

“开门”办春晚

“宁波的朋友遍天下”



弦乐四重奏《未来》



戏曲荟萃
《猜猜谁挂帅》



一个充满“国际范儿”的精品节目，一台“海纳百川”的开放春晚。

从春潮奔涌，到港城之春，1月23日，“滨海同欢天地春”2025年宁波市春节联欢晚会精彩上演，为海内外宁波人献上了一场思想与艺术、人文与烟火兼具的“文化年夜饭”。

“宁波人走向了世界，宁波的朋友遍天下。”宁波春晚总导演邹建红表示。

本届宁波春晚都有哪些“国际元素”？一起来了解一下。

1 来自奥地利的他们，带来一份音乐礼物

“去年，我们在奥地利听到了来自宁波的‘欢迎’，今年我们带着满满的诚意组团来到这里，唱响对宁波人民的新春祝福。”奥地利中国音乐家协会会长Simone Long说。

宁波市与奥地利维也纳新城市是友好交流城市，至今已23年。2024年，宁波交响乐团前往维也纳新城市，在那里唱响《宁波欢迎你》。本届春晚，奥地利音乐家也为宁波春晚带来了弦乐四重奏《未来》——由奥地利作曲家、钢琴家罗伯特·维尔纳(Robert Werner)作曲，

用《诗经·郑风·子衿》填词，中西合璧，交相辉映。

“青青子衿，悠悠我心”，在宁波春晚的舞台上，西方弦乐与中国的细腻诗情结合在一起，和谐交融，带来的是中奥文化交流的盛宴。

“我知道《诗经》是中国非常古老的作品，能用我的理解来作曲，这是一件非常浪漫的事。我把所有的浪漫都倾注在这个作品上。”来到宁波的罗伯特·比亚纳，已被这座城市的文化气质打动，“来了之后体验感很好，也希望我的作

品能打动大家。”

据了解，这也是该节目首次在中国演出。在歌曲创作过程中，中奥艺术家们跨越语言和文化差异，实现了中西方文化的完美融合，将这份跨越国界的音乐礼物带到宁波春晚。

“音乐是没有国界的语言，它能够带着民族文化和民族精神的特定代码跨越时空。我们希望借助音乐的力量做奥中两国友好交往的民间使者，为奥中友谊贡献自己的一份微薄之力。”Simone Long说。

2 外籍大学生登台，深度体验中国传统文化

宁波有众多外籍人士、留学生，本届春晚，一些外籍人士穿上戏袍，与宁波本地的20多位“小穆桂英”一起完成了戏曲表演。

“这是我第一次接触黄梅戏，真的很有趣。我感受到戏剧演员们为了上演这样一场宏大的演出，投入的大量心血。”来自美国的KING JANIQUE CHANTAYLE现场表演了一段黄梅戏《女驸

马》。朗朗上口的曲调、优雅精美的舞姿，表演者的精彩演绎让人物活泼真实。

在JANIQUE看来，虽然自己演出的部分很少，但也很重要。“我之前只简单了解过中国的戏剧，观看时，并不完全理解演员们的穿着和动作。这次亲身经历，让我有了更直观的感受。”JANIQUE说。

手指舞着动作，嘴里还哼着小调……身着蓝粉色戏服，

第一次站上宁波春晚的舞台，来自摩洛哥的宁波大学学生MALOUANI GHIZLANE扮成“贵妃”，献唱了一段京歌《梨花颂》。

“对我来说，很多优雅的戏曲动作很难完成，但这是一次很棒的体验，我也从中学到了很多中国传统文化。”MALOUANI说。

记者 袁先鸣 石承承/文
记者 蒋晗烁/摄