



▲甘肃省博物馆藏武威雷台汉墓出土的铜轺车。

山海同辉，丝路未央。昨日，“东方的起点——宁波与西安：海陆丝绸之路跨时空对话”展在宁波博物院（宁波博物馆院区）一楼开幕。

此次展览由中共宁波市委宣传部、宁波市文化广电旅游局（宁波市文物局）携手西安市文物局联合主办，宁波博物院承办，旨在通过精品文物的集结，展现海陆丝绸之路的深厚底蕴与开放精神，为宁波与西安两座城市的现代化建设注入强劲的历史文化动力。展览将持续到2025年3月23日。

展览汇集陕西省考古研究院、西安博物院、新疆维吾尔自治区博物馆、甘肃省博物馆、法门寺博物馆、宁夏固原博物馆、上海博物馆、广州博物馆等全国39家文博单位的481件/套展品，其中一级文物68件/套，二级文物79件/套，三级文物74件/套，是宁波历史上借展文物和等级文物数量最多的临时展览。

浙江省博物馆藏河姆渡文化的双鸟朝阳蝶形器、法门寺博物馆藏智慧轮盃顶纯金宝函及地宫出土秘色瓷、宁夏固原博物馆藏鎏金银壶、甘肃省博物馆藏铜轺车、广州博物馆藏广彩开窗希腊神话纹碗等珍贵文物汇集一堂，共同向观众展示海陆丝路交响的华彩篇章。

据介绍，这也是国内首次同时展示“陆上丝绸之路”“海上丝绸之路”和“大运河”三大世界级线性文化遗产的文物展览，生动展现了东方文化跨越山海、连接世界的壮丽诗篇。

▶广彩人物故事图带盖奖杯。



▲西安博物院藏卷髻大女俑。

1 溯源八千年 陆海丝路文物同台展出

宁波是海上丝绸之路的重要起点之一，西安是陆上丝绸之路的主要起点。宁波与西安作为海陆丝绸之路的典型城市，梯山航海，惠及世界，共同讲述着丝绸之路从东方启程的故事。

本次展览以宁波与西安为双轴，穿越时空的隧道，精心构建“丝路溯源”“丝路拓兴”“陆海交响”“港通天下”“一带一路”五大板块。

第一部分“丝路溯源”追溯至遥远的新石器时代，仰韶文化和河姆渡文化交相辉映。在这里可以看到，西安半坡博物馆藏人面鱼纹彩陶尖底罐、浙江省博物馆藏双鸟朝阳蝶形器分别作为两种文化的代表同台展示。长时间以来，它们也分别作为中国黄河流域和长江流域早期文明的典型纹样，载入历史教科书。

第二板块“丝路拓兴”聚焦汉代的丝路胜景。今年是“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”项目成功列入世界遗产名录10周年。本次展览借展了不少北方气象浑厚的汉唐文物，与江南文物的清秀之美形成对比。

“晋归义羌侯”金印，体现了中原王朝与周边少数民族政权之间的关系；宁夏固原县南郊乡深沟村李贤夫妇墓出土的鎏金银壶，是目前我国境内出土最早的鎏金银壶，瓶身共三组人物故事，分别是帕里斯审判、掠夺海伦和回归的场面，从制作工艺来看，为萨珊系金银器的精品之作。广西合浦（今北海）黄泥岗墓出土的东汉水晶、绿柱石混合串珠，广州地区出土的东汉陶船等文物，则向观众讲述着早期“海丝”港口故事。宁波的句章故城、早期佛教传播与青瓷生产故事，也在该板块一同呈现。

『东方的起点』

首次同框
三大世界级文化遗产文物
大展在甬启幕



▶李马俑。