

# 国博冰箱贴火了 原型是明代“九龙九凤冠”

## 它的主人是个 宁波女子

眼下，博物馆成为游客出行的热门打卡地，他们蜂拥而至的目的，除了研学，还有一个就是——买冰箱贴！

“来博物馆参观，顺便带冰箱贴回家，带回去的不只是贴在冰箱上的小玩意儿，更是‘历史的痕迹’。”这是很多游客共同的心声。

是的，冰箱贴火了。仅北京，圆明园马首冰箱贴、北京古代建筑博物馆天宫藻井冰箱贴、陶然亭大雪山冰箱贴、天坛公园二十四节气旋转冰箱贴……全部出圈。其中一骑绝尘的“销冠”，是国家博物馆的爆款文创——凤冠冰箱贴。

这个冰箱贴的设计灵感，来自明代的一顶“九龙九凤冠”，出土于明十三陵定陵地宫。它的主人，是明神宗朱翊钧的孝端皇后王喜姐（1564-1620），而她，是宁波余姚人。



明孝端皇后王喜姐像。



▲王皇后的“九龙九凤冠”。



▲国博凤冠文创雪糕和凤冠冰箱贴。  
新华社发

### 1 冰箱贴火了，国博「凤冠」是「销冠」

冰箱贴现在有多火？

上架2小时，卖出1700个！清晨六七点钟排长队，就为买到它！上市3个月，卖了8万个！带火同系列文创销售总额突破1000万元！“双十一”晚8点，平台放货1万个，秒没！截至11月27日，销售突破53万件！创国博20年来文创产品销量纪录！这是凤冠冰箱贴的成绩单。

但这根本不是它的市场需求量，而是受限于产能之下的销售数据。并且，国博对凤冠冰箱贴的销售还是严格限额的，“每天线下仅有1500个购买名额，每人限购2个”。否则，它会被如何疯抢，真的不好说。

国博凤冠冰箱贴的爆火并非“一花独放”，整个冰箱贴产业链可谓集体爆发。

在圆明园马首回归四周年之际，圆明园方面推出限定文创马首冰箱贴，单品上架第二天，即被抢购一空。

北京古代建筑博物馆近期推

出天宫藻井冰箱贴，其原型是该馆藏文物隆福寺万善正觉殿天宫藻井。这一冰箱贴提前3天在网上放号，每天限量400个，售价高达168元，同样“一贴难求”。有网友连抢3个月终于中签后，竟喜极而泣。

“小文创”已成为撬动文旅发展的新亮点。除了博物馆，公园景区也闻风而动。依托热门文化元素，在顶流IP的加持下不断推出文创新品，与游客建立深刻的情感共鸣。如北京天坛公园二十四节气旋转冰箱贴、陶然亭公园大雪山冰箱贴，甚至北京动物园也推出熊猫爱心守护冰箱贴，依靠科技赋能、互动体验，为文创持续注入新活力，圈粉年轻人。

北京的主流媒体纷纷报道这一盛况。如《工人日报》的《爆款冰箱贴“一贴难求”，“凤冠”如何变身“销冠”？》，《科技日报》的《国博凤冠冰箱贴销量超53万件》，《北京青年报》的《顶流冰箱贴，如何硬控年轻人？》。12月10日，《光明日报》以《中国国家博物馆：用文物讲好文化故事》为题，以点带面，分析了这一泼天富贵的来龙去脉，引发业内热议。

不止是冰箱贴，比如国博，就围绕“凤冠”这一IP趁热打铁，陆续开发了钥匙扣、笔记本、徽章、雪糕等10余款周边产品，均得到消费者的追捧。

### 2 宁波人王喜姐，是「九龙九凤冠」的主人

凤冠冰箱贴的设计灵感，来自“九龙九凤冠”，这件文物目前在国家博物馆负一层的“古代中国”展厅展出。它的主人是明神宗万历皇帝的孝端皇后、宁波人王喜姐。

那么，王喜姐是谁？她又有怎样的故事？

史料记载，王喜姐，本姓黄，籍贯浙江绍兴府余姚县（今宁波余姚市），1564年生于北直隶顺天（今北京）。她并非出身显宦之家，父亲王伟的职位是文思院副使，仅为一个九品官。万历五年（1577年）正月，年仅14岁的王喜姐凭借自身的聪颖、端恪，在礼部为明神宗选举秀女时，入选为淑女，次年，被册立为皇后。万历四十八年（1620）崩逝，年57岁。她也是中国历史上在位时间最长的皇后，正位中宫42年，被称为“明神宗的贤内助”。

王喜姐一定是个高情商的人。入宫后，神宗对她一见钟情。王喜姐对两宫皇太后（神宗嫡母陈太后和生母李太后）非常孝顺，两位太后对这个儿媳也非常满意。

万历九年（1581），王皇后生下长女荣昌公主朱轩嫔。万历二十四年（1596），抚养李贵妃的两个儿子惠王朱常润、桂王朱常瀛。

王皇后不仅举止端庄，而且心胸宽广，善于规劝调和，颇有“母仪天下”之风范。皇子朱常洛（后来的明光宗）年少时，因其生母原为宫女，出身卑微，所以母子皆不受宠，朱常洛更是几度遭遇被废的危机，所幸王皇后多次在神宗面前进言，予以保护。朱常洛即位后，尊溢她为孝端皇后。

王皇后还屡次褒奖贤良正直的大臣，时常拿出自己作为皇后的用度，用于赈灾以及发放军饷，所以美名遍及四海。

有时候明神宗懈怠，奏章堆积了不少，王喜姐便留心封藏收好。之后若是神宗提到某一件事折上提议的朝政时，王喜姐便能迅速将相关的奏折找出来，“毫无错谬”。

王喜姐与明神宗感情深厚，每当神宗参与游宴之时，王喜姐必定跟在侧。万历二十九年（1601）明神宗一度病重，晕眩许久才醒来，发现枕着王喜姐的手，喜姐面有哀容，泪痕仍然湿润。

她也成为明神宗一生唯一的皇后。万历四十八年（1620）四月，王喜姐崩逝，悲伤的明神宗在五天后病倒，于同年七月去世。

1620年明光宗朱常洛即位后，内阁首辅方从哲曾这样评价王喜姐：“中宫皇后，躬膺令德，俨体至尊，勤俭孝慈，徽音夙著。薄海臣民，仰母仪而颂‘女中尧舜’者，非一日矣。”

1621年明熹宗朱由校即位后，将王皇后与明神宗合葬于定陵。

### 新闻延伸

#### “九龙九凤冠”的由来

万历三十二年（1604）三月，明神宗为了表彰贤德的王皇后，要求户部采办金银珠宝，为皇后补造中宫册宝冠服。户部尚书赵世卿请求以累年进贡给内库的珠宝制造，明神宗认为不够好，遂令户部出外采办。

一种说法是，户部最后采用了产自锡兰（今斯里兰卡）的红蓝宝石为原料，制成了这件“九龙九凤冠”。而红蓝宝石的进货渠道，是明成祖时郑和下西洋开通的。

“九龙九凤冠”通高48.5厘米，冠高27厘米、口径23.7厘米、重2320克。用漆竹扎成帽胎，面料以丝帛制成。其前端是含有珠滴的九条龙，下端八只金凤，后端是一条仪态万千的金凤；金凤也是口含珠滴，戴冠者走动的时候，珠滴会像步摇般随身而动。在凤冠的九只金凤之下，各有三排以红、蓝宝石为中心的宝钿。据考古学家统计，该凤冠上镶嵌的红蓝宝石多达

百余颗，珍珠达4414颗。

如此贵重的“九龙九凤冠”，据《明史·舆服志》记载，皇后一般会在接受册封、拜谒宗庙、祭祀祖先、参加朝会等重大礼节时使用。

在古代宁波，女子往往以穿戴凤冠霞帔为毕生梦想和最高荣耀。而余姚人王喜姐独享的“九龙九凤冠”，四百年以来不知美煞了多少宁波女子。

记者 楼世宇