“芙蓉镇”而来。2007年开始，王村就正式改名芙蓉镇了。

1 湘西彭氏土司的统治中心

芙蓉镇山脚的一条大河叫酉水，上游的源头连着巴渝，下游可直达繁华的汉口。山顶一条叫做营盘溪的小河，从几十里以外的莲花洞奔泻而来，因悬崖落差形成瀑布，水声如雷，令人震撼，贯穿芙蓉镇，注入酉水河。因此，芙蓉镇也被称为“挂在瀑布上的千年古镇”。

芙蓉镇从秦汉时就建有码头，到了明清已成为当时永顺府最繁华的商贸码头。著名作家沈从文先生在《白河流域的几个码头中》写道：“白河（他把酉水称为‘白河’）中山水木石最美丽清奇的码头，应数王村，属永顺县管辖，且为永顺县货物出口的地方。夹河高山，壁立拔峰，瞩目青翠，岩石黛黑……”可以说，这是酉水河上最古老的码头之一。

芙蓉镇至今已有两千多年的历史，汉代曾是酉阳县的治所。从一千多年前的五代开始，就是湘西彭氏土司的统治中心，历代土司王在此修建行宫。在芙蓉镇民俗风光馆，我看到一件久远的文物——溪州铜柱，土家族视铜柱为神物。

据史料记载，后晋天福四年（939年），溪州刺史彭士愁与当时占据湖南的楚王马希范发生溪州之战。溪州之战结束，土王彭士愁与楚王马希范立铜柱作界碑，划分各自统治疆域，开创了中国古代民族地区自治的先河。铜柱高4米，重2500公斤。镌刻有2000多字的“复溪州铜柱记”，是研究土家族古代历史的重要资料。



2 唐伯虎题字：“楚蜀通津”

古镇内的“土王桥”是典型的土家转角楼结构，檐角上翘，桥头石柱上盘旋着双龙，气魄雄伟，古时永顺土司经常在此休闲。

我们从桥上直接到了土司的行宫。让我没想到的是，行宫不是在山，而是拾阶而下，已快接近水面，据说这样的设计，是因为早年土王的各路贵客皆是来自水路，便于接待。

我在酉水瀑布湾的峭壁上欣喜地看到了明代的石刻“楚蜀通津”。恍惚间，似是回到了明正德十三年春

（1518年），眼前的场景是这样的：唐伯虎取道江西入洞庭，沿沅水到了芙蓉镇，受到了当时土司王彭明辅热情接待。唐伯虎在土王行宫里不停地来回走动，甚是激动，翘首遥望门外的酉水河，河面上水流湍急无比，一根根珍稀的楠木被扎成木排以排山倒海之势顺酉水而下；要知道这些楠木是为助京城兴修宫殿的。唐伯虎感慨万千，一甩袖子，手起笔落，“楚蜀通津”从此成为芙蓉镇一张古老的名片。

3 吊脚楼与南瓜灯

芙蓉镇的青石板街是古今繁华的商业街，蜿蜒于错落有致的吊脚楼间，脚下古旧的石板被岁月打磨得光滑。新春时节，鳞次栉比的吊脚楼上挂满了南瓜灯和红灯笼。熙熙攘攘的街上，能听到许多当地口音，与路边摆摊的老乡交流，得知镇上多数还是原住民。我好奇为啥挂南瓜灯？老乡说，南瓜寓意多子多福，当地家家户户都特别在意，吊脚楼上必须挂上南瓜灯。

青石板街两边的各式店铺，里面商品琳琅满目，手工编织的西兰卡普色彩斑斓，精美的竹编、木雕散发着淡淡的清香，还有土家腊肉、永顺酸菜、小河虾等当地特产。那些鲜艳夺目的民族服装吸引了无数游客来一套旅拍，留下美好身影。而具有地方特色的饭馆里则座无虚席，米豆腐摊前袅袅升腾的热气，裹挟着生活最本真的质朴与醇厚。

4 刘晓庆米豆腐店

我们边走边品尝当地小吃，尤其看见有刘晓庆名字的米豆腐摊，便迫不及待想尝个鲜。走着走着才发觉，挂刘晓庆名字的米豆腐店为数不少，而且每家都用数字编了号，只是数字位置不明显，容易被忽略。

到了小巷深处，电影《芙蓉镇》里的米豆腐店才终于出现，招牌上写着“芙蓉镇113号正宗刘晓庆米豆腐店”。屋内外的墙上挂着刘晓庆、姜文等照片以及演员与店主的合影等。光顾米豆腐店的客人还真不少，我想都是冲着“正宗”二字来的。

米豆腐店的主人是一年轻妇女，一头像胡玉英一样的短发，还真有点像电影《芙蓉镇》中的刘晓庆。一看就是精明能干之人。我们一大圈逛下来，都有点饿，就等着吃上正宗的刘晓庆米豆腐。十元一碗，我和女儿要了一咸一甜，两人分着吃。咸的加上葱花、姜末、辣椒及油盐酱醋，红、绿、黄、白，一口下去香辣可口。甜的放上一勺酒酿和桂花，舌尖顿时甜醉清香，味道还真不错。

我问老板娘生意如何，米豆腐具体怎么做的？她告诉我：托电影的福，旅游人多了，本地人就有生意做了，她家也沾光。她做米豆腐主要讲



究口感和新鲜，所以生意一直不错。米豆腐做法不算复杂，将大米淘洗浸泡后加水磨成米浆，加碱熬制，冷却后形成块状豆腐。食用时，切成小片放入凉水中捞出，盛入容器，并加入切好的大头菜、咸菜、酥黄豆、酥花生、葱花等佐料，再加汤汁。

米豆腐不仅是一道美食，还承载了丰富的文化内涵，历史可以追溯到明清时期。作为湘西地区的饮食之一，米豆腐常见于山地百姓的日常生活中，古时候更是湘西农村家宴或重要节庆场合的主要食物，人们将其视为富足与欢乐的象征。如今，米豆腐不仅是湘西地区的特色美食，还随着湘菜的流行走向了全国各地，成为不少人钟爱的风味小吃之一。

5 独特的哭嫁婚俗

夜幕降临，芙蓉镇宛如一颗璀璨的明珠，镶嵌在瀑布之上。沿河吊脚楼上的南瓜灯和红灯笼依次亮起，倒映在酉水河中，波光粼粼，如梦似幻。此时的古镇多了几分宁静与神秘。

突然，从河对面山间传来一阵阵姑娘的哭声，声音由远及近，越来越响，让人揪心。发生啥事了？我正为姑娘担心时，坐在旁边的土家族阿婆笑着对我说：“莫担心，这是土家族古老的风俗，姑娘出嫁时哭得越

厉害以后在婆家就有发言权，就越幸福……”我恍然大悟。声声哭嫁歌，承载着土家姑娘千丝万缕的情思，成为土家族婚俗文化中一抹独特而动人的色彩。

此后，很长一段时间，我静静地坐在河边的长椅上，坐在土家族阿婆身边，久久不愿离开。不远处，汽车喇叭声催我赶路，我依依不舍和阿婆告别，心底念叨着：再见了，芙蓉镇，也许哪一天，你还会出现在我的梦里。