



海丝文旅大现场。记者 潘苗 摄

12岁小书迷“相中”104本书

上午9点多,12岁的小书迷余悦和妈妈、弟弟来到1号馆,挑选想要的书籍。余悦是高新区实验学校小学六年级学生,从小就喜欢妈妈为她读绘本。一二年级时,语文考试拿了高分,作文尤其出色,老师送了她一套书,自此她更加喜欢看书、写作。不仅语文成绩拔尖,作文更经常是班级最高分。

“如果喜欢一本书,我会看很多遍,比如《哈利·波特》,我读了十三四遍,或者是马伯庸的书,只要我买到了的,也至少看过三四遍。今天下午,我还要去参加马伯庸的新书分享会。”余悦说。

短短1个多小时,她就在馆内挑选了104本自己喜欢的书。因为书香家庭的氛围,余悦5岁的弟弟也深受感染,才上幼儿园中班的他,在1号馆入口处的浙江馆内,听妈妈讲了近2小时的

绘本,还意犹未尽。

在一众逛书展的人群中,带着一对5岁双胞胎女儿的施女士一家很显眼。妈妈推了一辆小推车,将喜欢的绘本一一装进去。

“我不是第一次来浙江书展了,相比往年,我觉得今年的书籍种类更加丰富,体验感和阅读感都不错。”施女士说,“女儿还小,现在主要以看绘本为主,但把她们带到这样的书香氛围里来感受感受,还是挺好的。”



余悦和妈妈、弟弟在逛书展。记者 崔引 摄

有人攒了两个“显眼包”

市民郑先生在书展上收获颇丰,因为价格合适、品种多,他买了很多历史、政治类书籍。他告诉记者,这已是他第三年带孩子参加书展。“书展活动很丰富,还有马伯庸这样的作家前来签售,孩子们都很期待。”郑先生说,“相比手机阅读、快捷阅读,我认为纸质书捧在手里,可以持续更长时间的阅读体验,更不容易被琐事干扰,更容易让人沉醉其中。”

在2号馆,记者还碰到了身背两个“显眼包”的市民忻先生。“一个是抽奖所得,另一个是通过集章拿来的,很幸运。”忻先生表示,他很喜欢逛展会,以往都是自己逛,现在女儿大了,就带着女儿来长长见识,“可看、可玩、可买、可学”是本次海丝文旅大展给他的最大感受,周末有这样的逛展体验,感觉非常好。

记者 朱琳 林微微

新型阅读空间—— 我们如何享受阅读

“宁波就是我的‘书’适圈。”这两天,随着第九届浙江书展启幕,这句话也开始流行起来。

在浙江书展的6号馆,一面海报墙上留下不少精辟的阅读感悟,吸引众多逛展市民驻足:多看书没事,没事多看书;读书可以反“内卷”,因为读书破万卷;告诉老默,我想读书了……风趣幽默的总结,往往让人会心一笑。

今年,第九届浙江书展与2024海丝之路文化和旅游博览会、2024宁波国际旅游展“三展合一”举行,也将“书与远方”的距离拉得更近。连日来,记者在多个展馆走访,欣喜地看到不少让人眼前一亮的阅读新空间和新场景。

让阅读生动有趣

位于6号馆的“阅读场景馆”里,放置着帐篷、户外休闲座椅等设施。旁边停着一辆家用轿车,从后备箱开始,通过帆布延伸到车外,错落有致地放置着不少书籍,几位市民正拿着一本书翻阅,享受着这份惬意的阅读时光。

在隔壁的一间“荒野阅读馆”,展示着极简工业风格,整个空间由脚手架搭建支撑,下面就是懒人沙发,来到这里,可以坐下看书,也可以躺着休息……

位于1号馆的“我陪孩子读经典”悦读馆,连日来更是人气爆棚。除了经典读本展示外,这里还能体验VR海边抓鱼、体感触控阅读,也能与家人完成阅读视频录

制……在科技力量的加持下,孩子们的阅读也变得更加生动有趣。

5号馆的全国“最美书店”带着特色文创与图书周边集中亮相,不仅吸引书友,也让更多热爱打卡的年轻人趋之若鹜。

6号馆的“立体书展馆”,不仅可以做科普展示,也成为一处独具风格的阅读新空间。

“我去年也带了孩子来书展,当时更多的是席地而坐。今年买完书还可以找到这种休闲的空间,配有咖啡座椅,可以一边休息一边阅读。”在6号馆的“荒野阅读馆”,柳女士带着孩子正在静静享受阅读。

让城市书香绵延

“我期待的新型阅读空间,其实是更贴近于现代、偏向技术型的,比如AI技术可以让小朋友了解更多。”在立体书展区,同样陪孩子前来逛展的王女士告诉记者,她对新型阅读空间的想象更多地偏向技术型。

如今,阅读不再局限于纸质书籍,而是扩展到了数字阅读、有声阅读、互动体验等多种形态。阅读也不再局限于空间,观众可以沉浸在一个全新的阅读体验中,感受科技与文化的完美融合。

城市书房、智慧书房、图书馆驿站、书咖、阅读吧……近年来,宁波掀起了一股新型公共阅读空间热潮,成为城市文化的新亮点。

它们由不同的合作主体运营,风格多样,但共同承担着“城市客厅、市民书房”的社会功能,成为全民文化服务的重要阵地。这些空间不仅在功能上更新,融合了

都市街区,提升了城市美学;还在服务上创新,延长了服务时间,扩展了覆盖地域。

它们是24小时不打烊的“文化灯塔”,如筑香书馆、朝夕书房等地,为市民提供了不受限的阅读时光。这些空间不仅是阅读的场所,更是文化的载体,如宋韵·董书房将千年宋韵融入现代生活,成为市民感受传统文化的窗口。

此外,宁波的新型阅读空间还体现了人文日新的理念。它们不仅是高颜值的建筑,更是创意设计和文化活动的聚集地,如一些城市书房,由文保建筑改建,成为具有历史韵味的文化阵地。

书房的灯是城市的光景,书灯不熄,书香绵延。希望在未来,一个个新型阅读空间能让每一个宁波人对阅读启智更坚信,对文化传承更坚定。

记者 施代伟 袁先鸣

“小小书香大使”名单揭晓

昨天下午,宁波市第五届“小小书香大使”颁奖仪式在宁波国际会展中心举行,经过专家评审,最终评出30名宁波市级“小小书香大使”。

为引导未成年人多读书、读好书、善读书,推动建设“书香校园”和“学习型家庭”,今年6月,由宁波市委宣传部主办,宁波新华书店集团、宁波都市传媒有限公司承办的第五届“我是小小书香大使”公益短视频征集活动正式启动。

活动启动以来,共收到作品1700多件,为历届之最。“感谢这次小小书香大使的活动,我发现我生活的这座城市就像一本书,居然有这么多精彩的章节,也让我真切地感受到宁波‘书藏古今,港通天下’……”获奖代表、江北育才实验学校孟逸秋表示。

镇海区委宣传部、江北区委宣传部获本届“小小书香最佳组织单位奖”。

记者 袁先鸣 杨辉