



配图 李海波 摄

秋风起兮，毛衣俏。不知何故，非常喜欢那种毛衣温柔包裹着身体轻盈自如的感觉，宛如秋日午后沐浴在温暖的阳光之下。

毛衣情深

□胡亚群

A 指尖触摸过一件件温柔可人的毛衣，寻找到那一份发自内心的温暖和宁静。蓝色和米色毛衣是我的最爱，蓝色意味着大海的颜色，米色低调而内敛。而且毛衣也不挑身材和年龄，青春少女配短裙活泼动人，中年妇女的我可穿一件宽松自如的毛衣配上长裙，再搭配一个帆布包，素面朝天生洗净铅华在俗世间行走，也会心生欢喜之情。

我喜欢款式简简单单的毛衣，平针的毛衣即可，也爱和简单淡泊的人交朋友。人到中年，生活趋于简单而宁静，生活中尚有花香有书卷，幸得有一帮意气相投的同事，还有几个最为知心的好友相伴。有时候和好友在一起，选一个有阳光的午后，约在一家有格调的茶室，轻品香茗再翻看几页好书，悄然望着窗外阳光，这样的生活在我看来足矣。

对毛衣情有独钟，大概是缘于妈妈爱织毛衣的缘故。妈妈不善言辞，却可以用温暖的毛衣来表达对两个女儿最为深沉无私的爱意。小时候，我们两姐妹的毛衣都是妈妈手工织成的。那时妈妈好像有用不完的精力，忙着在大队厂里上班，忙着做家务，空闲之余还要给我们织毛衣。记忆中的妈妈，总是一刻不停地忙碌，直到夜深人静我们都睡下来的时候，昏暗的灯光下，妈妈还在忙着给我们织毛衣。妈妈的双手相当灵巧，只要是好看的毛衣样式，她看一眼，就能照图案给织出来。妈妈织毛衣的手艺是自己学习的，她有两本关于棒针编织的书，纸张已经发黄，封面都有些破损，是很久之前购买的。妈妈织出来的毛衣又漂亮又暖和，毛衣上面织着小动物的各种图案，看了就让人眼前一亮。有时候，我们走在街上，还会被不认识的阿姨拉住，问这件毛衣是谁织的，怎么会织得这么好看？那个时候，是妈妈最为开心和自豪的时候。

B 岁月流逝，我们渐渐长大，步入有美好梦想的少女时代。那时候正是琼瑶剧流行的黄金时代，幻想着能织上一条温暖的围巾，给自己喜欢的白马王子围上，那一刻，是多么的温暖和感人啊！恰逢初中班上开设了手工课，我开始是兴趣高涨，想这不是一件很简单的事情嘛，看妈妈织得那么轻松和随意。可初学下来，觉得好难哦！原来一件看似平常的毛衣，需要几千针重复而单调的付出才能完成。那时候，我织得手都要抽筋了，才织出来这么一条用最基本的平针法织出来的围巾，而且松松垮垮，收口之处也不漂亮和完美，完全没有妈妈织出来的平整和漂亮。这时候才知道，我们以前所穿的毛衣，都是妈妈辛勤汗水的付出，是妈妈用最深沉而平凡的爱，在岁月的时光里，织出一件件漂亮而又耐穿的毛衣。

等到妈妈有了两个可爱的小外孙后，妈妈又在忙着给他们织毛衣了，她总是说：“小孩子的毛衣，总是自己编织的好，保暖又耐穿，你看我织得好不好？”的确是好看，我记得有一件小小的蓝色毛衣，点缀在毛衣上的是活泼可爱的小白兔，小动物栩栩如生，好看得不得了。而妈妈因为长时间低头织毛衣，也患上了颈椎病，我们心疼她，劝她不要再编织，说：“外面买的毛衣也好看，不用再织了。”可妈妈老是说：“外面的毛衣又贵又不结实，还是织的穿着暖和。”现在孩子们长大了，街上又流行起来羊绒衫，粗笨重的手工毛衣不怎么流行了。妈妈又在寻思着给孩子们织一件，说购买的太薄了，还是自己织的好，小孩子穿着暖和。孩子们也很懂事，知道外婆给他们织毛衣辛苦，有时候，乖巧的他们心疼外婆，用小拳头给她捶捶背。那时候的妈妈笑得合不拢嘴，说是连外孙也懂得孝顺她了。

C 前几天看抖音，无意中刷到一位织手工毛衣的男生，此男生长得帅气，他的事业就是网上销售“手工毛衣”。他在抖音上开设了两个账号，一有空便发视频和开设直播，还在直播上教粉丝们如何编织毛衣。他的领悟能力很强，自学了服装搭配和色彩设计，现在店铺生意蒸蒸日上，他的高档定制毛衣虽然贵到八九千元一件，但是照样有人会买单。他说自小便喜欢织毛衣，更喜欢那种织着毛衣、聊着家常的温馨美好时光。“热爱可抵岁月漫长”，对于他来说，手工毛衣，不仅是他的梦想，也是一种使命和责任。我想，当他在编织毛衣的时候，一针针指缝流转之间，一件件独一无二的毛衣在他的手下诞生，那真是世上最为幸福和快乐的事。

岁月匆匆，走过了人生最美好的季节，从青春飞扬到成熟稳重，真心希望妈妈的毛衣能陪我走过这漫漫人生道路。虽然经济条件日益改善，我也买得起商场里价格不菲的羊绒衫，但总感觉缺了那一种味道，那就是爱的感觉吧。在我心中，不论外面世界严冬酷暑，还是成长路上所受到的沮丧失望，有一件温暖的毛衣相伴便足以心安，那是妈妈的爱，在背后默默支持着我前行。

