



村景

A

古林,又叫黄古林,旧称黄公林,因黄公林庙而得名,是闻名中外、“席卷天下”的“草席之乡”。

“东乡一株菜,西乡一根草”,说的就是宁波邱隘咸菜和古林蔺草(也叫“席草”)。虽然说,现在早已过了收割蔺草的季节(一般是在每年的6月上旬至7月,有道是“小暑割草,大暑割稻”),但我的脑海中还是浮现出了这样一幅画面:一望无际的蔺草“绿海”,化作一张张沁人心脾、清香可人的草席,让你我尽享清凉一“夏”。这蔺草也叫“灯芯草”,记得儿时老家村后管溪河埠头低洼湿地处,长满了野生的灯芯草,我们将钓到的鱼儿用一根灯芯草串起来,然后养在水里“遛鱼”。

导航加问路,总算找到了古林老街的东入口处,我们沿着街河北岸一路向西。

老街不长,也就两三百米路,但见老街依河而建,分南北两街,其中街河南岸叫“北街”,北岸叫“南街”,与洪塘老街的南北街命名正好相反。据悉,现存的古林老街已有近千年历史,还保持着古林老底子的大致模样。古时这里可是古林最繁华的商贸中心,开设各式店铺百余家,光草席行就有四五十家。据民国《鄞县通志》记载,黄古林“为鄞西大市集,一乡所产之蔺(同“席”)均集于此,运销四方,昔时秋社,常斗画船”。现如今,这些曾经风光一时的老店早已关门大吉,但老街的旧时模样依然保存完好,其中九狮桥、街心戏亭、五港桥等构建了黄古林古建筑群。

让我们先来看看眼前这街河吧。只见河道两侧“圈养”了不少净化水质的水葫芦,它是儿时生产队在鱼塘里大规模养殖的猪草。这清澈的河水没有一丝臭味,你还可以看到小鱼儿在水中或游弋或跳跃。据悉,从上世纪80年代开始,古林当地办起了许多纺织、服装和印染厂,由于民众环保意识不强,工业废水、生活用水直排河道,造成河水发黑发臭,弄得鱼儿销声匿迹。十余年前的“五水共治”让街河水重回清澈,久别的鱼儿也回来了。街河上每隔数米就可见一个河埠头,这或许是古时商贸船装卸货物的临时“码头”吧。

## 古韵悠悠 话古林

□卢岳云 文/摄

去年的秋日周日,天气晴好,是外出游玩采风的好日子。我们爷儿俩骑着单车一路向南,边骑行边欣赏一路金黄的秋色,直奔宁波市西郊的古村落——古林村探古。

B

不一会儿,我们来到了黄公林庙。传说西汉大军事家张良的老师黄石公晚年曾隐居于此,为民治病。黄公林庙始建于宋朝,重建于清咸丰年间,是后人为纪念黄石公而建的。庙内外的两座戏台,特别是街心戏亭则是浙东地区罕见的傍水戏台之一。

2018年,黄公林庙修葺一新,庙内建成了“古林记忆馆”。这庙馆合一的巧妙设计,既体现了资源共享不浪费,也将庙堂文化深深融入到古林的发展历史之中,可谓“一箭双雕”。古林记忆馆设置了历史沿革、民俗风物、贤达人物、基本村落、梦幻水乡和红色古林等六大板块,展示了古林光辉的历史和灿烂文化。如5000年前,古林先人就种植水稻并开始利用野生草料编制草鞋、草帘、蓑衣和草席等;2700多年前的春秋时期,古林人就掌握了蔺草种植和编制技术;唐开元年间,宁波席草已经销往朝鲜半岛……

黄公林庙大门口就是九狮桥(原称黄古林桥),其横卧于街河上,为单孔石梁平桥,因石桥墩上那四根方形望柱上伏着的九只栩栩如生的狮子而得名。此桥始建年份不详,但据《鄞县通志》载,九狮桥于清乾隆五十二年(1787)重建。九狮桥经历了几百年的风雨沧桑,不愧为古林街河最忠实的守护者。

九狮桥除了地理位置比较醒目,那九只神态各异的狮子也令人心动。乍看,你可能只发现伏在四根望柱上的四只大狮子;细看,你会发现大狮子身上或身边还有五只小狮子呢,它们有的伏背,有的拖尾,有的缠腰,有的昂首,还有的抱足,那份“童真”被雕刻得惟妙惟肖。我从心底佩服古代匠人那双巧夺天工的手,他们用匠心为后人留下了文化瑰宝。

C

站在九狮桥向西望去,不远处就是五港桥。五港桥位于北街最西端,因东西横跨于五条港河的汇合处而得名。据明嘉靖《宁波府志》载,资善桥,县西南三十五里,旧名五港桥,国朝天顺八年(1464),里人知府戴浩建。嘉靖十五年(1536),戴鳌重修。同治八年(1869)再修时,复名“五港桥”。

这古朴宏伟的五港桥,最吸引我眼球的,是那富含诗意的桥联。靠背型桥栏、风中摇曳的野草和在桥上欣赏风景。

只见五港桥中孔南北两侧伸出的两对镇水鳌首下部的联柱上,刻着两副桥联:洞筑三环月印圆,河分五港源流条;河心倒映开金镜,水面横飞落彩虹。不仅道出了五港桥三孔石拱桥的特点和桥名的由来,也写出了桥河相映、桥水合一的意境。让人感到这不是两副简单的桥联,而是一首赞美五港桥的古诗。

五港桥独特的桥栏设计,也令人竖起大拇指。《鄞县通志》称其“栏石作椅背形,与诸桥异”,这种设计在宁波是独一无二的存在。两边石桥栏呈连排靠背椅,供行人靠背休憩。我仿佛看到,古时四邻八乡的乡民挑着草席或农产品等前来古林老街赶集,过五港桥时放下担子,坐在“靠背椅”上歇歇脚。现在则成了游客拍照打卡休息或附近居民夏日纳凉的好去处。

站在五港桥上,来自四面八方的风景扑面而来。向东望去,这南北街上林立的店铺房犹如一个个哨兵,日夜守护着眼前这条狭长的街河;不远处的九狮桥犹如一条平直的“彩虹”,架起了古时古林老街南来北往的商贸纽带。在我看来,最美的风景在桥南,你看东南方向的两条港河交汇处犹如宁波“三江口”,此处河面突然变宽了,这清澈的河面犹如一张硕大的水幕画布,蓝天白云和岸边绿树房舍的倒影,一起绘就一幅“水乡风情”的水彩画,让我情不自禁地用手机定格了这美如画的景色。



五港桥