

一个古村的

# 青春续章

家住海曙区青林湾西区的摄影师石荷兰,没事常去离家一江之隔的慈城镇半浦村溜达。

这个800多岁的古村靠运河古渡发展而来,西洪大桥通车后,摆渡的人越来越少,但村庄却意外地热闹起来。

石荷兰用镜头见证了古渡的新生——



◀ 去年9月,一家咖啡馆悄然开业,迅速得到年轻人的喜爱,越来越多的人慕名而来。



▲ 古老的村庄人来人往。偷得浮生半日闲的人坐在江边,看运河缓缓流淌,一次次讲起久远的故事。



▲ 他们会和孩子讲到这里耕读传家的渊源,讲到萦绕古村数百年的书香,讲到那一年,余姚黄竹浦村黄宗羲的老宅失火后,远在半浦村的黄宗羲再传弟子郑性,连夜赶往余姚抢救残卷,并用船将残余图书运回半浦,并建造藏书楼,笑迎四方学者……



▲ 半浦渡自古就是姚江流域的交通枢纽之一,后来,世居半浦村的郑氏陆续捐钱建造义渡,昼夜免费接送行人,并竖起引渡夜行的天灯。

舟楫往来,集市兴起,店铺林立。如今灯柱犹在,那些老店渐渐都关了,摆渡的人也不复当年。



◀ 在这些故事的遗风余韵里,半浦村建成了宁波市第一个村级美术馆,还串联了慈孝家风馆、半浦小学等多处景点,逐步形成了一条游客观光的“小游线”,并努力引进更多业态,积极打造涵盖村庄周边更大范围的观光“大环线”。

在短暂的沉寂之后,绵延数百年的繁华迎来续章,历经沧桑的古村又回到了她的青春年华。



▲ 姚江上的桥建了一座又一座,很多人离开了村庄,渡口的时光一度变得悠长而寂寞。



▲ 作为资源流动的载体,半浦渡“摆渡”过很多人,将他们带到更大的世界,更远的天地。如今,她以新的方式吸引远行的人归来,让他们在不曾丢失的传统里溯源而上,知道前行的力量来自哪里,也让他们积累勇气再赴远方。



▲ 石荷兰也曾以为,半浦渡会和之前的一些渡口一样,停运,然后变成一个常常被遗忘的地名,直到她在这里看到越来越多年轻的面孔。

樊卓婧 文 照片来自江北摄影工作坊