

今年春节，鄞州区五乡镇中心小学604班的陆文轩同学跟随父母在安徽宣城来了一次诗意探寻之旅。他沿着李白的足迹，打卡众多历史文化圣地，收获满满。

“相看两不厌，只有敬亭山。”陆文轩的第一站便是敬亭山。当他站在敬亭山脚下，抬头仰望那葱郁的山峦时，心中满是期待。“以前背李白写的《独坐敬亭山》时就特别向往这里，这次终于来了，感觉特别奇妙，仿佛穿越时空，看到了李白当年站在这里的样子。”陆文轩说。

随后，登上山顶，极目远眺，山峦连绵起伏，云雾缭绕，他又被眼前的美景深深震撼。陆文轩说：“站在山上，风一吹，那种和大山相互陪伴的感觉，太美妙了！”

离开敬亭山，陆文轩来到了位于宣城泾县的桃花潭。“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”清澈的潭水在阳光的照耀下波光粼粼，陆文轩仿佛看到了李白与汪伦依依惜别的场景。他感慨道：“没想到桃花潭这么美，水这么清。李白和汪伦的友情也让我很感动，以后我也要珍惜和小伙伴们的友谊。”在潭边，陆文轩还听到了许多关于李白和汪伦的故事，这些故事让他对这首诗有了更深刻的理解。

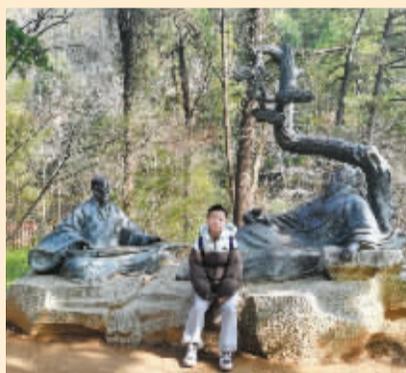
除了自然风光，陆文轩还走进了宣城博物馆，在这里，他开启了一场宣纸文化的奇妙之旅。在宣纸技艺展示区，他见到了宣纸的制作全过程，从青檀枝到成品宣纸，亲历选材、制浆、捞纸、晒纸、检验、剪纸六大工艺环节。“在捞纸车间，师傅们高超的手艺让我深感震撼，每张宣纸的重量都需要控制在标准正负1克的范围内。以前我对老师所说的‘工匠精神’一知半解，通过亲身感受，才明白深意。这种精神太值得我们学习了。”陆文轩说。

原来，陆文轩同学是在完成学校布置的“走，我们一起去博物馆”游学任务。在这个假期，该校学生手持游学手册，纷纷走进各大博物馆探秘。601班的王张驰走进六朝博物馆，探寻南京这座六朝古都的传奇韵味；405班的陈绍岩走进河南博物馆，目睹了莲鹤方尊、玉柄铁剑、贾湖骨笛等历史瑰宝；201班的王清晏来到潮州凤凰单丛茶博物馆，对制茶工艺有了更深刻的理解；留甬过年的陈昊同学则走进河姆渡博物馆，见证了河姆渡人民的智慧……

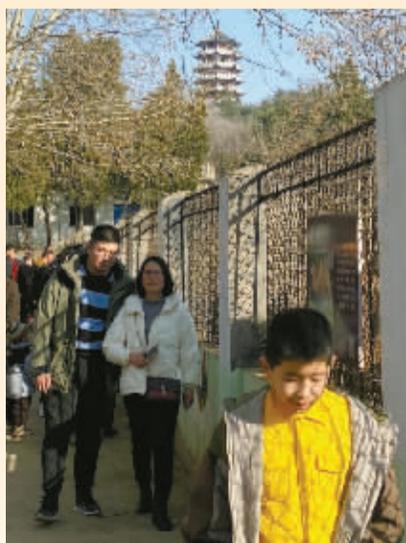
循诗词脉络游古迹、  
回乡体验年俗、  
自驾游体验生活……

## 这个寒假 孩子们 “解锁”了 这些趣事

寒假即将结束，孩子们在这段时间里有着怎样的奇妙经历？近日，记者采访了一些学生，探寻他们特别的寒假经历。有的孩子循着诗词的脉络，在山水古迹间触摸历史；有的孩子回到老家，沉浸在浓郁的年俗氛围里；有的孩子跟着家人自驾游，体验许多的第一次……这个假期，他们以各自的方式，收获成长与快乐。



陆文轩在敬亭山脚下。



李于跟着家人游蚌埠张公山公园。

看花鼓灯、舞狮，有趣的非遗体验

“逛庙会，看花鼓灯、舞狮……非遗体验之旅，让我深刻体会到传统文化的独特魅力。”说起这个假期的趣事，余姚市舜水小学六年级学生李于的话匣子一下子打开了。

他的老家在安徽蚌埠，每年这个时候，最开心的事莫过于跟着爸爸妈妈回老家寻年俗、品年味。今年，一家人在农历腊月二十四搭乘高铁回乡。

“出发前一天的晚上，我一想到很快就能见到爷爷奶奶，还可以跟表妹到村里‘寻宝’，已经开心得睡不着觉了。”李于说，老家过年期间的非遗民俗活动有很多。比如，大年三十还没到，家家户户就开始剪窗花装饰房屋，讨个好彩头。剪窗花是蚌埠当地的民间艺术，村里的老人基本上都会这门手艺，只需要一把剪刀、一张红纸，一开一合，辗转几圈，一个个“春”“喜”“福”等漂亮的窗花就出来了。他跟着奶奶学了好几年，如今剪纸的动作也越来越娴熟。

大年初一的早上7点刚过，李于和表妹已经出发了，一边提着红纸灯笼，一边跟着人潮走。“村里的民俗‘踩街’活动，有传统舞蹈花鼓灯表演，有舞狮，还有一些小摊贩会在街边卖吃的、玩的，可热闹了。”李于说。

在沿淮地区，说起花鼓灯，可谓是家喻户晓。蚌埠花鼓灯，是集舞蹈、灯歌和锣鼓音乐于一体的民间舞种，历史悠久，是国家级非物质文化遗产。开戏时，表演者穿着鲜艳服装，扭着腰，挥舞着扇子，敲着锣鼓，喜庆又热闹。

舞狮也是蚌埠的传统文化。“伴着喜庆的音乐，表演者手举狮头，身裹狮囊，踏于梅花柱上。在一旁‘狮子郎’的引导下，舞狮人还会做出各种高难度动作，腾翻、扑跌、跳跃、登高，脚步十分稳健。突然，音乐戛然而止，‘狮子郎’高高举起悬挂于竹竿上的红绣球，舞狮立刻一跃而起，用大嘴衔住了绣球，再稳稳地落到地上，这一绝活立刻引来了大家热烈的喝彩声。”李于说，在欢声笑语中，他感受到传统文化的博大精深和无穷魅力。

趁着假期，他还和家人打卡了蚌埠张公山公园等地，深入了解蚌埠的历史文化和地域特色，并打算回到余姚后和好朋友分享这些趣事。



黄景祈跟着家人一起夜间赶海。

第一次夜间赶海，收获满满

这个假期，余姚市第二实验小学五年级学生黄景祈跟着家人来了一趟说走就走的旅行。

“想着冬天要去暖和一点的地方，所以爸爸妈妈还有外婆一致决定南下，去福建、广州一带转转。”黄景祈说，以前从课本上知道的地名，这次终于能实地走访了，心中说不出的高兴。大年初二一早，一家人踏上自驾之旅。

一路上走走停停，没有固定的时间，很自由。到目前为止，让黄景祈印象最深刻的地方是在汕头的南澳岛，在那里他意外体验了一次夜间赶海。

“在当地，渔民们赶海要看潮汐时间，一般是两个时间段，早上7点左右和晚上8点以后。特别是晚上，海水退潮，适合捡贝壳和抓生蚝、蟹、海螺、海胆等。”在当地人的指引下，黄景祈和爸爸妈妈、外婆“全副武装”，戴上头灯，拿着铁夹子、铁铲子，穿上防滑雨鞋，在海滩上忙碌起来。

原本黄景祈以为的“赶海”，就是在海滩上拾拣潮水退去后没来得及跑走的小鱼虾、小螃蟹。但是等到自己真正动手去做时，他才发现远没有这么简单。

“赶海不但是个体力活，更是个技术活。”黄景祈总结道，天气对赶海有很大影响，晴天最佳。赶海一定要赶在潮落的时机，沿着海岸线走，就能发现很多搁浅在滩涂和礁石上的虾蟹、贝类。

赶了两个多小时的海，黄景祈看着桶里装得满满的“战利品”，快乐得忘记身体的疲倦。回到民宿，他和家人立马架起小锅煮起美味的食物。“接下来，我们还将前往平潭岛等地，去那里的海边看看，感受不同的风土人情。我喜欢这样的‘玩中学’，也让学习更加有趣。”黄景祈说。

记者 钟婷婷 樊莹  
本版图片均由受访者提供