

三江热议

乐见墨香春联走进千家万户

鹰远

日前,在高新区新明街道清水桥菜市场门口,充满了浓浓的年味,王文飞等10余位甬上书画名家现场挥毫泼墨,向市民赠送春联和福字。据悉,除了开展写春联、送福字、剪窗花等活动,新明街道及下辖社区还推出蒸花糕、揉年糕、迎财神等丰富多彩的民俗活动。

1月20日《宁波日报》

“喜气临门红色妍,家家户户贴春联。旧年辞别迎新岁,时序车轮总向前。”每到春节,家家户户都习惯张贴春联。贴春联作为源远流长的过年习俗,寄托着人们对新一年幸福生活的美好憧憬。当一副副寓意吉祥的春联贴起来时,既给节日增加了诸多喜庆气氛,也给人力量、信心和勇气。就此而言,近日来宁波市各地书画名家、书法爱好者为居民群众现场书写春联、送福字,值得点赞。

不知从何时起,装帧美观的印刷版春联,取代了传统的手写春联。其中原因有练书法的人少了、居民不想麻烦别人写、图省事等诸多因素。虽说居民使用印刷版春联也无妨,但手写春联是与传统春节相互伴生、相互依存的,蕴含着驱灾避祸、幸福安康的寓意,整齐划一的印刷版春联,多多少少抵消了一些春节传统文化的“味”。

当下不少市民抱怨年味不足,过年与平常差不多,这是为什么?

一方面,是这些年来人们的生活水平得到了很大提高,过年与平时没有太大的物质落差;另一方面,由于多种因素导致了春节传统文化的氛围有所减弱。比如在现今的“快餐”时代,印刷版春联确实给人们带来了极大的方便,但是,它却难以承担起弘扬传统春节文化的重任。

手写春联是对书法艺术的最好传承和保护。在现场书写过程中,不仅可以让群众了解对联常识,也能让人真切体会到年俗的魅力、文化的凝聚力,给人带来优秀传统文化的精神享受。

当前,国家大力倡导保护和传承优秀传统文化,留住传统韵味,那么,就更应该让手写春联走进千家万户,让传统习俗绽放出新的活力。春联飘墨香,不仅是传统节日习俗的回归,展现出春节的文化颜值,更可以展现书法之美,尤其是在“私人定制”中融入更多的地方特点、家庭特色等元素,能在潜移默化中起到滋养人心、凝聚力量的作用。

总之,人们乐见写满文化自信的“手写春联”春去春又回。如果家家户户的春联都墨香氤氲,那过年的“味道”就不一样了。春节临近,期待文化部门、街道社区多开展为群众送春联活动,让群众感受传统文化的魅力和力量。相信,这样的手写春联贴在门口,新年的气息更会扑面而来。

图说世相

别迷信“天赋基因检测”



漫画 严勇杰

在口腔黏膜取些唾液,送至机构检测,便能测出孩子有哪些天赋,从而为“定向”培养孩子提供精准的“科学依据”——作为家长,当您看到这样的信息时,会不会心动?近些年,不少家长被类似这样的天赋基因检测宣传迷惑,他们花费数百元甚至数千元给孩子做检测,以期通过“剧透”天赋的方式,走出一条培养的捷径。基因检测真的能够测出孩子的天赋吗?

1月20日《浙江法治报》

街谈巷议

从“最便宜春节档”说开去

郭元鹏

2025年春节档电影预售于1月19日开启,截至当日14:40,预售总票房突破1亿元,远超去年春节档首日预售的成绩。值得一提的是,今年,不少春节档影片的票价令人惊喜。

1月20日《宁波晚报》

2025年的春节档预售开启不久便成绩斐然,这一成绩远超去年春节档首日预售情况。然而,更令人惊喜的是,今年不少春节档影片的票价堪称“最便宜春节档”。电影,作为一种大众文化娱乐形式,其票价直接关系到民众能否轻松地享受这种文化产品。当看到除《射雕英雄传:侠之大者》《熊出没:重启未来》两部影片外,其他影片的大年初一场次有不少19.9元的优惠预售票价,并且按照影院预售期排片占比还有可能享受片方补贴政策达到9.9元时,我们看到的不仅仅是一个数字的变化,更是文化民生理念在电影产业中的生动体现。

从文化发展角度看,“最便宜春节档”有助于让更多的观众进入影院,尤其是那些对电影有热爱但经济预算有限的观众,像青少年群体、低收入家庭等。这进一步扩大了电影观众群体,使电影的受众面更加广泛。这种广泛的受众基础

会促使电影产业在创作上更具包容性,题材、风格会更加多元化,去满足不同阶层、不同年龄段观众的需求。

从民生维度而言,春节期间人们渴望团聚、欢乐与文化享受。电影往往是这个喜庆氛围中不可或缺的一部分。“最便宜春节档”降低了民众享受文化产品消费的门槛,在提升民众文化获得感的同时,也为春节这一传统节日增添了更多的文化内涵。它在以一种经济实惠又充满诚意的方式来丰富民众的精神世界,增强民众的文化凝聚力。

此外,“最便宜春节档”也反映出电影产业自身发展的成熟与智慧。在竞争日益激烈的电影市场环境,通过合理降低票价吸引观众,利用票价补贴等政策扩大市场份额,是产业在探索可持续发展的新路径。它不再是单纯追求单部影片的高额票房,而是着眼于从整体上提升观影人数,营造良好的电影消费大环境。

总之,2025年的“最便宜春节档”现象意义深远,它在开启一场观众与精彩影片的欢乐之旅的同时,也拉开了一幅文化民生的大画卷,在这幅画卷里,有电影产业的发展未来,也有民众文化生活更加丰富多彩的明天。

阿拉有话

民生实事该“向人民报告”

凌波

一年到头,年初票决的民生实事项目是不是全部落了地?是不是真的让老百姓有获得感?在鄞州,“向人民报告”工作历经7个春秋,从曾经的一场活动,蜕变为如今的一个品牌、一项制度,并于去年下半年作为基层民主实践创新成果,被写入省人大常委会作出的《关于深化全过程人民民主大基层实践的决定》。

1月19日《宁波日报》

民生实事作为连接党心民心的重要桥梁,是践行以人民为中心,切实保障和改善民生,让人民群众共享经济社会发展成果的重要载体和有力抓手。民生实事体现的是利民为本的思想,诠释着人民至上的核心要义。民生连着民心,民生实事就是民心实事。离开了“民声”,就很难称作是“民生”。

用心用情用力办好每一件民生实事,要求我们时刻把人民群众的喜怒哀乐、安危冷暖放在心上、抓在手里,积极顺应人民群众对美好生活的向往,真心为人民群众着想,深入实际、深入群众,察实情、

通民情,问需于民、问计于民、问效于民,从而让民生实事更接地气、更暖人心、更聚民力。

金杯银杯不如群众的口碑。人民是我们做好各项工作的最好“裁判员”和“评判家”。问效于民,是检验实践活动的根本标准。“向人民报告”,就是问效于民的一个做法,是做好民生实事项目“后半篇文章”、推动政府部门答好“人民之问”的关键抓手。

如果说“问需于民”和“问计于民”是“从群众中来”,而“问效于民”则充分体现了“到群众中去”。民生实事成效如何,必须由人民群众评判,首先要看群众满意不满意。如果忽略了群众需不需要、满不满意,就有可能“干部忙了一身汗,群众还是不点赞”,不仅会做无用功,而且违背了民生实事的初衷,损害党和政府的公信力。只有把人民群众满意不满意树立为评判民生实事成效的根本标准,时刻把人民群众的喜怒哀乐、安危冷暖放在心上、抓在手里,把人民群众的小事当作自己的大事,才能把民生实事办得更合民意、更得民心。