

# “手中有乾坤，脚下有梦想”

## 原创歌曲《老木匠 新梦想》悄然走红

### 致敬坚守传统手艺的宁波匠人

“老木匠，老木匠啊……老木匠，手中有乾坤，老木匠，脚下有梦想。”最近，一首名为《老木匠 新梦想》的宁波原创歌曲悄然走红。优美的旋律和深情的歌词，向大家讲述了一位白发苍苍的老木匠在数十年间坚守手艺、传承技艺的故事。

“这首歌，也让当下年轻人能重新审视那些默默坚守在传统手艺一线的匠人们，尤其是宁波的木匠们，他们用精湛的技艺和无尽的热情，为我们展现出了一个个的地域文化瑰宝。”歌曲作词人张广在接受采访时说。



老木匠郭永尧。

歌曲视频中的木匠名叫郭永尧，是土生土长的宁波慈溪人，国家级乡村工匠名师，浙江省非物质文化遗产传统建筑营造技艺传承人。

郭永尧先后获评浙江省非物质文化遗产传承人、浙江省“千百万”高技能领军人才、宁波市人民政府“首届工艺美术大师”等称号。

据作词人张广介绍，郭永尧自13岁起师从宁波民间知名老艺人张定丰先生，学习仿古家具的全套制作流程，精通传统大木作古

建筑设计，他带领团队完成了多个仿古建筑工程。郭永尧热衷于古建筑文化的传承，这两年他又自掏腰包，斥重金在宁波前湾新区崇寿镇倾力打造了一座古建筑文化街。

张广与作曲人张峰了解了这些幕后故事后，很受感动，并创作了这首歌曲向其致敬。

“《老木匠 新梦想》这首歌，不仅是对老木匠个人的一种致敬，也是一曲写给所有坚守在宁波传统手艺一线的匠人们的赞歌。”张广

表示，一批批上了年纪的手工艺传承人，用自己的双手雕刻着时光，传承着地域的文化与记忆。

“在这个充满挑战与机遇的时代，通过一首朗朗上口的歌曲，可以让更多市民关注并支持这些传统手艺的传承与发展，他们的坚守与创新，也给年轻一代手艺人带来了内心的震撼和思考。”张广说，这首歌最近在宁波很受欢迎，特别是从事手艺活的传承人，大家哼着小曲开工，也感到格外亲切。

记者 施代伟 文/摄

#### 相关链接

### 甬式家具

甬式家具亦被称为宁式家具，是宁波地区传统民间工艺的精髓汇聚。其基础构造与7000年前河姆渡人所创的卯榫结构一脉相承，源远流长。早在唐代，就有日本头陀对甬式家具进行了记载，而南宋宰相史浩墓前的石椅，更是甬式家具早期实物的珍贵写照。

进入明代，甬式家具以本地材质为主，风格简约而不失雅致。至清代，其制作技艺达到了巅峰，选用了紫檀、红木、黄杨木等优质木材，并融入了骨木镶嵌和朱金木雕

等精湛工艺，后又加入了花梨木，使得家具制作更加精良，式样华丽非凡。

从地域范围来看，甬式家具涵盖了宁波大市（包括奉化、宁海、象山、慈溪、余姚）以及舟山地区所制作的家具。它不仅是宁波地区民间工艺的集大成者，更融合了朱金木雕、骨木镶嵌、包圈工艺、拷头工艺、吉子工艺等多种传统技艺。

在木料运用上，甬式工匠展现出了超凡的智慧与匠心。他们将红木、花梨木、黄杨木、榿木、木乌

树五种木材巧妙组合，寓意“五世（树）其昌”；红木与榿木的组合，则寓意着中举后做官的美好愿望；而花梨木与木乌树的组合，同样富有深意。

随着时间的推移，甬式家具得到了不断的发展和完善。至南宋时期，人们已经能够根据木家具制作出石椅，可见其工艺的精湛与成熟。到了清代，甬式家具的桌、椅、橱、床等造型基本定型，如房前桌、镶嵌扶手椅、纱橱、红橱、七弯床、三弯床等，成为了中国传统家具中的瑰宝。

#### 《老木匠 新梦想》 张广词 张峰曲

白发老木匠不慌也不忙，  
左瞄右看，有板有眼，  
一身木屑，两袖松香。  
刨刀斧头锯，曲尺墨斗线，  
木工工具多，心中故事长。  
老木匠，手中有乾坤，  
老木匠，脚下有梦想。  
挑着星星追月亮，  
十里八乡名声响。  
RAP  
从小他就爱做手工，对这些木

头情有独钟，锤子斧头握在手中，  
七十二变戏法堪比悟空。墨斗锯子，  
木马刻刀直尺，流传出数不尽的故事，  
精湛的手艺，精美的做工，至今尚未有人能完美的复制。  
老木匠，他赶上了好时光，  
在家乡开了木艺坊，  
生意越来越兴旺。你看这一件件像古色古香的艺术宝藏，  
就连老外见了，也瞪大了眼，  
竖起拇指，说声Nice，夸这手艺强。  
嘿 老木匠的日子越越越舒爽，  
老木匠他心里有了

一个新梦想，那就是要把老祖宗的手艺一代一代传承来发扬！  
白发老木匠 刨花手中扬，  
七十二行，巧属木匠，  
九佬八匠，木匠最行。  
桌椅板凳床，处处显精良，  
创意无限量，件件都时尚。  
老木匠，遇到好时光，  
老木匠，玩出新名堂，  
一方一圆有规矩，  
一榫一卯造梦想。

## 50套作品一天内完成 中外大学生这样玩转时尚

11月4日，浙江纺织服装职业技术学院中英时尚设计学院迎来一场别开生面的“One Day Project”（快速设计项目）作品发布秀。

本场发布会搬到宁波时尚创意中心NFCC，不仅展示了学生的创意才华，更是一次中外协同、校企融合，跨专业协作打造的“匠心匠艺”课堂。

此次快速设计项目以“Creative Experiment of Color”（色彩实验室）为主题，吸引了来自浙纺服职院中英时尚设计学院服装与服饰设计、时尚传媒、时装管理、英国索尔福德大学留学生以及艺术学院人物形象设计、时装表演与传播等多个专业的493名学生参与。在19位中外、校企教师的共同指导下，学生们仅利用一天的时间就完成了50套作品的设计制作任务，并在宁波时尚创意中心举办一场精彩走秀。

当天上午8点15分，任务发布后，5个专业的学生被迅速分为10组，每组需在限定色彩的面料内完成5套完整的服装设计作品。从发布创作主题到下午4点完成服装作品的全部设计与制作，再到晚上7点的展示秀，学生们仅用了11个小时，就完成了包括服装设计、制作、平面拍摄、时尚视频制作、舞台编导、模特管理、舞台监督、宣传推广、作品发布走秀等一系列商业运作。

据了解，这次快速设计项目是2024年校企共建“博洋学院”的重要内容之一。博洋学院是由宁波博洋控股有限公司捐资1000万元与浙纺服职院共建，双方合作培养覆盖全产业链的创新创业人才。

浙纺院中英时尚设计学院建设博洋学院以来，在国际标准引领下，中外教师与企业导师协同开发了8门校企合作课程，聘任6名高技能型企业兼职教师参与人才培养，在教育评价机制上，与行业龙头企业、纺织服装产业集聚区域联合实施教育评价改革，以评价改革推动产教深度融合，提升高素质技能人才培养质量。该培养模式获宁波市教学成果奖一等奖。

通过此次快速创意设计项目，学生们在限定时间内将不可能变为可能，激发了他们的创作潜能，锻炼了团队合作与沟通协调能力。浙纺院中英时尚设计学院党委书记兼副院长于虹表示，学校将把牢课堂教学的主阵地，打造“匠心匠艺”金课堂，充分发挥中外合作办学的特色优势，为宁波现代时尚纺织服装产业建设提供有力的技术技能人才支撑。

记者 王冬晓 实习生 李一杰  
通讯员 王国海



发布会现场。通讯员供图