



乐在四野

□杜福强

我有一块地,虽不大,却给足了发挥的空间,春天有绿油油的蔬菜,夏季是一拢拢的红薯,秋日收获黄澄澄的玉米,冬天就种上抗冻的萝卜。茶余饭后要去溜达一下,假日双休也去忙活一遭,家人唠叨过,友人讥笑过,我不以为意,且乐在这方天地。

小时候的春天总是很冷,虽不至于饿着,但青黄不接时胃总会空落落的,挖荠菜是春日午后的一件快活事。那时吃肉不常有,但如果你顶着汗珠挎着一篮子荠菜回来,那就另当别论了。荠菜不能炒、煮、煎,仿佛它天生的使命就是拌上肉馅才会鲜香无比。挖荠菜也是技术活,地头、沟畔,有的会挤在其他植物中,不仔细辨认,会误认为青草,然而就是这不占地不用呵护的植物却能顶着春寒料峭遍地生长。挖荠菜也是童年生活的一部分,小伙伴们放学后三五成群,借口纷飞,荠菜里流淌过多少谎言也便见证了多么欢乐。今年春天在老家时,我带着儿子去挖荠菜,半日两手空空,不知道是我不认识荠菜了还是它越来越少。

夏季的土地一片生机,同时也是小时候最想逃离的地方。割麦子时“足蒸土暑气”就已让人难受,翻红薯藤时“背灼炎天光”更是难熬。然而,土地给予的快乐却总能在漫长的少年时期发芽。麦子收割完后,原野尽头的小河是天然的游乐场;红薯秧苗上下翻飞时,一棵成熟的灯笼果映入眼前,酸甜伴着香味弥漫味蕾;早熟的红薯被连根拔起,捡几片瓦,燃几根柴,映着晚霞,烤熟了整个夏天。后来,我总在南方的空调房里想起北方炎热的六月,归乡的念头也总在分身乏术中渐渐熄灭。玩闹的孩子早已没有“芒”假,机器的轰鸣不仅压缩着农忙的时间,也让他们离土地越来越远。

从村里去到市里读书,习惯了车水马龙,突然有个像“十一”这样的长假就莫名慌神:口袋是瘪的,城里也没有亲戚,学校空荡荡的,只好选择回家。入秋后的土地上,玉米秆横七竖八躺着,红薯和大豆也已收完,四野一片荒芜。母亲推出板车,车上躺着水泵、电线和管子,屋后一垧地的甘蔗渴了,要给他们浇水。父亲六月份回来一次,收完麦子又去了那个遥远的城市,虽然插上电就能出水,但母亲还是等我回来弄,拉线、找水、接管,她担心哪个环节出问题,我不在她更愿意挑水去浇。一汪汪水缓缓流向陇地,偶尔

会跳出几只躲着的青蛙和蟋蟀;中午的余热随着时间漫向余晖,躺在甘蔗林里,突然就想到那句“南方的甘蔗林啊,南方的甘蔗林!你为什么这样香甜,又为什么那样严峻?”后来,一茬茬的甘蔗把我托举着去到了南方,可是那里多汁多节的甘蔗却总是吃不出家乡的味道。

北方的冬天是冻冻型的,南方则委婉了些,湿漉漉的冷一点点侵入皮肤。每次寒潮南下时,我都渴望来场大雪,可最后等来的只是丝丝细雨。偶尔有零星雪花飘落的时候,那些驻足在街头仰望的人们,多少都带着点北方的基因。北方的冬天,簌簌一夜,早晨原野一片茫茫,穿上棉鞋、戴上棉帽、拿上风箏,去麦地里迎风奔跑。若突然发现野兔的脚印,那就赛过庙会了。孩子苦苦寻觅,大人出谋划策,终于脚印消失在干涸小沟旁的柴垛边,黄狗吠叫,人群嬉闹,仿佛里面藏着的不只野兔,还有冬日里的暖阳。我曾在寒潮来临的日子站在窗台守望,南方的朋友觉得不可思议;我曾在写字楼忙碌的间隙,讲述那只后来没有捉住的野兔,同事觉得我工作还有余地。

后来,我知道土地只是快乐的载体,在那些百无聊赖的时间里,不是土地能产出多少快乐,而是我能在其中找到多少愉悦的意义。不可否认的是,劳动和土地确实能让人摒弃杂念,它在那里,只要肯付出,就有回报;只要埋下头,就能寻见惊喜。当然还有那些人,他们不会给你压力,只是在许久不见后,冲你说一句:“嘿,回来了!”

偶遇一盆花

□林华烨

暮色四合时分,在小巷的一家花店里,我遇见了它。

灯光下,它和其他郁郁葱葱的小盆栽站在一起,花团锦簇,灼灼其华。从四面笼罩过来的夜色,依然无法遮盖她的娇艳绚丽。

我不由地驻足,蹲下身来细细地欣赏。它有点像绣球花,球状的花形是由一朵一朵的小花围簇而成的。每一朵小花都由4片火红的花瓣缀以嫩黄的花蕊组成,开放后的四片花瓣平展成一个十字,而未开放的花苞则如一枚枚玉色的细簪。这一团团如火如荼的花球,从翠绿的梭形叶片中冒了出来,大有一番争先恐后之势。

店主告诉我,它叫龙船花,是缅甸的国花,花语便是“争先恐后”。她的花期很长,所以又称“百日红”。人们都说“月无百日圆,花无百日红”,但它却偏偏能百日花红不败呢!

难怪,第一眼看见它,便觉着它的生机盎然、朝气蓬勃。偶遇,即是缘。于是,我让店主给它换上了一个藕白色的圆盆,带回了家。

说起养花,我心中是羞惭的。曾经,我养过茉莉。初买时的茉莉也是枝繁花茂、嫩叶如璧的,放在客厅里,一朵朵洁白如玉的小花,倾吐幽香,满室芬芳。可好景不长,不几日花便凋落。而且,因为不懂修剪之道,越冬之后,便枝叶枯萎,徒留空盆。曾经,我养过水仙。元旦、春节喜庆的节日里,茶几上摆一盆怒放的水仙,清秀典雅如“凌波仙子”。闻着满室的清幽,很想年年都能欣赏到水仙的雅姿。因此,也很努力地按图索骥在水仙开花之后剪去茎叶,将球茎埋于土中“休眠”。后来却因为屋后修路,花坛不再,水仙的球茎亦不知所踪。更让人汗颜的是,我居然把一盆葱葱郁郁的吊兰养得根烂叶枯,连分植的数株也没一苗是种活的!原因竟是我浇水过勤——心血来潮时,便连日给吊兰浇水,全然不懂盆土若潮湿则不需浇水。

于是,我便只能养些水培的植物,无修剪之劳形,无浇水之忧心。百合配富贵竹,是我最情有独钟的。富贵竹有着细长潇洒的叶子、翠绿的叶色,茎节似竹却非真正的竹,寓有“花开富贵,竹报平安”的祝辞,可常年水养;而百合花姿雅致,等花苞次第开放,花期可达十日之久。

但是,举目所及总是百合富贵竹,未免略显单调。因此,当多肉风靡兴起时,也曾追风跑遍小城各家花店,收集各个品种的多肉,精心挑选了雅致的盆罐,特意选购了蛭石营养土,一盆一盆地装土,一个一个地栽种,并特意买了盆架,错落有致地摆放起来。每逢周末阳光大好的时候,把它们一起搬出去,晒晒太阳,却从不敢为它们浇水。可是,即便是如痴如醉地呵护着,熬过严冬、挺过春寒的多肉们,在热情似火的夏日里,却一个个相继香消玉殒,全无半点生还迹象……

养得有些心灰意冷了,爱花却不敢再养花。忙碌,让街头的花店变成了匆匆的风景。只有偶尔闲暇路过花店时,总是痴痴地在门口伫立良久,或是按捺不住进去转一圈再出来,离开时总有满心的不舍。

一晃,又是秋天了。看着飘飞的落叶,才想起好长一段时间没养花了。花瓶里也有数月未添百合花,富贵竹的叶子也有些卷曲枯黄了。这秋的萧瑟,夹杂着生活的繁杂,让心有些寒冷。而今晚,匆匆返家的小巷里,这盆火红的龙船花,触动了我的心弦。

人们都说,喜欢养花的人,一定是热爱生活的。既有缘,便惜缘吧。毕竟,生活需要热情与色彩去点燃。我不禁有些庆幸,在这样的初冬,在这样的夜里,让我偶遇了这盆花——这盆有着“争先恐后”花语、充满朝气的龙船花……

总第7352期 配图 李昊天 投稿邮箱: essay@cnnb.com.cn