

“大家在各自领域做出事情来,对大师是最好的纪念” 纪念周信芳诞辰130周年座谈会举行

1月15日上午,宁波周信芳戏剧季的最后一场活动——纪念周信芳先生诞辰130周年座谈会在江北慈城举行。多位麒派传人、深受麒派艺术影响的戏曲演员、专家、学者参与座谈。

与会人员普遍提到,周信芳从人物出发、充满“人间烟火气”的表演,是中国戏曲表演艺术一笔不可多得的财富,他为人民而创作,发扬京剧的现代性、当代性,对于今天的表演艺术,同样有启发。



胡文阁(左)、陈少云(中)和宁波市甬剧研究传习中心主任王锦文合影。

文旅短剧 《甬忆南侨梦归人》 项目启动

1月15日,文旅短剧《甬忆南侨梦归人》举行项目启动发布会,标志着这部极具特色的短剧正式进入筹备拍摄阶段。

据介绍,该剧以隐秘而伟大的南洋机工队的故事作为切入点,以马来西亚三代人的寻根之旅为主线,将深度融合华侨文化与地域特色。剧中,主人公陈睿泽的寻根之旅,就像是一把钥匙,为观众打开了一扇了解宁波的大门。跟随主人公的脚步,观众朋友将领略到宁波蓬勃发展的汽车产业,感受历史古迹的厚重韵味,品尝地道美食的独特风味,更能体会到家族情感的深沉力量。

“这部剧的诞生,有着特殊的时代意义。”该剧导演李会东说,“2025年,是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,在这个值得铭记的历史节点,我们决定用影像的方式,重现那段波澜壮阔的历史。我们希望通过《甬忆南侨梦归人》,展现南侨机工与宁波商帮在抗战时期携手并肩、共赴国难的英勇壮举,以及他们之间感人至深的战火爱情与执着守望。同时,以当代华侨跨国寻亲之旅和爱意传承作为故事线索,将历史与现实巧妙交织,为观众呈现一幅丰富多彩的宁波画卷。”

“文旅短剧短小精悍、契合现代人碎片化信息消费习惯和快节奏生活方式,市场需求旺盛。”发布会上,出品方代表、宁波市影视产业协会会长、宁波市“文艺两新”产业联盟副主席、浙江柯氏影业公司董事长柯建设表示,“在文旅广电等相关政府部门的支持指导下,我们将不断探索‘微短剧+文旅’的新模式,同时运用新技术、新场景、新形式,不断提升观众的参与感和体验感,让微短剧更好地赋能文旅产业!”

值得一提的是,该剧还邀请到曾执导金庸系列古装武侠剧《天龙八部》《鹿鼎记》等作品的于敏导演作为该剧监制。据了解,该项目投入不算大,但团队实力强大、拍摄设备精良,相信随着项目的正式启动,将为观众带来一场视听盛宴,也为推动宁波地方文化旅游产业的融合发展注入新的活力。

记者 徐杰

1 周信芳研究还有很多空白

除了上海京剧院首任院长之外,周信芳另一重不为人熟知的身份,是中国艺术研究院职能调整后的第一任副院长,在参与戏曲理论研究方面也有很多贡献。

中国艺术研究院戏曲研究所副所长郑雷表示,周信芳有深厚的文化功底,对文史书画均有涉猎,视野开阔宏大,使他的表演体现出很强的“文学性”。

周信芳一生上演了600多出戏,取法中外,兼收并蓄,重视人物

的“心灵体验”,为京剧现代化作出重要贡献。他在舞台上留下的一系列典型人物形象和一批久演不衰的剧目,影响京剧生行的发展,也使话剧电影演员获益良多。

中国艺术研究院戏曲研究所研究员谢雍君曾撰写《周信芳评传》。座谈会上,她着重分享了阅读《周信芳全集》中周信芳日记的心得。谢雍君表示,周信芳二十世纪四五十年代的日记相对完整,涉及当时上海政治、经济和周信芳个人生活(包括家庭生活,买

书、阅读报纸刊物及其“朋友圈”交往)等多方面内容,是他情感世界的真实投射,可以校正、丰富和补充周信芳年谱中的信息,价值很大。

谢雍君从周信芳1940年的日记中,提取了其所创办的“移风社”多次解散、重组的原因,总结抗战时期上海戏班特色,将相关研究向前推进。“相对梅兰芳的研究,周信芳的研究是比较滞后的,日记研究有很大价值,可以开拓京剧伶人研究的新视域。”她说。

2 麒派演剧精神影响深远

座谈会还来了很多麒派传人和深受麒派演剧精神影响的戏曲演员,包括麒派第三代传人陈少云及第四代传人马丁、李烜宇、黄庆鑫、秦峰、曹宇,京剧梅派男旦第三代传人胡文阁、河北梆子名家张四刚、新昌调腔名家王莺等人。

马丁是一位黄梅戏演员,他提到,麒派是个庞大的表演系统,周信芳先生“从人物出发,从内心出发,用戏曲手段服务人物”的理念,影响了很多戏曲剧种。

李烜宇是一位婺剧演员,他表示,周大师富有激情又注重生活化的表演风格,和婺剧不谋而合。师父陈少云在教戏时告诉他,“哪怕‘不到’也不要‘过’,地方戏也要讲究格调和审美”,对他影响很大。

梅派传人胡文阁表示,这次来

到宁波“格外激动、惊喜和欣慰”。去年一年,他都在参加纪念梅兰芳先生130周年诞辰的活动,去年底、今年初又参加了多场纪念周信芳先生130周年诞辰的活动,“二位先贤留下了举世闻名的艺术,我们只有老老实实、本本分分地继承,认认真真演戏,把梅派、麒派发扬光大,才能不辜负他们留下的宝贵遗产”。

座谈会上,周信芳基金会主席、画家林学之分享了他听闻的周信芳家庭轶事,并对建立麒派艺术的教学体系提出了希望。周信芳基金会理事长李晓军重点提到了周信芳的革命意志和艺术革新精神。

周信芳艺术研究会会长单跃进在总结时说,周信芳有很深厚的

故土情节,“他在故乡做的很多事情(如修建家祠全恩堂)其实是在弥合他父亲的伤痛”。

对于有专家提出“如果今天周信芳先生还在,我们应该怎么样”的问题,单跃进认为是振聋发聩的,“周信芳的演剧精神,正是在回应当下戏曲面临的某种困境,当戏曲艺术被抬到‘殿堂’,好像就跟人间烟火没有关系。然而,脱离人间烟火的戏曲注定是没有生命力的。”

“今天学习了不少,周大师的艺术也是建立在他的前辈比如谭鑫培先生等人的基础上。大家在各自领域做出事情来,对大师是最好的纪念。”当今麒派艺术掌门人陈少云说。

记者 顾嘉懿 文
通讯员 徐磊 摄

分类信息
56118880
办理地址
海曙区·梁南路62号(都市仁和中心)
20楼2011室

法律服务
●继承、房产、经济纠纷 87295238

声明公告

●慈溪市三北冬颖监控设备经营部遗失公章一枚,编号:3302820208847,声明作废

●余姚市华福宾馆(普通合伙)遗失公章一枚,编号3302190067984,声明作废

●宁波妍所美容服务有限公司遗失财务章一枚,编号33028210105648,声明作废

●余姚市力宏防水材料经营部遗失公章一枚,声明作废

●宁波大榭开发区开飞装修服务部遗失开户行为农业银行宁波大榭支行开户许可证一本,核准号J3320005608301,声明作废

●宁波途程汽车服务有限公司遗失财务专用章(编号:33021210233671)、合同专用章(33021210233759)、法人章(姓名:高欣)各一枚,声明作废

●本人张燕遗失保险销售从业人员执业证,执业登记编号:00012733020000002021000166,现声明作废

●宁波思通矿业有限公司工会委员会遗失工会经费收入专用收据二张,分别为:票据代码100090221,票据号码0001743712,金额11228.66元;票据号码0001743711,金额17049.73元,声明遗失,原件作废

●余姚市朱嘉新家庭农场遗失财务章和姓名朱嘉新法人章各一枚,声明作废

●宁波宸鑫高强度紧固件制造有限公司遗失财务专用章一枚,编号33021110016233,声明作废

●宁波红苹果树教育科技有限公司遗失公章、财务章各一枚,声明作废

●宁波昱源建筑装饰工程有限公司遗失财务专用章(编号:33021210076844)、法人章(姓名:程振斌)各一枚,声明作废

●余姚市蒋卓群汽配厂遗失公章一枚,编号3302190120767,声明作废

古林菜市场商铺招商

(1)地铁六号线古林站50米处有10间店面,宽4米×长9米/间,可经营连锁快餐、小商品等。另有三间宽18米×长19米店铺,适合经营装潢材料。

(2)古林菜市场正门右边1间,宽6米×长12米,面积:72平方米,可经营服饰、零食等。

(3)古林菜市场内商铺招租,可经营早餐、小吃等。

详情咨询:13116666000 张先生
宁波市海曙区古林施家市场经营管理有限公司

●宁波鑫永汽车服务有限公司遗失公章一枚,编号33029610024395,声明作废

宁波市育王三墓园

本墓园是民政部门批准的正规墓园,位于阿育王寺大门正南面(过铁路桥洞往左40米),价格亲民,交通便利,来必接送。公交:155路、162路或轻轨一号线宝幢站下车。

预约电话:88339061
13567920891