



朋友圈那些有趣的人

□张亚亚

我的微信朋友圈有好些朋友，这些年通过各种途径积累的。工作的、生活的、会议的，最大的来源是各类写作圈、读书会，所以文化气息浓。这当中不乏一些十分有趣的朋友，在一千多人的群里，他们逐渐显现凸出，走进并滋润我的生活。因为他们的存在，我的生活丰富多彩了很多。

有一个叫“葵子”的朋友，他发朋友圈不多，但每一条内容我都十分喜欢。他发的静物多，比如窗前光影中，木制桌上一个白瓷茶杯里泡好了茶，袅袅茶雾如灵魂舞者似在舞动。另一张则是紧闭窗户的室内，麦色的木质地板纤尘不染，窗的一侧圆桌上盖着洁白的桌布，桌上置着一个小茶壶、两个小茶碗，旁边一个瓷瓶摆件，色泽淡雅，整个房间没有光线直接射入，却有一种暖暖的感觉。尤其照片正前方，开着的门把手上，挂着一个编织的手提袋，一下子让人感觉到空无一人的房间里，生活气息浓浓的。我已经想象，打开窗户，坐在圆桌旁看书，再泡一杯茶，那是多么幸福的事啊！他发的图片里有好些都有书的影子，放在椅子上的书，放在茶杯旁的书，放在桌子上的书，放在一瓶怒放鲜花旁的书，因此我猜他是个爱喝茶爱看书的文化人。

有一个叫“丢丢画家”的女孩子，她朋友圈也很有意思。她经常穿着具有民族特色的棉布裙子，裙摆很大，

松弛，大多长到踝部，带着她自制的宝贝出摊，有手工的布娃娃形独角兽、自己缝制的小包包、自己画的画、自己编织的帽子。她有个画室，里面整面墙都是她画的相框式画，她的桌前是成排的书，经常有随意翻开的书在一边。她还有许多摄影图片，蓝天上的鸟群、彩虹、白云，成对飞翔的鸟、盛开的花、平静的湖水、落地的银杏叶等等。她还画了很多搞怪的自画像，各种表情、服饰的卡通画，让人忍俊不止。她经常去采风，于是就有了花田、农田、牛群、森林，公园里家人的聚会、篝火旁大家尽情的跳舞等等。喔！我太喜欢这个女孩子和她的画了。但我轻易不去打搅人家，只是默默地关注，唯一一次主动联系是询问她，可否把她发的画用于我在简书文章的配图？她说只要注明出处，随便用。我觉得她活出了我想要的热情自由的状态与境界。

第三个有趣的朋友是一个喜欢石头的朋友，微信名就叫“喜欢石头的毛戈”。巧了，我也喜欢石头，所以他的朋友圈我是逐条细看。从他的朋友圈里，我看到了翡翠原石干青、和田玉雕成的小螃蟹，各种玉石雕成的配饰、把玩，知道了翡翠的种水，很久以前还有籽料的选择、切割、打磨的视频，以及成品的展示，偶尔还卖几个小件，不知为什么后来他都删了。我从他那里买过一枚和田玉貔貅戒指，那是他为家人准备的生日礼物时，

多做了一个拿出来卖，便宜了我。价格十分实惠，且品质量很好，越戴越喜欢。他的视频里还有雪天喂鸟的，高树上的鸟巢，山里涌动的小河，湖里野鸭子一家，林间的鸟儿、花上的蜜蜂、竹上的雪，还有田地里采摘的老菠菜以及桌上的茶。总之，他的生活真是滋润极了。

还有一个朋友，就不说名字了，主打一个生活的幸福是吃出来的。各种美食及饭馆、各种美食的制作视频，我深刻怀疑，屏幕后的他会不会是个大胖子。但是他的美食教程我喜欢，平时参照捣鼓下，居然真捣鼓出几道不寻常的菜。总之还是要感谢他，使我的生活也变得有滋有味。

总之，朋友圈里还有很多有趣的人，他们每天只消发个圈，使他们的生活变成我生活的一部分，便可以潜移默化地影响我的生活，使我的生活变得丰富多彩。我是一个普通的上班族，以前觉得生活按部就班挺无趣。每天看着他们的生活充满活力、趣味，都有自己的爱好，多好啊！反过来再看自己的生活好像也不是那么无趣：我生活稳定，兴趣广泛，比如读书、写字，比如石头、画画，再比如旅游、美食服饰等。我的朋友圈也有很多有趣的事物，或许我也是别人默默关注的对象呢，又或许在别人看来，我也是一个兴趣广泛、爱好自由、拥有有趣灵魂的人呢。

人间至味猪油渣

□王国梁

我把猪油渣说成人间至味，你一定会笑话我没见过世面吧。说实话，随着生活水平的提高，这些年我品尝过太多天下美味。山珍海味、各个菜系的名菜，我尝到的都不少，可我依然觉得猪油渣是人间至味。其实我们对食物的喜爱，除了食物本味之外，更多的是一种心理和情感上的依赖与认同。

我之所以爱猪油渣，是因为它温暖了一段苦涩而贫瘠的岁月。我们小时候，饭都吃不饱，更别说是肉了。一年中只有两次吃肉的机会：春节和中秋节。可年节的肉也从未敞开吃过，一般是象征性地吃点而已，尝几口给年节一个交代。肉味留下的余香，实在是诱人。平日吃不上肉，母亲有时会买一块板油，熬出猪油留着炒菜，猪肉渣给我们打牙祭。

猪肉渣可真香啊！我放学回家，刚到院子里就闻到熬猪油的香味儿，嘴巴里的口水立即出来一大串。那种香味浓烈勾人，极具诱惑力，恨不得一下抓住你的舌尖、味蕾、肠胃，让人无法抵挡。

锅里的猪油正熬着，猪油渣浮在上面，厚厚的一层，已经变成金黄色，马上就可以捞出来了。锅里依旧有热油“滋滋”的声音，母亲想再多熬一会儿，再多点猪油出来。我却忍不住了：“妈，赶紧把油滋啦捞出来吧，不然就糊了！”我们方言把猪油渣叫“油滋啦”，这个词儿听着就香脆有声。母亲用箬篱狠狠捞了一下，再使劲抖掉里面的猪油。然后“哗啦”一声，把猪油渣倒入盆中。那一声“哗啦”，让我使劲咽起了口水。

我顾不得刚出锅的猪油渣烫，抓起一个便放到嘴巴里。我听到猪油渣在我嘴巴里炸开的声音了，“滋滋，滋滋”，香味儿也随之炸开了。酥脆焦香的猪油渣，在我的牙齿间蹦跳着，满口留香。

那种香味该怎么形容呢？我这辈子都没有尝到过那种丰腴肥美的香味儿，就像一次惊艳的花开一样，瞬间让人折服。然后铭记在心，念念不忘，一生回想。有那种温暖踏实的香味可以品尝，你会觉得再贫瘠的日子都会丰饶起来，再清苦的岁月都有了香浓的气息。

我一口接一口贪婪地吃着猪油渣，直到母亲用筷子打我的手：“猪油渣快被你吃光了，给你哥你姐留点！”意犹未尽的味道，真让人着迷啊！那时我觉得人生最大的幸福，莫过于美美地吃一顿猪油渣，吃到饱为止。可是，那些年吃猪油渣的次数寥寥可数，我从来没吃够过，更没有吃饱过。人的心理大概都是如此，越是没有满足过，越觉得值得惦念和珍惜，就像人生，诸事未满是最佳状态。

后来生活条件越来越好，肉也经常登上餐桌，猪油渣就更容易吃到了。母亲做的红烧肉和小炖肉都好吃，但我仍然对猪油渣更钟情，隔一段时间必定要吃一次。如今人们的餐桌更丰富了，鸡鸭鱼肉海鲜想吃就吃，猪油渣这种食物便有些登不上大雅之堂了，再加上它算不上“营养健康美食”，逐渐没了地位。而做猪油渣会熬出大量猪油，妻子认为吃猪油使人肥胖，便很少熬猪油渣。

偶然一次，我发现小城一个叫“梧桐树下”的小吃店，店中有道特色菜就是猪油渣。小吃店的猪油渣更好吃，里面的佐料齐全，每块猪油渣上都带着猪皮，吃起来更加酥脆焦香。这家小吃店，因为猪油渣的吸引，我经常光顾。

酸甜苦辣是生活，人间至味猪油渣。猪油渣就像一位与我共患难的老友，无论什么时候，我的味蕾上都为它保留一席之地，那是一种回忆，更是一种情结。

总第7351期 配图 李昊天 投稿邮箱：essay@cnnb.com.cn