

热点追评

《小巷人家》带火秀水街的启示

王学进

10月28日晚8时,年代生活情感大剧《小巷人家》登陆湖南卫视与芒果TV。开播首日,这个充满生活烟火味的故事就打动了很多观众。据悉,《小巷人家》整体拍摄周期为111天,“在宁波拍摄的戏份占99%”。

10月31日《宁波晚报》

《小巷人家》改编自大米的同名小说,电视剧主要围绕上世纪70年代末同住在苏州棉纺厂家属区一条小巷里的庄、林两个家庭展开,情节跌宕起伏,烟火味十足。相信,随着剧情的展开,必定会吸引越来越多的观众。

相关数据显示,《小巷人家》首播播出后,收视率一路飚红,拿下多个平台的第一。因而笔者乐观地期待,随着电视剧的走红,秀水街也将为众多观众所熟知,甚至有可能成为各地游客的打卡热门地。

这些年一部剧带火一座城、一座山、一条里弄、一座楼的还少吗?如《嫌疑X的献身》带火了哈尔滨香坊区,《少年的你》带火了重庆市渝中区魁星楼,《都挺好》带火了苏州同德里弄堂,《狂飙》带火了广东江门市,这类例子太多了,举不胜举。社交媒体平台的讨论和扎扎实实的旅游数据都显示,热播影视剧正在无形中承担起塑造“明星城市”的职责。

由此,笔者期待《小巷人家》带火秀水街的同时,也能带火宁波这座城。同时,笔者也希望正在对秀水街

历史文化街区进行规划改造的相关部门有所思考:《小巷人家》取材于苏州,为什么不在苏州的街区、里弄拍摄,偏偏要选择宁波的秀水街?苏州是国内著名的历史文化名城,难道找不出一条具有年代感的历史街区作为外景地?也许这些年苏州旧城改造的力度太大,保留下来的老街太少了,即便保留下来也已面目全非了。

《小巷人家》剧组最终选择来宁波拍摄,是因为宁波保留了相当比例的有江浙特色的建筑群落,十分贴合原著中的地点设定。其突出代表当推秀水街历史文化街区,它完整地保留了街巷风貌和古宅民居,所以让导演一下子就有了落地还原的真实感。

这是秀水街的幸福,也是宁波的荣幸。

在对秀水街历史文化街区进行改造时,上述职能部门是否能从中得到一点启发呢?譬如不要大拆大建,弄出一堆仿古建筑?譬如不要迁走全部的原住民,留住一点烟火味?譬如不要建成商业一条街,尽可能保存原有的文化印记?也可以对已公布的规划方案做些调整,增加一些剧情元素,譬如将用来作为林、庄两家的民居打造成网红景点,甚至可以把剧中用到的小道具、小摆设,如广告、缝纫机、自行车、黑白电视机等都完整地保留下来,作为导游的讲解素材,凡此种种,可以做很多文章。

泼天的流量已经在路上,相关部门准备好了吗?

三江热议

“为轮椅女孩安装电梯”
有温度的教育实现善意循环

杨朝清

去年9月1日,金华“轮椅女孩”徐天仪考入宁波大学外国语学院。在宁大外国语学院校友理事会和热心校友的建言献策和积极推动下,“共建爱心电梯,同筑温暖外院”倡议书发出。短短25天,54位校友合计捐赠448688元善款,为“爱心电梯”建设提供了资金保障,今年10月底电梯顺利落成。 11月3日《宁波晚报》

与健全人士相比,残障人士的求学之路更为不易与艰辛;残障人士进入大学校园求学甚至读研读博,既有他们自身自强不息、坚韧不拔的因素,也离不开“有温度的教育”。营造无障碍环境不仅要满足残障人士衣食住行等基本生活需要,也要延伸至教育、公共服务等领域;让残障人士“有爱无碍”,享受到更便利的生活,体现了一个社会的文明程度。

公益不是少数人的竭尽全力,而是多数人的力所能及。懂得体谅和成全,将“弱势补偿”的制度善意和人文关怀融入细节之中,“为轮椅女孩安装电梯”用实际行动践行了“有爱无碍”的理念。不论是学校在学生公寓一楼为“轮椅女孩”及其母亲提供专用宿舍,还是市民

无偿赠送电动爬楼轮椅,抑或是校友为其积极联系外骨骼机器人供应商,“为轮椅女孩安装电梯”的背后,关爱和呵护残障学生的细节还有很多。

教育关系社会流动,残障学生同样可以通过教育来改变命运。同在蓝天下,携手向未来,“为轮椅女孩安装电梯”不仅让残障学生从中获益,对其他学生来说,也是春风化雨、润物无声。说到底,完善残疾人社会保障制度和关爱服务体系,不仅需要“制度之爱”,也离不开公众参与。

促进残疾人融合发展,增进残疾人民生福祉,营造全社会理解、尊重、关心、帮助残疾人的浓厚氛围,支持和鼓励残疾人实现人生突破,让残疾人的“自我救赎”与他人的“温柔相待”实现美好相遇,“为轮椅女孩安装电梯”用“有温度的教育”照亮和温暖了残障学生前行的道路,点亮了他们的希望之灯。

“为轮椅女孩安装电梯”不仅切实便利了残障学生和其他行动不便的师生,也为他们提供了精神滋养。学校愿意尊重和善待每一位学生,在校学生和校友懂得感恩与反哺,不论社会如何变迁,“有温度的教育”不仅会形成善意循环,也永不过时。

图说世相



消防安全事关千家万户。过滤式消防自救呼吸器,也成为了现在公共场所必备的一款救生工具。但就是这样关键时刻能救命的产品,竟然也有假货。记者根据群众反映的线索,在多个视频平台和网站上查询发现,这些产品的宣传图片五花八门,其价格更是相差悬殊,最高的近50元,最低的竟然只要5.8元。

11月4日央视新闻

街谈巷议

坚决不能让“死亡游戏”
在校园死灰复燃

苑广阔

近日,湖南益阳,有学生家长表示,一种“死亡游戏”流行校园。该游戏被称为“梦回大唐”或“死亡三秒”。其孩子在游戏后迅速晕倒,并曾发出尖叫,伴随满脸冷汗,直到第二天还感觉头痛头晕。网上也有一些学校发布的提醒,告诫家长和老师注意,严禁学生玩此游戏。

11月3日澎湃新闻

这种近期引起国内部分学校和家长高度警惕的游戏,被称为“梦回大唐”,听上去似乎还挺浪漫,然而它还有一个更加直接、惊悚的名字:“死亡三秒”或“死亡游戏”。根据媒体的报道,这种“死亡游戏”,最早源于东南亚及我国港台地区的青少年当中,在20世纪90年代末传入我国,在内地和沿海城市的少数中小学和大学校园传播。

由于这种游戏通过压迫心脏、抑制呼吸等方式,让人在短时间内感受到先窒息后“复活”的“生死体验”,在感官上具有强烈的刺激性,所以受到了部分青少年的追捧和模仿。很多青少年,错误地认为这不过是一种“假死”,没有什么危险性,所以轻易尝试。然而,“死亡游戏”压迫心脏、抑制呼吸导致回心血量减少,大脑的血液和氧气相应减少,严重者导致意识丧失、全身脏器功能停止等,直接危及生命。即便侥幸没有发生生命危险,过后也可能留下后遗症,影响智力发育,严重损害青少年的身心健康。

根据媒体的报道,此前国内已经发生过多起青少年因为贸然参与“死亡游戏”,导致死亡或受伤的事件。而教育部也曾经在多年前,就“死亡游戏”在国内的盛行发过通知,坚决制止“死亡游戏”等不良游戏在国内的传播和蔓延。无论从哪个角度来说,这都是一种危险系数极高,同时又没有任何现实意义的游戏,而时隔多年以后,它重新在国内部分学校和青少年当中出现,无疑值得我们高度警惕。

坚决不能让“死亡游戏”在国内的青少年当中死灰复燃。而要做到这一点,就必须坚持“标本兼治”。从治标的角度来看,当老师和家长发现孩子对这方面的内容感兴趣,包括进行询问,或者是主动聊起这个话题,一定要高度警惕,坚决制止孩子参与或尝试。同时,教育部门、学校,可以通过举办主题班会、教育警示会等方式,告诉青少年这种游戏的危险性、危害性,引导他们远离“死亡游戏”。

而从治本的角度来看,教育部门和学校,当然也包括家长乃至整个社会,都要继续加强对孩子的生命教育,告诉孩子尊重生命,敬畏生命,从而才能远离危及生命的各种情况,尤其是这种既没有什么积极意义,同时还可能剥夺人生命的“死亡游戏”。这样一来,青少年才能保证自己远离危险的“死亡游戏”,也能够规劝或保护身边的同学朋友,远离这样的“死亡游戏”。