



## 红人堂·归棹庐主 似一条金线儿模样， 紧箍儿的真相（之一）

紧箍儿，是孙悟空形象的标配。有些反映西游故事的文艺作品，甚至将紧箍儿夸张成了个金属圈，亮闪闪地套在了孙悟空的额头上，看上去非常的显眼。

但是，如果我们细读小说原著，就会发现这个所谓的“紧箍儿”，并不是什么金属圈，其实只不过是细细的线圈罢了。

各位看官如若不信，那么，就请看小说是怎样来写这个紧箍儿的。

其一，缘起：孙悟空与唐僧就打杀六贼之事起了争端，孙悟空便赌气离开了唐僧。

唐僧对观音菩萨说道：“弟子日前，收得一个徒弟，他性泼凶顽，是我说了他几句，他不受教，遂渺然而去也。”

孙悟空对东海龙王说道：“那是唐僧不识人性。有几个毛贼剪径，是我将他打死，唐僧就絮絮叨叨，说了我若干的不是。你想老孙，可是受得闷气的？是我撇了他，欲回本山，故此先来望你一望，求钟茶吃。”

其二，形状：金线圈。

观音菩萨对唐僧说道：“我有这一领绵布直裰，一顶嵌金花帽。……长老啊，你既有徒弟，我把这衣帽送了你罢。”

孙悟空“伸手去头上摸摸，似一条金线儿模样，紧紧的勒在上面，取不下，揪不断，已此生了根了”。

其三，功用：拘束孙悟空，让他一心保唐僧西天取经。

观音菩萨对唐僧说道：“他若不服你使唤，你就默念此咒，他再不敢行凶，也再不敢去了。”

孙悟空对唐僧说道：“师父！这是他（指观音菩萨）奈何我的法儿，教我随你西去。我也不去惹他，你也莫当常言，只管念诵。我愿保你，再无后悔之意了。”

其四，孙悟空的感受：头痛。

唐僧见孙悟空戴上了嵌金花帽，于是就默念了一遍“紧箍儿咒”。孙悟空叫道：“头痛！头痛！”唐僧不住地又念了几遍，把个孙悟空痛得直打滚，甚至抓破了花帽。

唐僧念起“紧箍儿咒”来，孙悟空“痛得竖蜻蜓，翻筋斗，耳红面赤，眼胀身麻。那师父

见他这等，又不忍不舍，复住了口，他的头又不痛了。”（第十四回）

所以，对孙悟空来说，这个“紧箍儿”实在是件让他痛苦万分的事物。无论是唐僧第二次要把他逐出取经团队（第二十七回），还是孙悟空向观音菩萨提出想重回花果山，所提的唯一要求，就是“褪下金箍”！（第五十七回）

可是，如果唐僧不念“紧箍儿咒”，那么，“紧箍儿”最多就像个装饰品，如同爱美人士所戴的发箍一样，对孙悟空并没有什么威胁。真正让孙悟空痛苦不堪的，是唐僧口中的“紧箍儿咒”。

因为，只要唐僧一念动“紧箍儿咒”，那么，这“紧箍儿”就会自动勒紧。最厉害的一次，竟然把孙悟空那连刀劈斧剁都奈何不了的“铜头铁脑”，硬生生地“勒得似个亚腰儿葫芦”。（第二十七回）

不过，这“紧箍儿”也好，那“紧箍儿咒”也罢，都不是《西游记》小说编写者的原创，而是历代取经故事自带的物事。只不过到了小说编写者的手里，将这两件物事作了个再创造而已。

所以，如果我们循着取经故事的演化轨迹，来探究一下“紧箍儿”及其“紧箍儿咒”的前世今生，那么，对于我们更好地理解《西游记》小说的创作主旨，应该是很有裨益的。

在成书于北宋年间的《大唐三藏取经诗话》里，“紧箍儿”的出现形式是一顶“隐形帽”。

在“入大梵天王宫第三”这一节中，大梵天王赐给唐僧、猴行者“隐形帽一事，金环锡杖一条，钵盂一只”，以帮助他们在取经路上降妖伏魔。这也就是唐僧所说的：“天宫授赐三般法，前路摧魔作善珍。”

可见，在《大唐三藏取经诗话》里，“紧箍儿”的前身“隐形帽”是大梵天王赐给唐僧、猴行者的一件重要兵器，它的功用是降魔，授予者是大梵天王，使用者是猴行者。

那么，在成书于元末明初的《西游记》杂剧里，这“隐形帽”又演化成了什么法宝呢？



### 推荐榜



**甬上话**  
金大侠笔下的  
宁波人和地



**薛云**  
《红梅记》开遍全国，  
故地宁波舞台上  
却鲜有踪影



**鲁焕清**  
“红楼”到底哪里好？  
且看脂砚斋  
笔下的“总批”



**王国海**  
坝上草原，秋色浓



**水银**  
句章，虽与越国有关，  
但不是越语地名（下）

## 红人堂·龚国荣 废弃的红联渡口 与孤独灯塔

这是一个被时光遗忘的角落——废弃的红联渡口。

乘坐地铁1号线转至2号线，直至终点站红联站，然后再步行约千米，到达北仑小港红联，就看到了红联渡口以及来来往往的货轮、电厂烟囱和那座孤零零的灯塔。

由于渡口不再使用，如果要看两岸的两个灯塔只能一个远眺了，如果两地开车，需要绕行7公里！

北仑这边的灯塔在红联渡口公交站前面。

镇海那边的灯塔在镇海广电前面。



巧得很，还遇见了彩虹。

一个渡口却有两个名字，镇海这边将其称作镇海渡口，北仑这边则称之为红联渡口。

一渡连通甬江两岸，它是北仑、镇海多年来唯一运行的渡口以及重要的航运通道。

红联渡口位于北仑区小港街道红联村，镇海渡口位于镇海区沿江西路江北码头。

渡口的历史据说能追溯至宋代，以前叫定海江南渡，又名大洪渡。1951年，甬江两岸建成了轮渡码头。

1963年，摇渡正式变更为轮渡，开始摆渡是三分钱，后提高一角，十年前是一元买一张票就能乘坐一趟。

随着甬江隧道和招宝山大桥的开通，渡口停止运营，然而两岸的灯塔依旧屹立在那里，为来往的江轮指引方向。

这个渡口曾拥有辉煌的往昔。在过去的岁月中，它是当地居民出行和货物运输的重要途径。那时，渡口总是人声鼎沸，人们带着希望和期待从这里启程，又带着收获和满足归来。

往昔的喧闹已消逝，只剩下江浪轻轻拍打堤岸的声音。海风拂过，带来咸涩的气息，不禁令人回想起这里曾经的热闹与繁华。

只有两岸的灯塔依旧在默默矗立，同时也守护着过往的船只。

