



中国科学院2025跨年科学演讲

红人堂·大江走笔

神仙打架： 跨年演讲 大盘点



张朝阳的跨年演讲。

现在有一句很流行的话：要想打破自己的天花板，最有效的途径是多跟更高层次的人交流，时间长了，潜移默化，不知不觉，天花板就已经在你的脚下了。

到哪儿去找更高层次的人呢？跨年演讲就是一次免费的认知大餐，各路大牛纷纷登场，奉献他们一年的观察与思考，华山论剑，各领风骚，有的走心，有的烧脑，有的亲民，有的知性，有的捧来温暖的故事，有的拿出翔实的数据，精彩纷呈，蔚为大观，犹如神仙打架，让人目不暇接。

下面就将今年几场精彩的跨年演讲做一个梳理和比较，有兴趣的朋友可以根据这条线索，去回看寻找自己需要的东西，做深入研究。

首先我们看罗振宇，最早发起跨年演讲的资深媒体人，他从2015年开始“时间的朋友”跨年演讲，今年是第十年，而且他准备再讲十年。

他的受众群体是“做事的人”，也就是普通人。

今年的主题是“来自未来的好消息”。内容来自现实，情感贴近百姓，格调积极进取，叙述朴素生动，让受众在一个一个精彩感人的故事中触摸时光，汲取力量。

同样于2015年开始跨年演讲的吴晓波，是财经作家。

他走的是另外一条路，专攻财经路线，所以他的受众群主要是创业者、企业家。

今年演讲是他跨年最后一讲，题目出得中规中矩——遇见2024 预见2025，但财经分析非常专业，包括对财经走势、背景分析、企业战略等都有专门研究，特别是大量翔实的数据，为创业者提供了重要的参考价值。

今年的跨年演讲让人眼前一亮的人物是

张朝阳。

说起搜狐创始人、董事局主席兼首席执行官张朝阳，大家的印象更多的是他在商海中的成就和影响力，其实这位酷爱登山的运动达人，还是毕业于清华物理系，然后又拿到麻省理工学院理工学院的学霸。

他的跨年演讲启动于2021年，内容始终围绕物理科学中的重大主题，今年的话题是量子力学。他以普通人一天的经历生动演绎了量子力学在生活和现代技术中的广泛应用，连续3小时直播讲物理、讲宇宙，让我们见识了什么叫中国最优秀的物理教师。

最后要说的人物是雷军，小米科技的创始人。

对于跨年演讲来说，雷军可谓异军突起，他的演讲最突出的特点就是实在，没有“爹味”。他的领地感特别鲜明，围炉夜话就说小米，小米的产品、小米的历史、小米的未来、小米的创业体会，妥妥地释放了品牌的温度与力量。同时他的表达幽默风趣，彰显了极高的情商。

此外，如果你对科技前沿感兴趣，还可以搜中国科学院的跨年科技大餐——复兴路上的科学力量，活动汇集了多位中国科学院院士为大家讲述凝聚态物理、微生物与人类、智能传感器、化学动力学等领域的精彩知识。

演讲之后还联动全国80余个科技点位，直播展现中国科技创新发展成就，其中，“醉美星光”板块从国内六个观星点位，同步直播跨年夜的浩瀚星空；“能量曙光”板块在多个科技地标展开“日出接力”，展示“极地天光”“子午观天”“遥感天象”等神奇景象。



扫描二维码可阅读全文

下面是从这几位大牛跨年演讲中摘出来的金句，哪句话对你有启发？

★每一代人的代际淘汰，与年龄和行业没有关系，更多来自对新工具的率先利用。

★没有勇气，何来运气？

——吴晓波

▲正是量子力学，让世界万物以特定的结构和规律存在，塑造了这个世界周围的一切，没有量子力学，世界将是无序的灰烬。

▲学点心理学，保持好心情，每天运动，多吃蔬菜水果；同时要折腾做事情，寻找各种机会。

——张朝阳

◆目前小米SU7的交付量已经超过了135000辆。2025年交30万辆车，省得每个人都催我，压力很大。

◆人生不能后退，只能拼命往前冲！你只管努力，其他一切交给天意，伟大都是熬出来的。

——雷军

●悲观只是一个看法，乐观却是一种行动。

●好消息不是喧天锣鼓，而是静水流深。

——罗振宇

红人堂·归棹庐主

七十二变神通大 孙悟空的变化术(之一)

在西游世界中，不论是仙佛还是妖怪，只要你修行到了一定的层级，那么，自然而然就会拥有各种各样神奇的变化术了。

尤其是孙悟空，自从在菩提祖师那里学会了“七十二般变化”，那变化起来可以说是“应物随心”(第二回)，得心应手，想变什么就变什么，堪称西游世界变化术的“一号代言人”，让历代读者津津乐道。

庐主粗略统计了一下，孙悟空变化过的人和物主要有这样几类：

一，人类：计有金池长老、高翠兰、百花羞公主、老道士、立帝货、全真道士、陈关保、小和尚、道童、孙悟空(分身法)、唐僧、三头六臂的法身等。

二，仙佛类：计有二郎神、元始天尊、浪荡游神等。

三，妖类：计有小妖、倚海龙、九尾狐狸、牛魔王、虎力大仙、獾头精、有来有去、春娇、小钻风、古怪刁钻、九头虫等。

四，动物类：计有麻雀、大鹞老、鱼儿、小蛇、花鸨、蜜蜂、花脚蚊虫、红蜻蜓、螭螭虫、啄木鸟、苍蝇、白兔、蜈蚣、蜈蚣、猪虱子、长脚虾婆、促织等。

五，植物类：计有西瓜、红桃、枣核等。

六，物品类：计有销金包袱、喇叭口子、仙丹等。

七，其他：计有熟铁腿、土地庙、金光、五色祥云、清风等。

由此，可见孙悟空变化术的出神入化！

所以，小说编写者会这样赞叹：“这叫做七十二变神通大，指物腾那手段高。”(第三十四回)

如果说起孙悟空“七十二般变化”本领的高强，那么，读者印象最深的当属与二郎神的那场打斗。

小说第六回，二郎神率领天兵天将围住了花果山，孙悟空在打斗之间，忽见群猴四处惊散，便不觉心慌意乱，掣棒就走。

孙悟空先是逃到了水帘洞口，却被众天将挡住了去路。

于是，只得变作个麻雀，躲在树梢头上。随后赶来的二郎神见了，就变成雀鹰，直扑过来。

孙悟空变作大鹞老，冲天而去。二郎神便变成了大海鹤，钻上云霄来銜。

孙悟空钻入涧中，变作了鱼儿。二郎神就变成鱼鹰，张嘴就啄。

孙悟空变作水蛇，钻入了草丛。二郎神便变成灰鹤，伸着一个长嘴，来吃水蛇。

水蛇跳了一跳，变作花鸨，立在蓼汀之上。二郎神见状，就现了原身，取过弹弓就射。

孙悟空滚下山崖，变作一座土地庙。二郎神赶到山崖下，一眼就识破了孙悟空的伎俩。

孙悟空没有办法，只得变作二郎神的模样，远遁灌江口，占了二郎神的地盘。二郎神随后赶到。于是，两人又是一场恶战。

最后，太上老君用金钢琢打翻孙悟空，二郎神放细犬咬住了腿肚子，孙悟空这才“被七圣一拥按住，即将绳索捆绑，使勾刀穿了琵琶骨，再不能变化”。

那么，孙悟空变化术的真相又是什么呢？



《西游记》1986版电视连续剧剧照。