

一年636本！ 宁波宝妈 变身借书达人

近日，宁波大学园区图书馆公布2024年度阅读报告。谁是年度借阅之王？哪些书最受欢迎？一起来看看吧。



宁波大学园区图书馆2024年度阅读报告(部分)

首次跨国联展！ “国际版画盛宴” 走进天一阁

新年伊始，一场国际版画盛宴——“比托拉国际版画三年展”在天一阁博物院拉开帷幕。

1月8日下午，来自世界各地的100余位杰出艺术家齐聚于此，通过版画这一媒介，向观众展现了不同艺术风格和文化背景下的版画艺术独特魅力。

此举旨在加强对外文化交流，促进世界文明的互鉴与融合。

据了解，Bitola-IGT比托拉国际版画三年展是世界上最重要的国际版画展之一，创办于1993年的比托拉当代艺术博物馆，首次以“跨国联展”的方式展现在欧洲和亚洲。

本次展览邀请了50个国家的120位艺术家，共展出150余件不同主题和材质的优秀作品，包括传统木刻、腐蚀雕刻、丝网印刷、综合材料的复制、独幅版画、数字艺术等。

“此次展览既是一次赏心悦目的艺术之旅，又是一次多姿多彩的文化体验，也是一次不同文明的交融共通。”宁波市文化广电旅游局副局长陈彩凤致辞时表示。

开幕式上，8位参展艺术家向天一阁博物院捐赠作品，天一阁博物院院长庄立臻接受捐赠并向艺术家们颁发收藏证书。

北马其顿共和国驻华大使萨什科·纳塞夫先生及夫人、乌拉圭驻上海领事馆总领事马塞洛·马格努先生等八位外宾出席。

记者了解到，建于明代中期的天一阁，有着近460年的历史，是亚洲现存最古老的私家藏书楼，也是世界现存历史最悠久的三大家族藏书楼之一。

在这里，也藏有不少精品版画藏品，例如，明刻本《金莲记》、清乾隆刻本《御制耕织图》，这些都是中国版画上罕见的图谱，而清代铜版画《平定回部得胜图》更是代表着中西版画交流互鉴的经典之作。

据悉，展览在古朴典雅、历史深厚的藏书圣地举办，象征着历史与现代的交融，东方与西方的对话。

多年来，天一阁作为浙江省国际人文交流基地，在中西方文化交流、文明融通互动等方面作出了有益探索。通过举办这次展览，将更好地搭建起宁波与世界的桥梁，让更多的宁波民众领略世界版画艺术之美，也让来自各国的艺术家们感受到古老深邃而又生机勃勃的美丽宁波。

本次展览有云在楼、昼锦堂两个展厅，展至3月2日，欢迎广大艺术爱好者前往观展。

记者 谢舒奕 通讯员 乌莹君 文/摄



展览现场。

1 80后宝妈为孩子借636本书

2024年，宁波大学园区图书馆借书最多的是一位80后的宝妈，共借了636本书。去年她第一次借书在1月6日，最后一次借书在12月27日。这两次借书都借了15本书。这些书基本都是适合儿童阅读书，其中多数是绘本。

“从她的记录看，几乎每周都会来图书馆借书，借阅数量经常达到了15本的上限。”宁波大学园区图书馆读者服务科科长柯阳青说，平均算下来，她家宝宝每天可以看完1.74本书。

这位宝妈拿下年度借阅之王，在图书馆工作人员看来，也在情理之中。“绘本一直是我们的借

阅图书周转率最高的种类。”柯阳青说，在宁波大学园区图书馆，少儿图书外借量一直是占大头，去年更是达到了外借量的56%。而在借阅图书中，儿童绘本又是借阅的重点。“绘本一直是我们的借阅图书周转率最高的种类。”

一位带着女儿来图书馆看绘本的爸爸告诉记者：“女儿喜欢看恐龙类的绘本，有空的时候我就会陪她过来看一会儿。绘本对孩子来说看起来比较容易，一本很快就能看完。要是去书店买，价格比较贵，而且有的孩子看过一次就不愿意再看，来图书馆看比较划算。”

那么，这位年度借书最多的

女士，636本书要是换成自己买要花多少钱呢？图书馆馆员专门计算了下，一共是23138.69元，平均每本书35.5元。也就是说这位女士通过借书，给自己节约了2.3万元，平摊到每个月接近2000元。

此外，爱读童话故事的小女孩王同学，排在榜单第2，全年借阅了616册。第3名是爱看漫画和百科的小学生，借阅了600册。“其实，很多家庭为小朋友借书，都会用爸爸妈妈或者爷爷奶奶的借书卡，相当于一个孩子对应2到4张的借书卡。因此在宁波，孩子阅读往往是全家出动的家庭‘大事’，一人读书带动一家读书，屡见不鲜。”柯阳青说。

2 寒暑假新学期借阅画风“突变”

由于馆藏图书每本书数量有限，相比实际借阅情况，借阅预约的数据更能反映读者实际阅读意愿。“今年的借阅热门预约，受同期热播的影视剧影响非常明显。”柯阳青介绍说，1月份，预约借阅最多的书是《繁花》。这个时间点，和同名电视剧热播时间吻合。在这部背景设定在20世纪90年代的作品中，“排骨年糕”“粢饭”“泡饭”等元素，让很多宁波人直呼“DNA动了”。

其实，《繁花》的预约热，仅仅是个开头。年中大火的《我的阿勒泰》和《长安的荔枝》，不断创下

预约新高。比如《长安的荔枝》是马伯庸在2022年出版的一本小说，2024年3月由这本书改编的同名电视剧在象山影视城开机。从预约记录看，这本书在3月和4月都排在预约榜的前列。

后来，《我的阿勒泰》热播后，同名小说预约数量明显上升，分别占据了5月、6月、7月、8月的预约榜前列。

另外一个有趣的情况是，每到寒暑假预约借书的画风就会突然一变。比如，去年2月份，排在预约前列的是《吹牛爸爸的奇幻之旅》和《哈利·波特与死亡圣器》，6

月份《林亮爷爷的700字故事书》，7月份是《安徒生童话全集》和《世界经典神话与传说故事》。

“每年寒暑假都是我们馆的借阅高峰，特别是暑假刚开始那段时间。最高峰是6月份期末考试结束后的那个周末。”柯阳青介绍说。

比较有意思的是，9月预约前列的书，是李玫瑾的《心理抚养》。“9月新学期开始，应该是新手爸妈们开始学习如何科学和新生过招了。”

记者 张志龙
通讯员 施虹宇 柯阳青