

一场“国字号”晚会 昨在甬上演 近20个剧种 你方唱罢 我登场

一场“国字号”晚会昨晚在宁波上演。“2023中国戏剧表演艺术年度人物、年度新秀专场演出”在逸夫剧院举行,多位中国戏剧梅花奖、文华奖获得者上台,合力献上一场文化盛宴。

“宁波是全国戏剧文化名城,也是京剧大师周信芳先生的祖籍地。今年的专场演出选择在宁波,更有其特殊的意义。”专场演出导演左艳林介绍道。据了解,周信芳戏剧季自10月启动以来,宁波一时名角荟萃。此次演出囊括了京剧、川剧、秦腔、昆曲、越剧、扬剧等近20个剧种,其中,三位宁波演员也参与其中,为观众展现了甬剧、宁海平调、姚剧的魅力。

此次演出由中国戏曲表演学会、宁波市文化广电旅游局、宁波市文联主办,宁波市甬剧研究传习中心、宁波市戏剧家协会承办。



▶甬剧《田螺姑娘》张欣溢

▲蒲剧《柜中缘》任超群

▶越剧《琵琶记》吕佳容

全国各地地方剧种百花齐放

当晚,“二度梅”得主陈巧茹等12位戏曲名家获评年度人物,上海越剧院国家二级演员李旭丹等12位青年演员获评年度新秀。

颁奖仪式后,戏曲名家和新秀纷纷登台,用精湛的技艺展现中国戏剧的独特魅力。山东梆子《刀劈杨藩》、越剧《琵琶记》、姚剧《陆文龙·归宋》、京剧《锁麟囊》……晚会上,南北剧种的经典选段逐一亮相,为观众带来了一场视觉与听觉的盛宴。

甘肃秦腔艺术剧院高鹏杰带来的《伐子都》,将翻打扑跌的武功技巧与

人物恐惧复杂的情感变化有机融合,功底扎实、表演生动;山西省蒲剧艺术院青年演员任超群用鲜活灵巧的表演和甜美动听的演唱,表达了清纯质朴的农家少女的内心起伏;“扬剧王子”李政成的扬剧《郑板桥》片段则结合郑板桥以“怪”出名的民间故事,呈现了一个不媚权贵、体恤百姓的郑板桥……

北方剧种以粗犷豪放的唱腔和生动的表演,展现了北国儿女的豪迈与激情;南方剧种以细腻婉转的曲调和精致的表演,诠释了江南水乡的柔情与韵味。

宁波戏剧艺术的重要展示

此次专场演出是周信芳戏剧季的重要活动之一,也是宁波戏剧艺术传承与发展的一次重要展示。

当晚,宁波三大国家级非遗剧种——甬剧、姚剧、宁海平调也亮相逸夫剧院舞台:

宁海县平调艺术传承中心薛巧萍带来的耍牙,粗犷中不失细腻,展现了宁海古老的传统技艺;

宁波市甬剧团青年演员张欣溢用清新自然的唱腔风格,带领观众领略了甬剧独特的水乡风情;

余姚市姚剧保护传承中心章旺以醇厚的唱腔,带领观众走进金戈铁马的岁月。

“这台晚会凝聚了全国戏剧界的

精英,这样高水准的演出在舞台上呈现是非常难得的。通过对中国戏剧表演艺术年度人物和年度新秀的表彰,可以提升‘文化强国·宁波有戏’在全国的品牌影响力和辐射力。”宁波市甬剧研究传习中心主任王锦文告诉记者。

王锦文认为,此次演出也给宁波的青年演员提供了很好的平台,可以激励更多年轻人投身戏剧事业,另一方面,观众也更加深入地了解了中国戏剧的多样性,戏剧文化得到了进一步传播和普及。

记者 施代伟 袁先鸣
通讯员 陈也喆/文
通讯员 汤玉祥/摄

文明健康 有你有我 公益广告



垃圾分类 我就是 影响力

作为年轻一代,保护环境是一堂必修课,
我正在积极参与垃圾分类,
用实际行动力挺垃圾分类。

程倩
宁波大学学生



宁波市生活垃圾分类管理中心
Ningbo Domestic Solid Waste Separation Management Center