

## 三江热议

## “众筹微治”值得花式复制

郑建钢

11月16日晚,央视13套《新闻调查》栏目播出《楼道里的自治》,重点关注鄞州区中河街道风格城事小区“共享楼道”建设,聚焦小区如何实现自我管理、自我约束、共同参与、共同建设。自2020年10月92号楼道率先众筹改造后,4年来,“共享楼道”模式不断在中河街道复制,目前全街道累计有5个小区57个楼道启动或完成改造,居民众筹资金达630余万元。

11月19日《宁波晚报》

小区是我家,美好生活靠大家。2020年至今,风格城事小区众筹资金370多万元,完成13个楼道众筹改造,处处都是风景的“共享楼道”模式在中河街道被不断复制,正像鄞州区文明办相关负责人所说的那样,中河街道共享楼道是解决群众身边的难题,实现共建共享的一个创新举措。这种楼道里的自治,被央视誉为“为小区如何自治提供了新方案。”

应该明确,小区众筹改造项目,必须是与大家日常生活密切相关的,业主都有需要的重要事项,资金众筹要得到业主的一致拥护。风格城事小区交付于2009年,随着时光的推移,楼道等公共区域日渐破旧,公共区域与家里反差太大,一方面影响小区形象,给大家的日常生活带来不便;另一方面,随着人们生活水平的不断提高,居住小区档次也应该要随之提升,不少业主也有通过众筹改善

自己居住环境的要求。

有道是众人拾柴火焰高,让众筹解“众愁”,值得肯定。要做好这样的事情,首先必须要有特别有号召力和行动力的业委会,尤其需要有一位公正无私、能干事、会干事的业委会主任,以及团结一心的广大业主,大家众志成城,心往一处想,劲往一处使,有钱的出钱,有力的出力,哪怕出个主意、跑个腿也是好的。通过广泛发动,凝聚人心,才能让楼道里的自治顺利进行下去。

值得肯定的是,自楼道改造、硬件升级后,不少有热情、有特长的众筹改造人摇身一变,成为了楼道主理人,精准服务居民。国家一级评茶师和茶艺技师潘君耀,在楼道的公共区域精心布置了一间小巧而温馨的共享茶室,为居民提供一个交流空间;107号楼道主理人金利宝,经常让一些濒临死亡或无人问津的绿植重生,带动了一群爱好园艺的邻居……由此让楼道成为了共享幸福生活的最小半径。对此,业主赞叹道:“这里不再是冷冰冰的空间,取而代之的是温馨的邻里幸福图景。”

当然,众筹改造项目必须符合法律规定,经过业主大会通过,通过民主决策,每一个步骤都要符合严格的程序,施工单位要“货比三家”,整个施工过程要有监理,众筹的款项应该做到账目公开,确保每一分钱都花在刀刃上,并且账目经得起财务审计,经得起全体业主的“拷问”。

## 图说世相



漫画 严勇杰

## 假自律需要真监管

近年来,互联网掀起了一股“精致的自律”潮,随后又有打假博主揭露,部分所谓的自律视频,实则是经过精心剪辑与拼凑的“表演式自律”。记者发现,自律博主的背后往往有专业的公司团队运营,目的就是推广短视频中带来“精致感”的相关商品。11月19日《北京青年报》

## 街谈巷议

文化艺术“走亲”  
让两地青少年心相连

凌波

伴着古朴典雅的旋律,身穿汉服的少男少女深情吟诵……前日,一场甬凉两地学生美育交流活动在宁波华茂教育博览园举行,两地学子以歌寄情、以乐会友,共同唱响“山海情”。

11月19日《宁波日报》

无独有偶,上月底,40名宁波市青少年来到新疆库车,与库车青少年开展结对子、共读书、进家庭、同研学、“心”分享、常往来等互嵌式交流活动。

前者以艺术交流活动为媒,宁波学子和千里之外的四川凉山孩子彼此走近,体验当地的文化艺术;后者是甬库两地青少年互嵌式学习生活,让宁波孩子“在库车有个家”。无论是这场“山海之约”,还是这次研学之旅,都是一种文化艺术“走亲”,不仅加深了不同地域、不同民族之间的了解和融合,铸牢中华民族共同体意识,更是一种文化、艺术交流和互鉴,让甬凉和甬库两地青少年心相连。

宁波公益团队助彝乡的孩子圆了“艺术梦”,为回应这份千里之外的深情,一年后,彝乡孩子跨越山海,奔“甬”而来。这是一场美妙的“邂逅”。这场走出课堂的“美育课”,使甬凉两地学子领略

不同的艺术魅力。“最炫民族风”与“创意音乐秀”的交汇融合,碰撞出“美美与共”的动听旋律。从凉山深处到东海之滨,从彝族村寨到江南水乡,在欣赏、认同彼此的艺术之美中,甬凉两地学子的心贴得更近,为赓续“山海情”注入新鲜的活力。

同样在一年前,来宁波的库车孩子,与结对的宁波孩子,相约在库车,一起领略大美新疆。一年后,他们如约相见,这是一场美妙的“双向奔赴”。库车曾是龟兹国都,扼守着陆上丝绸之路的咽喉,宁波则是海上丝绸之路的起点,甬库在“丝绸之路”上“邂逅”,更是亲上加亲。从天山脚下走来的库车孩子,在宁波游古寺,逛古城,领略海洋文化。而对于宁波孩子来说,他们走进库车,则领略了库车悠久的历史文化底蕴和独特的人文风情。“甬库一家亲”深刻的文化寓意,在潜移默化中铸牢中华民族共同体意识。

甬凉、甬库结对帮扶,正持续走深走实,青少年之间的文化艺术交流,为结对帮扶注入了活力和新意,使结对帮扶有了更多的民间基础。期待今后甬凉、甬库青少年常来常往,心相连,情相牵,共同携手奔向美好的未来。

## 阿拉有话

“城际列车讲述文化故事”  
多多益善

郭元鹏

由宁波城铁发起的“阳明号再出发”行动,日前在城际余姚站广场启动,经过全新升级后的宁波城铁“阳明号”列车车厢也正式亮相。记者在“阳明号”上看到,车厢两端、行李架以及车门上有典雅的王阳明系列故事、各类心学语录,车厢屏幕上还播放了王阳明廉政文化沙画艺术片,让乘坐这趟列车的旅客置身于浓浓的文化氛围之中。

11月19日《宁波晚报》

城际列车不仅拉近了城市间的距离,更为文化的传播提供了新的载体。宁波城铁发起的“阳明号再出发”行动,正是以城际列车为平台,将传统文化与现代交通相结合,创新了文化传播的方式。这样的行动,不仅让传统文化在城际间流动起来,也让更多的旅客在旅途中感受到文化的魅力。

一列列城际列车,如同流动的文化长廊。在“阳明号”这样的列车上,我们看到了传统文化的影子。车厢两端、行李架以及车门上,典雅的王阳明系列故事、各类心学语录跃然纸

上,让旅客在行进中领略到传统文化的魅力。而车厢屏幕上的王阳明廉政文化沙画艺术片,更是以动态的形式,将传统文化展现得淋漓尽致。这种视觉与听觉的双重冲击,让旅客在旅途中就能感受到传统文化的深厚底蕴。

城际列车的文化传播方式,是一种创新。它打破了传统文化的传播模式,让传统文化以更加生动、活泼的方式呈现在大众面前。这种传播方式,让更多的人有机会接触到传统文化,了解传统文化的魅力。

“城际列车讲述文化故事”的行动,应该多多益善。我们应该将更多的传统文化融入到城际列车中,让更多的旅客在旅途中感受到传统文化的魅力。同时,我们也应该不断创新文化传播的方式和手段,让传统文化以更加生动、活泼的方式呈现在大众面前。

让传统文化跟着城际列车奔向远方,不仅是一种创新的传播方式,更是对传统文化的传承和发扬。我们应该珍惜这种机会,讲好文化故事,传承好传统文化。