



川剧《江姐》剧照。

## “川剧女皇”沈铁梅领衔 川剧《江姐》在甬上演

“红岩上，红梅开，千里冰霜脚下踩……”昨晚，由三度“梅花奖”得主、“川剧女皇”沈铁梅领衔主演的川剧《江姐》，在宁波天然舞台精彩亮相。11月24日下午，著名川剧表演艺术家沈铁梅与主创团队走进宁波教育博物馆，与甬城川剧粉丝见面。

现场，有观众带来一份自己珍藏了近30年的川剧戏单，让主创团队惊叹不已，“宁波观众真的很专业。”沈铁梅表示。

### 1 资深戏迷带来30年前川剧戏单

川剧已有300多年历史，是融合了高腔、昆曲、胡琴、弹戏和四川民间灯戏五种声腔艺术的传统剧种，流行于重庆、四川一带，是川渝地区最具地域代表性的宝贵的文化名片，承载着两地人民共同的文化乡愁和历史记忆。

此次，由重庆市川剧院创作的《江姐》坚守戏曲美学特征，立足川剧本体，进一步探索传统戏曲的当代演绎，并用戏曲化、川剧化、写意化的诗化表达方式，在同名经典歌剧的基础上重塑了这部川剧。

该剧自2018年1月首演以来，先后走进国家大剧院、中央党校、清华大学等地，演出180场，反响良好。2022年，该剧斩获第十七届文华奖。

一曲《红梅赞》演绎的是一部不朽的红色经典。巾帼英雄江姐，

更是几代人心中永远的记忆。沈铁梅表示，很多观众知道歌剧《江姐》和越剧《江姐》，其实川剧版《江姐》才更具有川渝地域文化特色，“用川渝地方戏曲艺术来演绎红岩故事，希望这部戏能展现出不一样的英雄形象。”沈铁梅表示，在不少人心目中，英雄是神一样的存在，她希望通过这部戏，还原一个有血有肉、性格饱满的江姐。

活动现场，一位资深宁波戏迷带着自己珍藏的戏单前来。据介绍，这位戏迷共收集了全国60多个剧种、2000多部戏的戏单，其中最早一份川剧《金子》的戏单，可以追溯到30年前。看到这份珍贵的戏单，川剧《江姐》的主创人员纷纷表示：“太厉害了，这个版本我们也是第一次见到。”

### 2 沈铁梅：戏曲创新，要守住它的DNA

分享会后，沈铁梅接受了记者的专访。

前几天，甬剧演员苏醒演绎刀郎歌曲《翩翩》的视频走红网络，也引发了广大网友对传统戏曲出圈话题的热议。“我也刷到了苏醒的这个短视频，他唱得不错。”沈铁梅之前也看过苏醒主演的甬剧《柔石桥》，“这个小伙子的嗓子特别好。”她评价说。

“年轻一代戏曲演员，可以用跨界的方式，让传统文化破圈，这种破圈可以让更多人关注到传统戏曲，这一点很好。”沈铁梅认为，演员在进行创新表达的时候，传统戏曲文化的

DNA首先要保留下来，“传统戏曲有自己的美学特征。在破圈的同时，还是要坚守住它的艺术精髓。”沈铁梅说，用跨界的方式可以吸引更多年轻观众，但最终，还是要把观众留在剧场，去欣赏各地最具代表性、最有特色和底蕴的地方戏曲。

“这是我们第一次把川剧《江姐》带到宁波来，希望大家能喜欢。”沈铁梅透露，她之前来过宁波多次，“很喜欢这里，宁波文化底蕴深厚，而且观众对传统文化和艺术十分钟爱。”沈铁梅也希望在甬演出期间，可以通过这部戏，向宁波观众传递红岩文化。

据悉，川剧《江姐》今晚还将在宁波天然舞台演出一场。

记者 施代伟 通讯员 张静

## 围棋“国手进校园” 慈溪阳光实验学校 小棋手与世界冠军互动

近日，围棋“国手进校园”活动在慈溪阳光实验学校举行，中国围棋协会原副主席华学明、世界冠军柁嘉熹职业九段观摩了该校校园围棋赛，并与小棋手们互动。

慈溪拥有“中国围棋之乡”称号，慈溪阳光实验学校相继获评“首批全国围棋特色学校”“全国围棋育苗工程重点基地”“浙江省青少年体育俱乐部（围棋）”“浙江省围棋育苗十佳工程基地”“宁波市围棋基地学校”“宁波市围棋协会30年庆典优秀育苗奖”“宁波市围棋发展先进集体”“宁波市围棋工作最佳成就奖”等荣誉，近年走出了一条颇具特色的“围棋进校园”之路。

“虽然来宁波次数不多，但是宁波的围棋朋友不少，去年我还来这里参加过‘本手道’围棋邀请赛，所以对宁波围棋发展情况有一定的了解，知道这是一片围棋热土。今天了解到慈溪阳光实验学校的每个孩子都会下棋，学校也有丰富多彩的围棋活动，进一步刷新了我对宁波青少年围棋的认知。”柁嘉熹现场观看了校园围棋赛和“一层一主题，一廊一系列”的校园棋文化氛围后表示。

对于学习围棋的孩子，他给出了自己的建议：“首先要保持对这项智力运动的喜欢，然后静下心来去打磨棋艺，不断坚持就会大有收获。我觉得，这其中父母的作用很关键，既不要让孩子有太大压力，又要帮助孩子去跨过一个个‘瓶颈期’。还有，多参加一些比赛是有好处的，例如比赛可以让孩子在保持专注力、应对输棋挫折等方面得到更好的锻炼，对提高棋艺也必定有帮助。”

互动环节，围棋小将们向华学明、柁嘉熹抛出了不少问题：“您觉得学围棋对人生有什么帮助？”“您觉得学习围棋对青少年的成长有什么帮助？”“下围棋是不是需要预判别人的预判？”……两位围棋大师深入浅出地一一回答了孩子们的提问，鼓励他们保持专注、循序渐进，在学习的过程中慢慢去领悟围棋蕴含的诸多哲理。

“通过围棋，我们争取为社会带来一些创造性的东西，这才是最重要的。和其他课程一样，学习围棋也是要在理解和领悟之后不断提高。”华学明说。

记者 戴斌 通讯员 曹汝旭 文/摄



华学明(右四)、柁嘉熹(右三)观看校园围棋赛。



沈铁梅和戏迷互动。记者 施代伟 摄

人物名片

**沈铁梅** 著名川剧表演艺术家，中国剧协副主席，重庆市文联主席，重庆市川剧院院长。三度获得中国戏剧最高奖梅花奖，多次荣获文华大奖、文华表演奖等国家级奖项，是国家级非遗项目川剧代表性传承人。