



《浙音释字》琴谱曲目演出现场。天一阁博物院供图

让藏书楼里的文物活起来

天一阁举行馆藏古琴谱曲目表演 多位名家登台献艺

本报讯(记者 杨静雅 谢舒奕)月华倾洒,琴师于幽蓝夜幕下双手轻拨琴弦,口中婉转低唱,一旁舞者身姿曼妙,衣袂随风轻扬,翩若惊鸿……昨晚8时,幽静的天一阁热闹起来,馆藏海内孤本《浙音释字》琴谱里走出一群“古人”,来到阁内百年国宝秦氏支祠古戏台,一个接着一个轻弹低唱……天一阁博物院的“天一阁·开卷”第一次活动“秘谱·回响”正在此举行。

活动在悠悠古琴声中开始,秦氏支祠古戏台前只留一道追光,圈住一位风度翩翩的长者——苏州大学教授周秦,他是国内著名昆剧古琴研究专家。“天一阁馆藏古籍《浙音释字》琴谱是现存带有歌词的琴谱中最早的一部,编撰于明代中早期,为海内孤本……”周秦驻足台前,作为本次活动的主讲人,为大家详细讲述了《浙音释字》琴谱的前世今生。

《黄云秋塞》《秋月照茅亭》《南熏歌》《华胥引》《山居吟》《泛沧浪》《阳关三叠》……《浙音释字》琴谱中的一首首曲目由戴晓莲、李凤云、王建欣、裴金宝、章怡青、章怡雯、裴琴子等多位国内顶级古琴大家相继现场演出。

观众身处百年古戏台前,面对碧荷水池、围墙古画,不知不觉也成了曲中人。“天一阁·开卷”,让古籍里枯燥的文字具象化了,让观众更加真切地感受到中华民族文化的博大精深。”在现场观看表演的宁波作家龚晶晶说。

天一阁是亚洲最古老的私家藏书楼,藏有23万余件藏品,其中不乏珍贵的石碑、稀有的古琴。为了让馆藏文物“活起来”,天一阁博物院尝试以剧场式、音乐会式演绎来解读文物,于是策划了“天一阁·开卷”系列活动,正好最近阁内的秦氏支祠古戏

台修缮后重新对外开放,于是选取了《浙音释字》琴谱内容在古戏台表演,取名“秘谱·回响”。

“习近平总书记指出:‘让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来’,让阁内藏书里的内容用各种文艺手法表现出来,是天一阁义不容辞的职责。”天一阁博物院院长庄立臻说,昨天是“天一阁·开卷”第一次,以后还会定期举办这样的活动。

昨天晚上9时20分,演出结束,观众迟迟不愿离去,不时有观众上前和谢幕演员合影。谢幕结束后,周秦教授接受记者采访时说,把藏书楼里典籍中的故事、音乐拿出来在园林中表演,天一阁开了全国先河,可以说,这是对文物最好的活化利用,也是传播中国好故事、好声音的一种好方法。

“文明有礼·绿色环保”公益广告

社会主义核心价值观：富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



让绿色 走进生活



宁波市文明办

宁波市文明办