

北京中轴线概念是谁提出的?中轴线上共有多少个遗产点?

12月15日,浙江省水彩画家协会会员刘正南带着他与老师孙平联合创作的绘本《穿越北京中轴线》走进宁波少年儿童图书馆,揭晓这本中国童书榜“最佳童书奖”作品创作背后的故事。



分享会现场。

宁波画家刘正南带你——

“穿越北京中轴线”

1 绘本让历史触手可及

“1944年,中国著名建筑学家梁思成在《中国建筑史》一书中,首度公开使用‘中轴线’一词。”刘正南说,中轴线是北京老城的核心区域,是750余年历史留下来的时间折痕。

全长7.8公里的北京中轴线北起钟鼓楼,向南经过万宁桥、景山、故宫、端门、天安门、外金水桥、天安门广场及建筑群、正阳门、中轴线南段道路遗存,南至永定门;太庙和社稷坛、天坛和先农坛东西对称布局于两侧……这15处建筑及遗存是中轴线遗产构成要素。“北京中轴线是中国古代都城规划理念的璀璨结晶,更是古都北京的灵魂与脊梁。”刘正南表示。

今年7月,“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”被正式列入《世界遗产名录》。一条中轴线,串联起了北京城的文化精髓和历史脉络。

“最近这段时间,我与孙平老师创作的《穿越北京中轴线》水彩画原件,正在宁波少儿图书馆展出。今天,我是代表恩师孙平先生来与大家讲讲这本绘本创作背后的故事。”分享会上,刘正南详细讲述了创作过程中从灵感获取到画作完成的点滴。刘正南表示,北京中轴线不

仅是一条连接南北的城市主轴,更是一条承载无数人文故事与历史记忆的文化轴线。“中轴线让人感受到时间的沉淀,它不仅是北京的,更是中国的。”他还回忆起与家人漫步北京城墙遗址公园的经历,正是这段难忘的旅程点燃了他用画笔记录中轴线的热情,也让这条贯穿千年的文化脊梁成为他创作灵感的源泉。

2024年以来,《穿越北京中轴线》先后参加了英国伦敦书展、西班牙书展、伦敦世界旅游交易会、法国巴黎图书节、德国法兰克福书展等国际展会,广受好评。

2 天一阁与文渊阁的渊源很深

这本书全精装,总共24张大跨页,百余幅手绘水彩画为读者展现了如“清明上河图”一般壮美恢宏、鲜活生动的历史画面,帮助大家了解了北京中轴线的“前世今生”。

值得一提的是,这本绘本涉及到建筑、人文、民俗、礼仪等方面100多个知识点。分享会中,刘老师特别设计了一场“中轴线知识大考验”,用趣味问答的形式与现场的小读者们互动。

刘正南说,此次展览走进少儿图书馆,起初很多家长以为是

北京画家的展览,“大家没想到我与孙老师都是宁波人。”

“作为宁波人,能完成北京中轴线的绘画创作,也是我一直在追求的一个梦想。”如今梦想实现,刘正南也非常开心。

刘正南透露,在创作《穿越北京中轴线》中画到故宫长卷时,他发现雄伟壮美的紫禁城与书香久远的南国书城之间的一丝微妙联系与渊源——“南观书香天一阁,北望故宫文渊阁。”刘正南感慨,在描绘紫禁城一图中,他得知故宫中的文渊阁规制,仿

效的就是宁波天一阁的规制。

“当时画的时候非常激动,我小时候就住在月湖旁边,感受到了天一阁的书香,画着画着,也感觉到必须用心去画好文渊阁这个场景。”刘正南回忆。

刘正南说,在这本绘本创作中,孙平老师主攻画中人物,自己主攻建筑,这本绘本历时两年多,在宁波创作完成。

据悉,本次画展由宁波少年儿童图书馆、宁波市海曙区美术家协会联合举办,展览将持续至12月31日。

●新闻多一点

刘正南,1962年生于宁波,浙江省水彩画协会会员、宁波市美术家协会会员。近20多年来潜心研究儿童美术教育及创作,已出版十余本少儿图书。其中《幼儿彩图家庭教程》获第七届中国图书奖,《当代幼儿成才画库》荣获“冰心儿童图书奖”。《穿越北京中轴线》荣获中国童书榜最佳童书奖、“十四五”国家重点出版物出版规划项目。

记者 施代伟 通讯员 陈莹 文/摄

重要文章发表

河姆渡文化研究有新进展

近日,国际重要学术期刊《亚洲考古研究》在线发表宁波市文化遗产管理研究院与四川大学、国家文物局考古研究中心、中国社会科学院考古研究所科研成果《5500年前中国东部居住于干栏式建筑的先民及他们的墓地:杭州湾南岸顾家庄遗址的发掘》。文章对宁波奉化顾家庄遗址出土河姆渡文化晚期遗存进行了简介和研究。

二十世纪七十年代以来,宁绍平原北部的姚江谷地先后发现了大量早期稻作农业定居点和相关遗迹,引起了国际学术界的广泛关注。然而,对于早期稻作农业定居点建设过程、建筑材料选择和空间利用模式的研究不足。

近年,宁波市文化遗产管理研究院通过主动性考古调查和勘探,在奉化江流域新发现几十处史前定居点,大多分布在平原地区,呈现分散化、小型化特征,扩展了人们对河姆渡文化定居点特征的认识。论文重点研究的顾家庄遗址即为其中一处。

顾家庄遗址发现了河姆渡文化晚期土台、建造在土台之上的干栏式建筑、周边墓地等,是2022年浙江省重要考古发现之一。

结合其他相关发现及科技考古成果,该研究认为,人们选择遗址西北部地势稍高的区域进行居住,在土质较软的海相沉积层上铺设黄土以加固日常活动表面;土台向西延伸,可能是与外界沟通的通道。

在土台基础上,先民采用朴属、南酸枣属、化香树属等坚硬耐用的树种作为木柱,利用朴属、樟属、安息香属等木材加工木板建造干栏式建筑。姚江谷地田螺山遗址在建筑选材上,偏爱樟属,占比超过一半,而顾家庄遗址却是朴属占比较高,说明两处聚落选材在主观上存在一定差异。

12座形制、随葬品数量差异不大的墓葬分布在建筑周围。保存最好的墓葬M12位于墓地北部,棺具由两个樟属木材制成U形木板(盖板和底板),仰卧埋葬,脚端随葬陶釜、豆等。包含有大量陶片的生活垃圾堆积在干栏式建筑和土台周边。

综合来看,该研究认为,顾家庄遗址在距今5500年~5100年,是一个总人口大约10~15人的小型定居点,可能对应一个史前家庭规模。

遗址显示出将生活和埋葬空间整合在一起的空间布局特征,对研究宁绍平原南部,以家庭为单位的人群,如何适应中国东部新石器时代晚期沿海低洼环境有重要意义。

记者 顾嘉懿

拍卖公告栏

刊登热线:

13884469746 姚

另外承接《宁波晚报》
政府类、企业类、
招聘等公告,欢迎垂询!

拍卖公告

交易登记号:2024NBHSWC0075-2

受委托,定于2024年12月30日10时起(延时除外)在中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)对位于宁波市海曙区高桥镇通途西路5号地块(芦港梁祝1号居住地块)3年租赁权进行公开拍卖。详见拍卖资料及宁波市公共资源交易电子服务系统(海曙)网站。

电话:0574-87626996

地址:宁波市海曙区汇贤路388号商会大厦B座1805
宁波尹天拍卖有限公司

浙江三江拍卖有限公司

拍卖公告

交易登记号:CNBJB2024087

受委托,本公司定于2024年12月30日上午9时至10时止(延时除外)在“江北区产权电子交易平台”公开拍卖位于宁波市江北区滨江体育公园景观工程A标段南楼房屋三年的租赁权(不含公共厕所),租赁面积约1542.45平方米,租赁期间租金不递增。起拍价:225200元/年,保证金:23000元。

一、报名须知:有意者请于2024年12月27日16时前在江北区产权电子交易平台注册,办理报名手续,并缴纳保证金。

二、交易方式:采用网络竞价方式进行。

三、标的看样:公告之日起至2024年12月27日16时前,由拍卖公司统一安排看样。

四、联系方式:15867454727

五、详情详见宁波市公共资源交易电子服务系统网站。未尽事宜详见拍卖专场资料。

宁波华诚拍卖有限公司 拍卖公告

受委托,本公司将于2025年1月17日上午9时至11时止(延时除外)在中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn/)在线公开拍卖以下标的:

一、拍卖标的:位于浙江省宁波市镇海区招宝山街道二套住宅房,具体如下:

标的1:证载地址为镇海区招宝山街道三角地15号402室(现为三角地35号402室),建筑面积约为58.85平方米,权利性质为划拨。起拍价:1107000元,保证金:10万元。

标的2:证载地址为镇海区招宝山街道聪园路383号204室(现为聪园路373号204室),建筑面积约为55.13平方米,权利性质为出让。起拍价:862000元,保证金:10万元。

二、标的咨询、看样:即日起到2025年1月15日止可与拍卖公司联系预约看样;预约电话:13777002338(陆),可直接加微信咨询了解拍卖事项。

三、拍卖方式:有保留价的网络增价拍卖方式。

四、竞拍办法:竞买人须于2025年1月16日下午5时前将拍卖保证金缴入本公司账户(户名:宁波华诚拍卖有限公司,账号:9902001792097204,开户行:民生银行镇海支行),保证金以实际到账时间为准,并完成中拍平台实名认证登记及报名手续。

五、其他事项:

1.过户税费按国家规定的政策由买卖双方各自承担。

2.经银行审核符合条件的竞买人可办理按揭贷款。

推荐按揭银行:镇海农商银行开发区支行 江经理15726814932

六、咨询电话:0574-87741212;13777002338(陆)

七、公司地址:宁波市中山路579号(中山银座B座6楼)

未尽事宜详见网络拍卖竞买须知