

# “期待哥哥故居 成文旅观光打卡点”

## 陈逸飞胞弟陈逸鸣返乡祭祖

12月21日,冬至日,陈逸飞胞弟陈逸鸣回到宁波北仑新碶星阳村大陈家,参加家族祭祖活动。此次返乡,陈逸鸣怀着对家族根源的深厚情感,特别参观了哥哥陈逸飞出生的房间和陈家祖居。

“很期待陈逸飞故居能早些完成改造,让这里成为宁波又一处文旅观光的打卡点。”陈逸鸣表示。



陈逸鸣(右)走访陈家祖居。记者 蒋晗昕 摄

### 1 “你哥哥就是在这间屋子出生的”

陈逸飞1946年生于宁波。作为一名杰出的艺术家,他在绘画、电影、视觉等多领域成就斐然,其油画作品在国内外享有盛誉。他于20世纪六七十年代创作了《黄河颂》《占领总统府》《踱步》等一批知名的优秀油画作品。2005年,陈逸飞因病在上海辞世。

作为陈逸飞的胞弟,陈逸鸣也在绘画领域取得了很大的成就。热播剧《繁花》更让陈逸飞的画作再次火爆网络……陈逸飞的艺术人生,也为宁波的文化、艺术领域增添了

浓墨重彩的一笔。

“你哥哥陈逸飞就是在这间屋子出生的。”在堂兄陈基铭和同族亲戚陈镇大的陪同下,陈逸鸣参观走访了陈家的祖居。走进陈逸飞出生的那间屋子时,陈逸鸣深情驻足……

“你的爸爸、妈妈当时就住在这里,原来床铺靠着墙,窗边是一张书桌,床旁是一个柜子。”陈基铭说。

摸了摸屋中的老式承重木柱,陈逸鸣感慨良多:“此处祖宅,也有200多年历史了,陈逸飞就是从这里走出的。”

参观过程中,对于老宅院中每户人家曾经住的是谁、后人都去哪里了等,陈逸鸣都一一进行了了解,也不时拍照记录。“明年是陈逸飞去世20周年,很感谢家族亲友的照料。”陈逸鸣提到,陈逸飞生前对家乡一直怀着深切的眷恋,其艺术创作中也不时透露出宁波这座城市给予他的灵感源泉。

如今,让陈逸飞故居得到有效保护与开发,将成为连接艺术家与家乡、艺术与大众的一个重要纽带。

### 福彩开奖信息

双色球第2024147期:05 11 13 16 21 30 10  
3D第2024343期:2 1 4  
15选5第2024343期:02 06 07 12 14  
快乐8第24343期:07 22 27 28 31 34 37  
42 44 45 46 49 54 57 66 67 72 76 78 80

### 体彩开奖信息

七星彩第2024147期:4 8 2 9 0 4 6  
6+1第24147期:3 6 7 6 0 5 1  
20选5第24343期:07 09 12 15 16  
排列5第24343期:4 8 1 1 5  
(均以公证开奖结果为准)

### 2 “故居的保护利用要和周边规划联动起来”

陈逸鸣说,他曾多次来过新碶星阳村大陈家,“记得当时还有人住着,现在大家都搬迁了。这样的场景,是第一次看到。”望着祖居内一间间搬空的屋子,陈逸鸣思绪万千……

陈逸飞故居如何进一步保护、利用?也是陈逸鸣最关心的话题。陈逸鸣说,之前地方有关部门备选了几个改造方案,大家也在努力推进这项工作,“陈逸飞故居的保护利用,要和周边地区的规划联动起

来。”陈逸飞故居建筑风格具有明显的江南特色,融合了传统宁波建筑元素与时代印记。

“以前,这里门口挂着陈逸飞故居的牌子,来参观的人还是非常多的。”陈逸鸣表示,这也说明大家对陈逸飞的关注度还是非常高的,“这么多年来,他出生地的每一道墙、每一片瓦还是原汁原味保存着,很不容易。”在陈逸鸣看来,通过整体设计规划的修缮、改造和提升,也可以

让陈逸飞故居成为游客和粉丝的打卡地。这样,不仅能吸引更多游客前来感受艺术氛围,传承陈逸飞的艺术精神,也能进一步提升这一区域的文化影响力与知名度,让更多人通过这一窗口,了解宁波深厚的人文底蕴与艺术传承。

“让陈逸飞故居发挥出它的历史价值和文化价值,也是对宁波、对北仑文化事业的贡献。”陈逸鸣表示。

记者 施代伟

# 为彩票行业的发展 插上文化的翅膀

新中国彩票业诞生至今只有30余年的历史,仍可谓“年轻”行业。再加上受社会、历史等因素的影响,很多人至今仍戴着“有色眼镜”来看待这个行业。多种因素导致我国彩票业“文化建设”的步伐比较缓慢。但文化建设对一个行业的发展具有至关重要的作用,甚至可以称为一个行业的“灵魂”,也是行业市场活力、发展潜力的体现。所以近年来,各地彩票机构高度重视彩票文化内涵的发掘,组织、资助各类和彩票相关的文化活动,为彩票行业的发展插上文化的翅膀。

在我国彩票市场上,即开型彩票与文化的结合已经深入到各个细分领域,包括名人、史实、自然、人文、地理、庆典、时事、节庆、摄影、剪纸、美术、动漫、影视、美食、萌宠等。票面设计不拘一格,满足了不同购彩人群的审美需求,丰富的地方文化为即开票的设计提供了取之不尽的灵感。

彩票虽然还没成为邮票、钱币一样炙手可热的收藏品,但在彩票收藏爱好者眼里,却具有独特的魅力,它不但记录了我国彩票业30余年的发展历程,也是中华民族数千年历史文化的载体。各地不时举办的彩票收藏交流活动,可以让更多人更加直观地了解彩票的文化魅力。

3月15日至16日,河北廊坊福彩

举办了“纪念中国福利彩票发行36周年文化暨全国福彩藏友交流会”,活动邀请了众多彩票业内人士及全国各地彩票收藏界的专家、学者进行参观、研讨。

活动中展出了很多珍稀彩票合集、纪念册及手工作品,来自全国各地的专家学者及资深爱好者相互交流、探讨,促进了彩票从业者和收藏爱好者之间的交流与分享,展现了彩票的文化活力。

除了展览活动的举办,近年来各地还涌现了很多彩票展馆、展厅,在艺术内涵、布展方式等方面都达到了较高水准,满足了人们了解彩票文化的需求,有助于彩票行业自身文化建设,改善了彩票在人们心目中的固有

形象。

2020年,中福在线视频型彩票游戏停售后,多地福彩机构出于盘活资产、发挥经济和社会效益、传播彩票文化的目的,将原来的销售厅改扩建为福利彩票文化展馆、展厅,为拓展福彩销售渠道、丰富市民对福彩文化的了解提供了理想的场所。

受益于技术的进步,很多新建的彩票文化展厅在视觉呈现、展品设计、观众互动等方面都进行了很多创新,例如广州福彩通过定期在“福彩文化主题展厅”内举办主题活动、引入互动类游戏、每年对主题展厅内容进行更新等方式,持续完善主题展厅的功能。

另外,近年来彩票机构还通过创新性的市场营销活动,为彩票营造文化氛

围。例如江苏体彩自2016年起开展首届“江苏彩民节”活动,如今已将其打造成一个颇具影响力的“购彩者的节日”,每年6月中旬,江苏体彩通过线上、线下等多种活动,不断为这个“节日”注入新的活力和内涵,并获得了越来越多购彩者和普通市民的认可。

在我国彩票业发展初期,彩票机构将最多的精力投入到市场管理和服务等实际工作中,无暇顾及彩票理论的研究、彩票文化的建设。而随着我国彩票行业逐渐步入转型期,彩票文化建设得到了各地彩票机构越来越多的重视,彩票展馆的出现为彩票文化普及提供了“根据地”,彩票文化活动的繁荣则为行业的健康发展提供源源不断的驱动力。