

# 从“观众席”到“舞台焦点” 宁波“造梦者” 何以频频出圈？



## 1 从“观众席”到“舞台焦点”

20世纪90年代初,适逢中国文化设施开始蓬勃发展,各地涌现的电视台、剧院、体育中心如同雨后春笋。国内对舞台设备、活动看台、公共座椅的需求量增大,对设备的技术含量、质量要求也越来越高。然而,当时有设计生产能力的厂商屈指可数,国外产品的价格又高不可攀。

1996年,大丰实业敏锐地意识到,这是一个发展空间巨大的产业,及时调整主营方向,从一家主营电源接插件业务的视听器材厂,转向公共座椅、活动看台等产品生产,并开始涉猎舞台机械领域,由此开启舞台“造梦者”的成长之路。

一把观众席的座椅,能造出什么花样?

在大丰实业的座椅产品目录中,看似简单的公共座椅就被划分出7大系列、600多个品种,广泛用于大剧院、演播厅、音乐厅、报告厅、影剧院等场所。除了讲究座椅款式的设计、座椅制作的材料,有些款式还根据不同的应用环境,设置了椅脚送风功能,座椅扶手还可安装表决器、同声翻译、话筒等会议系统等。在看似简单的座椅上精雕细琢,也可以看出大丰一路走来发展走的巧思与匠心。

把事做精,把根扎深,是大丰实业三十余年成长过程中不变的初心。丰嘉隆告诉记者,从

一把看台座椅制造商,到成为文体旅产业解决方案提供商,这背后是5000余个经典项目的历练与沉淀。

位于北仑的大丰宁波科创中心呈现着支持大丰从“观众席”走向“舞台中心”的硬核实力。来到展厅,首先映入眼帘的就是一只巨大的机械手装置。

据介绍,该装置以高度仿真的机械手为载体,利用大丰自主研发的DAFENG STACON控制系统,在高精度智能控制算法的驱动下,能精巧灵活地完成各种人手的动作。

“随着各类信息技术地普及,艺术家们对于舞台的呈现效果也越来越‘天马行空’,我们要造的就不仅仅是机械,还要让机械也有交流的‘大脑’,才能真正将各类美学设计落地照进现实。”丰嘉隆说。

以2024年央视春晚的舞台设计为例,大丰实业以“景屏声光”协同模式营造出璀璨夺目的效果,联动结合数字孪生技术与自动化系统集成,DAFENG STACON控制系统可以使机械更智能,实时响应舞台表演需求,结合同样出自大丰之手的十套大型智能平移旋转屏,经过精密的算法与巧妙的机械设计,舞美场景瞬息万变,丰富了舞台层次和动感,更带给观众前所未有的视觉盛宴。



大丰实业执行董事丰嘉隆(右)与亚奥理事会总干事侯赛因·穆萨拉姆共同签署独家合作协议。受访者提供

## 2 打造企业“出海”新样本

在杭州第19届亚运会开幕式上,数字人从钱塘江“踏”着浪花一步步来到“大莲花”上空,与最后一棒火炬手共同点燃主火炬。19根独特形状的火炬柱宛若“浪潮”造型缓缓伸展开来——“浪”卷曲时,似中国传统祥云;“浪”舒展时,似钱江潮涌。炽热的火焰在潮头喷薄而出,主火炬就此点燃。这惊艳一刻,让全世界铭记,也让大丰实业在国际重大赛事舞台上又一次绽放飘香。

据丰嘉隆回忆,当听到亚奥理事会在寻求赛事落地解决方案独家合作时,大丰实业上下都觉得势在必得。这一方面源于大丰实业多年项目沉淀,另一方面也源于公司向外拓展的决心。

从雅典奥运会参与场馆建设名声大噪,到北京奥运会的活动看台工程,再到北京冬奥会的“大雪花”主火炬地面核心装置与杭州亚运会数实融合点火的“钱江潮涌”主火炬塔,多年来,大丰实业连续服务了多届奥运会、亚运会、全运会、大运会等国际国内大型体育赛事。

以杭州亚运会为例,大丰实业提供了演艺装备智造、场馆核心产品等多方面服务,其中36个场馆,包括大小莲花、电竞馆,由大丰实业提供集成解决方案或核心设备,占比近八成,为赢得亚奥理事会的信任和认可打下基础。

在丰嘉隆看来,此次与亚奥理事会达成独家合作,是国际组织对大丰实业在文体赛事领域办赛模式和能力的肯定,更是对中国文化、中国美学设计理念的肯定。

“这些年来,我们参与了很多国家的地标性建筑建设,我们越来越坚定一个信念,未来大丰实业要做的,不仅仅是产品‘出海’,而是标准理念‘出海’、文化创意‘出海’,让大丰实业成为国家间交流与合作的‘桥梁’,我们不仅承载着文化传播的使命,更是展示国家软实力的重要途径。”丰嘉隆表示。

未来,大丰实业将从创意策划到现场实施等各个环节,为亚奥理事会提供全方位的服务。与此同时,双方将共同探讨和创新开闭幕式的表现形式和内容,为更多具备国际影响力的赛事增添亮点和看点。

记者了解到,大丰实业已连续14年蝉联国家文化出口重点企业,在国外参与打造了众多重量级的大项目,如俄罗斯索契天狼星剧院和音乐厅综合体、哈萨克斯坦和平宫、印度古尔冈梦想王国、斯里兰卡国际艺术剧院、阿尔及利亚歌剧院、缅甸国家大剧院、菲律宾王国kingdom、雅加达文化艺术中心、非盟国际会议中心、赞比亚国际会议中心、迪拜世博会等,陆续获评国家文化和科技融合示范基地、国家文化产业示范基地。日前,大丰实业更是收获了“2024·全国成长性文化企业30强”与全国首批文化和旅游部技术创新中心的荣誉。这也为大丰实业打造中国制造业企业“出海”新样本注入了“强心剂”。

除了参与国内外的硬核基建工程,大丰实业还致力于提升城市文化软实力,打好文旅融合牌。

由大丰创制的宋韵文化浸润实景大戏《今夕共西溪》,运用数字舞台技术等科技手段,以宋韵体验、国风市集和互动剧情游的新演艺形式呈现“西溪的美、人文的雅、科技的炫”。该项目已被文化和旅游部、国家发展改革委、工业和信息化部联合认定为第一批全国智慧旅游沉浸式体验新空间培育试点项目。

令人期待的是,2023年,大丰实业子公司大丰文化获得《流浪地球》小说版权正式独家授权,将通过多维度的跨界整合深度挖掘该小说改编实景娱乐、舞台剧、沉浸式演艺等泛娱乐项目的衍生价值。该IP也成为大丰实业向泛娱乐产业进一步发展的切入点。

记者 史旻