

@宁波戏迷,快来看戏!

13家优秀民营剧团 轮番献演



《君子成忠》11月16日将亮相国家大剧院。

10月底至12月上旬,作为“周信芳戏剧季”一大板块,宁波优秀民营剧团展演活动在宁波逸夫剧院举行。我市13家优秀民营剧团轮番登台,展现了宁波深厚的民间戏曲底蕴,彰显了多年来宁波在扶持民营剧团发展方面取得的成就。

作为地域特色文化的组成部分,应市场需求而生的民营剧团在基层文艺活动中有着很强的亲和力。近十年来,宁波民营剧团数量增速迅猛,呈现出蓬勃的生长之姿,演剧水平与原创能力与日俱增。

据统计,截至目前,宁波共有注册登记的民营剧团140余家,从业人数达5000多人,可谓遍地开花。此次入选优秀民营剧团展演的13支队伍中,有越剧团7个、甬剧团3个、姚剧团1个,另外镇海区海韵艺术团兼演甬剧和越剧,宁海县繁艺平调越剧团兼演宁海平调和越剧。

民营剧团的坚守与发展,为地方稀有剧种的生存守住了民间传承与传播的土壤,也为剧种发展赢得了观众。此次亮相,是民营剧团风采的集中展示。



宁海县繁艺平调越剧团《洗马桥》剧照。

1 宁波一民营剧团原创大戏将赴京演出

10月30日,作为赴京演出的预演,镇海海韵艺术团带来的原创大戏《君子成忠》在宁波逸夫剧院率先登台。11月16日,该剧将作为“百戏中华——国家大剧院非遗戏曲展演”受邀剧目,亮相国家大剧院。

越剧《君子成忠》首演于2021年,再现了宁波商帮先驱叶澄衷(原名叶成忠)从舢板少年成长为商业巨子的人生故事,生动刻画了他至孝、至诚、至俭的品格,是一部旨在弘扬宁波籍商人爱国爱乡桑梓情怀的原创剧目。

在创作时,该剧将视角放到质朴的亲情感表达上,借助越剧擅抒情、能动情的优势,用“母爱”串起全剧,展现叶澄衷一生不忘母亲“君子之教”的珍贵品格。

2023年,剧团邀请专家团队,在部分情节、唱腔及演员表演上调整修改,力求更具可看性。此次赴京,剧团再次完善了制作,“能够将这部本土剧、乡情剧搬上国家表演艺术的最高殿堂,我们每一位演职人员都感到非常骄傲与自豪,也期待着能够把来自镇海的家国大爱展现给全国观众。”镇海海韵艺术团团长卢宏海说。

2 展现非遗剧种传承的“民间担当”

就地方戏曲剧种而言,宁波甬剧、姚剧、宁海平调均为国家级非物质文化遗产。虽然相较于越剧,这些剧种不够“大众”,但也有一批爱好者活跃在民营剧团中,用他们的演出展现非遗剧种传承的“民间担当”。

参加此次展演的13支团队13台演出中,便有4部“地方戏”即将与观众见面,分别是:11月19日鄞州横溪董声甬剧团带来的甬剧《雷雨》、11月20日鄞州下应众兴甬剧团带来的甬剧《慈母传》、12月7日鄞州姜山群艺甬剧团演出的甬剧《大雷雨》、12月11日余姚市老年大学姚剧社团演出的姚剧《半把剪刀》。

其中,鄞州横溪董声甬剧团主要演员钱后吟,原先是知名越剧票友,后看到甬剧的民间传承缺乏力量,毅然学唱甬剧。20多年来,他参演了《借妻》《半把剪刀》《半夜夫妻》《天要落雨娘要嫁》等经典甬剧剧目,也积极参与到我市原创甬剧剧目的排演中,在《小城之春》《甬港往事》等多部剧目中与甬剧名家、梅花奖得主王锦文合作,成功塑造了多个全新的人物形象,演出水平进一步提高。

钱后吟曾一年四次登上央视宣传甬剧,也曾带甬剧赴昆山参加百戏展演。除了演员身份,他还积极承担起甬剧传承文化使者的使命,跟随文化交流团赴保加利亚等地演出。

余姚市老年大学姚剧社团,由该市老年大学的姚剧爱好者共同筹建,虽然成员年龄略偏大,但他们始终致力于进一步弘扬姚剧艺术,推广优秀传统文化,保护非遗姚剧。他们热心姚剧公益事业,活跃于校园内外,全力投入到姚剧的普及传承事业中,多次参与“姚剧文化周”及社会各类公益演出活动,为地方稀有剧种在民间保留了宝贵的传承与传播环境。

3 “百花齐放”,用心用情传播优秀传统文化

本次入选展演的其他剧目均为越剧。11月21日,海曙百芳越剧团将带来《一缕麻》;11月22日,鄞州静爱越剧团将演出《玉蜻蜓》;12月2日,象山小百花越剧团将带来《天道正义》;12月3日,北仑区大碶鸣凤越剧团将演出《梁祝》;12月4日,江北区赏越轩艺术团将带来《五女拜寿》;12月5日,宁海县繁艺平调越剧团将演出《洗马桥》;12月6日,慈溪市七河镇大牌头艺术团将带来《王老虎抢亲》;12月8日,余姚飞翔越剧团将演出《金殿拒婚》。这些基本上都是越剧经典剧目,各民营剧团的演出将呈现不同的风格。

他们中间,宁海县繁艺平调越剧团是当地数一数二的民营剧团,演出质量佳、声望高,团长王春鸾是宁海平调耍牙的第五代传人,曾赢得“中国民间绝艺王”称号;

北仑区大碶鸣凤越剧团团长曹丹凤和她的“小妹妹”近年转战线上传播,颇有心得,同时积极争取线下演出机会,业务水平不断精进;

象山小百花越剧团也是地方知名剧团,多位演员毕业于专业院校,因为热爱留在舞台上。

此次展演,这些剧团都拿出了最有代表性的剧目,观众可以利用这个机会走进剧场一探究竟。

宁波优秀民营剧团的集中亮相,不仅体现了宁波在文化传承道路上的追求,也是城市文化软实力的展现,是民间文艺活动“百花齐放”生动局面的见证。

作为宁波乃至全省文化事业一支不可或缺的力量,借助“周信芳戏剧季”这一舞台,宁波优秀民营剧团将展示独特艺术魅力,传播文化价值,向大众展现他们用心、用情传播优秀传统文化的热忱以及多元戏曲文化的风采。

记者 顾嘉懿 通讯员 友燕玲