



新春走基层·人间烟火

# 甬城蛇年春节： 越中国，越欢喜

## 当传统文化遇见现代表达 年味便有了跨越时空的生命力

春节是中国人最深刻的文化印记，宁波的乙巳蛇年新春，用一场传统与现代交织的盛宴，诠释了“越中国，越欢喜”的深层意蕴。

从千年古城的非遗，到滨海度假的国潮演绎；从舌尖上的民俗记忆，到光影中的科技美学……这座城市的每个角落都在诉说着同一主题——当传统文化遇见现代表达，年味便有了跨越时空的生命力。

### 1 传统仪式的新生：千年文脉的当代表达

大年初一的晨曦中，象山石浦渔港古城的开城仪式以一场跨越时空的对话拉开序幕。锣鼓声中，“如意娘娘”的襦裙轻扬，舞步间流转着明代抗倭历史的厚重；醒狮点睛仪式上，卷轴“占地利天时人和”的吉言随狮口舒展，将古港的商帮精神注入新年祈愿。

这种对仪式的敬畏并未停留在观赏层面——游客在《公鸡拜堂》《琴瑟吟游》等沉浸式微剧中触摸历史肌理；孩子们在非遗工坊里扎染“鱼跃龙门”纹样，板蓝根的清香与青竹篾的脆响

中，传统技艺悄然生长为鲜活的文化记忆。

在慈城古县城，自贡花灯与千年城墙的相遇更显惊艳。荷花、锦鲤等祥瑞图腾经匠人之手，化作30组光影装置，让青砖黛瓦化作流动的《千里江山图》。

当“财神”手持金算盘穿越人潮，当玄女飞天的火流星划破夜空，传统年俗以“可触摸的东方美学”重新定义文化体验。有游客感叹：“这里的一砖一瓦都在呼吸，历史从未如此生动。”

### 2 民俗焕新的密码：从非遗活化到国潮“破圈”

宁波人深知，非遗不是博物馆里的标本，而是当下生活的进行时。奉化雪窦山下，老人教孩童扎制鱼灯，竹篾翻飞间讲述着“渔船顺洋流”的生存智慧；宁海前童古镇的豆腐坊里，能立筷尖的盐卤豆腐以十二道古法工序，将“前童三宝”的百年滋味化作舌尖上的乡愁。

更令人动容的是创新表达：象山墙头镇的国家级非遗项目——竹根雕非遗工坊内，传承人方忠孟将渔家少女的故事刻进竹节，游客们惊叹“化朽为奇”的东方哲学；宁波松兰山滨海旅游度假区的“财神”巡游中，3D打印的金元宝与网络流行语碰撞，让关公、比干的传统形象秒变“Z世代社交货币”。

这种“破圈”思维在越剧舞台上尤为耀眼。天一阁秦氏支祠的古戏台上，《梁祝·十八相送》的水袖与《狸猫换太子》的唱腔交织，台下银发戏迷与汉服少女同屏喝彩；而在松兰山的滨海剧场，《青蛇》《追鱼》等经典剧目经现代编曲与光影重构，让年轻人在海浪声中读懂“白娘子”的浪漫内核。传统文化正以“既熟悉又新鲜”的姿态，完成代际传承的使命。



江北慈城灯会。  
通讯员 王雪珍 供图



象山石浦渔港烟花秀。  
通讯员 谢定会 摄



余姚的无人机表演。  
通讯员 吴大庆 摄



象山石浦古城，游客体验「荔港往事」剧本杀。通讯员 陈龙灵 摄

### 3 光影盛宴的狂欢：科技赋能下的年味

当千架无人机分别从阳明故里余姚、奉化溪口、海曙月湖的夜空升起，宁波人用科技重新定义了年味。在余姚五一文化公园，无人机用光影变幻讲述着“文献名邦”的历史与人文、幸福与活力；奉化剡溪畔，数字投影将古桥流水幻化为《富春山居图》；海曙月湖公园的夜幕下，无人机以“罗城贺岁”光影秀演绎三江口传奇。

科技不仅是视觉奇观的生产者，更是文化体验的催化剂：慈城“一梦入大唐”VR装置中，游客穿越时空与李白对饮；象山

亚帆中心的海洋运动展上，VR冲浪让少年在惊涛骇浪中体会郑和下西洋的豪情。

科技革命甚至重塑了传统民俗的参与方式。宁波松兰山滨海旅游度假区的“新春S计划”里，晨跑者沿着海岸线用脚步丈量晨曦，运动数据实时生成“蛇行大运”数字勋章；而在“旅拍快闪”中，许仙、白娘子的扮演者乘游艇踏浪，游客的抖音短视频让神话故事成为全民共创的春节IP。

科技与文化的共舞证明：年味的保鲜密码，在于让每个人成为故事的书写者。

### 4 运动休闲的诗意：蓝色春节的活力叙事

当北方的人们在冰雪中寻找年味的时候，宁波人已奔向大海。象山亚帆中心的“帆船巡游”项目里，大家在甲板上以海天为幕拍摄全家福；岸边的匹克球挑战赛上，少年们的欢呼与浪花合奏成新春乐章。这场“蓝色春节”的深层意义，在于将海洋文化植入节日基因：VR海钓体验让内陆游客读懂“靠海吃海”的智慧。

乙巳蛇年的宁波春节，仿佛是一幅现代《清明上河图》：非遗匠人的皱纹与无人机的流光同框，古戏台的锣鼓与电子音乐的节拍共振，渔港的咸腥与咖啡的醇香交织。这座城市用行动证明：传统文化从不需要“保护”的温室，只要给予创新的土壤，它自会生长出匹配时代的模样。当慈城的花灯映亮“00后”的笑脸，当松兰山的帆船载着银发夫妻驶向朝阳，我们读懂了“越中国，越欢喜”的真谛——所谓文化自信，就是让每个平凡的日子都闪耀着传承与创造的光芒。记者 张晓曦

