



省人大代表李飒亮相“代表通道”： “感悟全过程人民民主的蓬勃力量”



省人大代表李飒

15日下午，省人大代表、宁波广播电视集团电视传媒新闻中心首席主播李飒亮相省十四届人大三次会议“代表通道”，向大家讲述全过程人民民主的宁波实践。

“在宁波鄞州，每年12月底都会举办民生实事‘向人民报告’活动，我作为人大代表兼主持人，已连续7年参与其中。”李飒说。

聚光灯下、镜头前，政府部门负责人向人民报告民生实项目的完成情况。互动问答环节，每场活动的线上留言都超过1万条。2024年，鄞州“向人民报告”活动线上线下共有200余万人次参与。

“活动最大亮点是在打分环节。”李飒说，在报告和问答之后，主会场和25个分会场的各级人大代表立即对民生实项目完成情况进行满意度测评打分，5分钟内公布结果。“当大屏上显示得分高低的柱状图时，民意变得可量化了。”

李飒记得，她参加的首场“向人

民报告”活动，10个民生实项目平均满意率是85.89%。随着活动的持续、深入开展，最近两年民生实事的平均满意率都在90%以上，这说明民生实事办在了群众的心坎上。在出卷、答卷、阅卷的过程中，“全过程人民民主”变得生动而又具体。

“记得有一次我参加省人大法制委与浙江大学公共政策研究院共同举办的研讨活动，对《浙江省民用航空条例(草案)》建言献策。现场大家头脑风暴，共提出99条立法建议。这些建议就像海量民意中的一股涓涓细流，汇聚到人大，历经分析、评估等立法各环节的淬炼，最终被吸纳到法规中。”李飒表示，当建议被高质量办理时，她觉得这就像是一场心与心的“双向奔赴”。

2023年，李飒提出了《关于锻造世界一流强港的“硬核”力量的建议》，省交通运输厅专门制定建议办理工作方案。建议中提到成立以省长为组长的强港工作专班，启运港退税政策、国际航行船舶保税LNG加注政策等都在当年顺利实施。

“当看到由6个政府部门同题共答、长达7万多字的建议答复资料汇编，我心潮澎湃，既感受到了政府部门民呼我为的满满诚意，也坚定了深入践行全过程人民民主的使命初心。”李飒表示，面向未来，她将和同事们一起，为浙江打造全过程人民民主实践高地添砖加瓦，让更多人“看得见、摸得着、感受到”全过程人民民主。

记者 伍慧 文/摄

省人大代表舒仁义： 好政策不能落空 让子女“常回家看看”

省人大代表、宁波市第九医院医疗健康集团医学影像中心主任舒仁义带到今年省两会上的一条建议，缘起一条“旧闻”：

2021年，浙江省第十三届人民代表大会常务委员会第三十二次会议通过《关于修改〈浙江省人口与计划生育条例〉的决定》，新增规定：“独生子女家庭父母一方满六十周岁的，独生子女每年享受五天陪护父母假，陪护假期间的工资、奖金和其他福利待遇由用人单位照发。”

过去人们常说“父母在不远游”，时代的发展，让不少人长期在外地工作，能有假期“常回家看看”成为他们的切实需求。

“很可惜，那么好的政策，在落实过程中，还是缺点火候。”舒仁义说，主要表现为三个方面：

一方面，宣传力度不够，公众知晓度不高，很多年轻人甚至不知道自己可以请陪护假；

另一方面，已有政策主要针对独生子女家庭，事实上，非独生子女家庭同样需要陪护假来减轻照顾父母的压力；

此外，政策在真正落地执行上仍存在难度，不排除一些用人单位不鼓励、不支持员工休陪护假。

在提交建议前，舒仁义也做了一些调查，了解到一些省份已经将非独生子女纳入享受陪护假的覆盖范围；不同省份陪护假时间不一，短的10天



省人大代表舒仁义。

左右，长的有20天，并且独生子女和非独生子女的休假天数也有所不同。

舒仁义认为，陪护假政策制定的初衷就是为了满足群众的需求，那么，应该让它覆盖更多群体，落到实处，才能让群众有获得感、幸福感、满足感。同时，陪护假政策的调整，也是扎实做好“一老一小”工作必不可少的一环。

“为此，我建议尽快启动修订《浙江省人口与计划生育条例》，延长独生子女陪护假时间，增加非独生子女陪护假，让陪伴和照顾父母不再成为子女的烦心事。”舒仁义说，“事实上，陪护假政策的调整和落地，也可以成为招徕和吸引人才到浙江工作、生活的一大优势。”

舒仁义还建议，在陪护假政策落地实施过程中，要加强监督，“好的政策不应该只写在报告上，而是应该让群众真正享受到，有获得感。”

记者 石承承 文/摄

省政协委员章献民： 发展数字文化产业 赋能文化强省建设

“当前，数字经济蓬勃发展，文化产业数字化转型已成为必然趋势。”在杭州参加省两会的省政协委员、浙大宁波理工学院副校长章献民向大会提交提案，建议大力发展数字文化产业，赋能浙江文化强省建设。

在章献民看来，浙江拥有丰富的文化资源和强大的科技创新能力，具备发展数字文化产业的独特优势。然而，当前浙江省数字文化产业仍存在创新能力不强、产业链不完整、特色文化资源利用不充分、高端创新人才不足等问题。

数字文化产业是以文化创意内容为核心，依托数字技术进行创作、生产、传播和服务的新兴产业。如何让“数字”“文化”双向赋能，加快发展新型文化业态？

章献民建议，以“文化+制造”为路径，推动文化和科技深度融合，实施浙江文化数据工程，打造全国数字文化研究与产业转化高地，将浙江文化蕴含的内涵价值转化为显式的数字文化新质生产力，服务高质量发展，塑造浙江特色的人文经济。

“浙江文化数据工程，将以推进文化和科技深度融合为主线，引领高水平文化强省建设迈向未来。”章献民说，包括研究建立以文化思维模型为基础的文化智能(AI4C)理论与技术体系，制定文化数据分主题、分行业的规范标准，制定文化资源、文化数据等确权授权流



省政协委员章献民

通、有序规范利用、内容安全保障的机制等。

同时，面向制造业构建文化设计素材库和文化基因库，以文化赋能消费品升级和制造业高质量发展。

培育新业态，离不开人才支撑。章献民建议，创新培养产业人才，探索产学研用合作机制。积极推动设计、计算机、传媒和经管等数字文化关联学科的交叉融合和院校人才培养，加强国内外数字文化研究领域的交流合作。

他还提出，建设“文化+制造”数字文化产业集聚区，“集聚区通过打造‘数字化平台+运营公司+数字文化创新研究院+产业园区’的数字文化产业赋能新模式，实现创新技术、数据要素、人才资源和互联网平台的有效连接，支撑中小企业在数字文化领域的创新创业。”

记者 徐丽敏 文/摄