



三江月 / 竹篱瓦舍

责编李菁 审读刘云祥 美编雷林燕
2024年11月29日 星期五

在半浦： 聆听光阴和书香 的故事

□王建勇 文/摄

半浦位于宁波市江北区慈城镇南面、姚江北岸，曾名鹤浦、官浦、灌浦。清代时，改称为“半浦”。

A

《宝庆四明志》载：鹤浦古渡（即半浦古渡）是南宋十四渡之一。该渡也是姚江十大古渡之一。

《光绪慈谿县志》曰：“半浦渡（口）在十二都五图，南属鄞县。雍正间（1723—1735）里人郑时陞等捐置田十八亩，创立义渡；嘉庆间（1796—1820）余北海、郑名臣续置田十四亩零，寻被义渡庵僧盗卖。道光七年（1827）郑芬、郑一夔等捐置田三十一亩零；同治间（1862—1874）里人续有捐置，共田一百多亩、渡船三只。”

早期的渡口简易而原始，行人免费渡船过江，故称义渡。当时渡口曾有渡船三艘，雇工分撑，船夫居住于渡屋内，使义渡可以昼夜运行，行人无论早晚，都可以渡江而行。

渡口南岸待渡亭里有一块清代石碑，碑上刻着《义渡碑示》，上面记载了道光年间半浦郑氏家族族人郑君选、郑名臣等曾发起捐资兴造渡船，但仍经费不足，几经废弛。后在举人郑芬、郑一夔兄弟努力下，义渡逐渐恢复。

咸丰元年（1851），郑显煜、郑显泰两人秉承先人为渡口捐助义田的善行，发动士绅捐助田地，筹集资金，增添渡船，重筑南北两岸埠头，建渡亭、雇船夫，昼夜轮流分撑以利商行往来，在姚江两岸渡口各置天灯。

旧时，天灯一般设置于渡口、桥头等处。虽然灯光微弱，但在夜幕下格外耀眼，为路人、船只指引方向。

半浦古渡的天灯高3.2米，矩形断面的石柱上有古朴典雅的翘檐石龕，内用油灯照明。

郑氏家族的“义渡”善举，受到了慈溪县邑的表彰，授半浦郑氏宁波府慈溪县正堂加三级6次、记大功10次，称其“好义可风”、“设立义渡，广济行人，最为地方善举”等。

新中国的土地改革后，渡船被征收，改为有偿服务。今置钢质机动船一艘作为渡船，我们去的那天刚好机动船停在渡口。



停在渡口的钢质渡船

B

半浦古渡，由于位于姚江水上交通要冲，从姚江入市区再经甬江可入海，北接慈城，故来慈城及姚江上下游的客商，在此中转货物，由此也吸引了航船、商业、服务业等从业人员聚居。

相传鼎盛时期，半浦古渡舟楫往来的人员，每日摆渡者近千。东西走向、长三四百米的“渡口街市”，更吸引了方圆几十里的百姓前来赶集，街上人群熙攘，川流不息。

当时，“渡口街市”上有米铺、中药店、杂货店、点心店、理发店、豆腐店、成衣铺、茶栈、旅店等40多家，还吸引了杂技、马戏等江湖杂耍行业留驻。

康熙年间，一代鸿儒、史学家、思想家黄宗羲，在余姚黄竹浦的老宅失火，收藏的书籍损毁大半。远在半浦的黄宗羲弟子郑性，闻讯后连夜从渡口出发，赶往黄竹浦，把黄宗羲“续钞堂”残余的书籍，一船船运至半浦。

郑性运回的这箱箱书籍，也成了半浦源远流长的文化命脉。

后郑性遵父郑梁（字禹梅，号寒村，康熙二十七年进士）遗愿，建造了藏书楼。据《慈谿鹤浦郑氏宗谱》卷十八载，二老阁始建于康熙六十年（1721），雍正元年（1723）竣工。

郑性所建藏书楼，为一座二层歇山式建筑，面阔三间，阁前有明堂，阁后有清池，围墙北面建有一亭，种有竹木花卉。

郑性又耗时5年，埋头整理黄宗羲残编3万余卷。

为纪念同在刘宗周（绍兴人，明末理学家、儒学大师）门下就学的黄宗羲和祖父郑溱，郑性把藏书楼命名为“二老阁”。

《慈谿光绪志·卷四十四·居址》载：二老阁在半浦，郑性建，以祀黄宗羲及其祖（郑）溱，藏书其中。

二老阁楼下是郑溱的著述，楼上中间一间依囑供奉着黄宗羲、郑溱和郑梁的神位。左右两间皮藏着黄宗羲的著作。

C

《四明谈助》称半浦“（郑氏世家）家中藏书甚富，与范氏天一阁相埒”。

据记载，二老阁藏书有5万多卷。其中郑氏先代遗书两万卷，黄宗羲续钞堂三万余卷，图书之丰、孤本之珍，比肩天一阁。

二老阁在中国学术史和藏书史上更是颇具地位。陈登原《古今典籍聚散考》云：“此阁藏书，在时间上则继余姚黄氏之绪；在空间，则与宁波范氏天一阁、卢氏抱经堂鼎足而立。”

二老阁，不仅藏书而且刻书。郑氏一门雕版刻书长达155年，历经六代而薪火不绝，出版有黄宗羲巨著《明夷待访录》《明儒学案》《宋元学案》等。

当年天一阁藏书楼，因只有范家的好友才能进去，而二老阁是对外开放的，故四方学者纷纷来到半浦，使这里多了学者的身影，有了浓浓的人文气息。

二老阁的缕缕书香，也因古渡撒播到更远的地方，使半浦成了浙东学术重镇。

《光绪慈谿县志·列传》中所载的郑姓传记共59人，其中明清两朝半浦郑氏竟达55人之多，占郑姓人士九成以上。旧时半浦郑氏与杨陈杨氏、黄山王氏、罗江罗氏世称“慈南四大望族”。

可惜的是，遭遇两次火灾和战乱的二老阁，楼中所藏书籍被烧毁、劫掠，几经变迁的二老阁在1943年被其后人拆除变卖。历时200余年的著名藏书楼化为云烟，只留阁后的小池、古井，诉说着昔日的辉煌与沧桑。

半浦因渡口而生，因渡口而兴。半浦古渡也是中国大运河浙东运河段的一个重要节点。

古渡之上，水波依旧。昔日的天灯石柱仍屹立在古渡边，是目前宁波境内现存唯一保持基本完好的天灯遗迹。它像一位岁月老人，默默守望着渡口，守望着岁月，见证了渡口曾经的繁荣与变迁。



半浦古渡与天灯

半浦古渡