



“我陪孩子读经典”海报墙边人头攒动。

## 新奇好玩！

### “我陪孩子读经典”悦读馆成热门打卡点

伴读、陪读、领读……共读一本经典好书。

今年4月，宁波市启动“我陪孩子读经典”全民阅读活动，并在全社会掀起了一场全民阅读热潮，这股阅读“旋风”也刮进了海丝文旅大展现场，巨大的“图书”造型，充满幻想的深海蓝……走进“我们陪孩子读经典”悦读馆，新奇、有趣、好玩的阅读体验，吸引着众多家长、孩子前来打卡。

#### 1 新奇有趣好玩，这座『蓝色』悦读馆成热门打卡点

“我陪孩子读经典”悦读馆位于1号馆，也是首次以独立展馆方式亮相展会。展馆的主体造型为一本巨大的“书”，门头设计融入了书籍元素和“我陪孩子读经典”品牌主题海报，深蓝大海的主色调，充满了神秘、梦幻色彩。

展陈安排由“经典书单”“宁波出版社”“神奇动物在山海”“天一阁”“大师来啦”数字画屏”“巨型电子书”“亲子阅读录制区”“互动区”“文创周边展区”等多个板块组成。

步入展馆，书架上映入眼帘的是“我陪孩子读经典”推荐书单中的200本经典读物，这些读本由相关专家精心整理而成，并根据学龄前、小学、初中、高中四个阶段进行分类，涵盖国学经典、中小学推荐读物、优秀传统文化读本及宁波作家经典著作等。记者了解到，展会期间，现场也提供了充足货源，方便家长和孩子们选购。

开展首日，“我陪孩子读经典”小程序正式上线，为市民读者开启了一个全新的线上阅读空间。此外，通过138个“走动点位”的展示，也让孩子们走进宁波历史文化遗址、文化名人故居，非物质文化遗产、经典传说等，身临其境品经典。

记者了解到，“我陪孩子读经典”悦读馆设置了多个互动区域，孩子们可以完成一张天一阁的雕版字拓，体验传统文化、感受中华传统技艺；观众还可以通过画屏了解宁波文艺大师的书法、绘画作品，结合数字阅读，近距离接触大师、感受传统文化深厚底蕴；在巨型电子书面前，你也可以挥着手臂，触控阅读这本“电子书”，让经典阅读“活”起来。

带着孩子前来，你不妨走进“亲子阅读录制区”，家长与孩子共读经典，并录制一段音视频，完成打卡任务后，就可以把经典书籍带回家。

#### 2 创新阅读方式，『我陪孩子读经典』持续激发阅读热情

在1号馆主舞台区域，一面巨大的海报墙也非常抓人眼球。这面海报墙汇集了全市各地开展“我陪孩子读经典”活动的画面和镜头，展示出全市一年来开展的丰富多彩的阅读活动，海报墙极具视觉冲击力，不少观众都会来此拍照打卡。

昨天下午，来自杭州的陈先生带着女儿专程来到展会现场领奖，“今年，孩子获得了浙江省‘我是小小书香大使’奖项，特别开心。”陈先生表示，此次来宁波，刚好赶上大开展幕，带着孩子逛一圈下来，小家伙增长了不少见识，借此机会也挑选了多本好书。

“我感觉‘陪孩子读经典’展区对学生群体的帮助还是非常大的，新奇、有趣的阅读方式，增添了孩子们的阅读兴趣，现场也通过一些高科技手段，开阔了他们的眼界。”陈先生表示，从小喜欢上阅读，对孩子来说帮助是很大的，他以女儿为例分享道，孩子每天在家读书基本在半小时左右，通过阅读不仅收获知识，也拓宽了自己的思维广度。一旁的小陈同学开心地说：“今天第一次戴上VR眼镜感受世界，看到了螃蟹、弹涂鱼，很多都是书本上没看过的东西，还有一种亲手能抓到这些小动物的感觉。”小朋友说，身临其境地去感受海洋世界，这感觉很神奇。

海丝文旅大展组委会负责人在接受采访时表示，本届浙江书展更加注重在经典传承、图书甄选、读者互动、亲民服务等核心要素上的优化与革新，“我陪孩子读经典”悦读馆也是首次设立。除此之外，也在展会现场设置了针对青少年的萤火虫换书大会、“我是小小书香大使”颁奖仪式、经典伴读屋等众多少儿阅读体验活动，“与此同时，多位名家、大咖的分享会，都会给小读者预留一些现场提问机会，让经典阅读走进每个孩子心间。”

记者 施代伟 袁先鸣 文/摄

## “茅奖”三巨头：不如见一面

今年是浙江书展、海丝之路文化和旅游博览会、宁波国际旅游展“三展合一”后的“海丝文旅大展”首次亮相，哪怕秋风瑟瑟，哪怕阴雨绵绵，大家还是相约“见一面”。

茅盾文学奖得主主题分享活动是大开展后的第一个重量级活动。三位茅盾文学奖得主孙甘露、刘醒龙、王旭烽带着他们的作品，来和广大读者见面。

#### 来书展见面

来参加浙江书展前，王旭烽刚去良渚参加了杭州书市，亲历了久违的人群蜂拥而至买书的热闹场面，而且“年轻人居多”。

她在各地参加书展时也留意到，以书为核心延展的周边，包括文创、咖啡、茶，以及各种形式的交流活动越来越丰富，也越来越被更多人接受、喜欢。

这让她萌生一个“重大的预感”：在过去很长一段时间，遭遇各种阅读方式的冲击，读纸质书一度成为一件小众而奢侈的事，“但目前给人一种感受，好像要绝地反弹了”。

同为作家，孙甘露也十分喜欢书展这种能够让作者、出版人、读者、媒体一起面对面对交流的沉浸式空间，并相信“将来只会越来越深入”。

刘醒龙则把书展视为“主流社会在为主流生活方式‘撑腰’”。在他看来，摆脱所谓最时髦、最前沿的短视频、电子阅读，走进书展，才有机会看到“像大海、像长江一样的景观”，这才是文明、文化的真实状态，才能拥有“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”的豁达和开阔。



王旭烽



刘醒龙



孙甘露

#### 在书中『见面』

这次，孙甘露是带着他获得茅盾文学奖的长篇小说《千里江山图》来参加浙江书展的。

这本书讲述的是以1933年设于上海的党中央机关的战略大转移为背景，上海特别行动小组在实施“千里江山计划”时克服各种困难危险，勇敢完成任务的故事。

刘醒龙则用他的作品《听漏》中的一句“考的是古，答的是今”来做呼应，完成一场作家和读者“素未谋面”的“见面”。

作为一名女作家，王旭烽的视角更加细腻而敏感。“我眼中没有日常生活”，哪怕是每天早上起来那一碗稀松平常的热稀饭，在她眼里也充满了“神秘感”，尤其是一碗稀饭下肚后的舒坦和熨帖，都能激发她的创作灵感。这次王旭烽带来的《西湖十景》就是对她再熟悉不过的西湖的“十种解读”。

“其实宁波很美，比如宁波的文化、藏书、爱情、园林……”王旭烽表示，如果她留在宁波，或许也会以宁波为观察对象创作作品。 记者 石承承/文 杨辉/摄

### 关于S1甬台温高速大碶枢纽-大朱家互道路段施工期间交通管制的公告

因S1甬台温高速大碶枢纽至大朱家互通区间路面罩面加铺、病害处治等集约化施工，根据《中华人民共和国道路交通安全法》第三十九条、《公路安全保护条例》第五十一条的有关规定，决定自2024年11月2日起至11月13日（雨天等特殊情况下顺延），对S1甬台温高速大碶枢纽至大朱家互通区间实施施工交通管制。具体公告如下：

一、11月2日至11月5日期间每天20:00至次日6:00，S1甬台温高速北仑方向宁波东枢纽至五乡枢纽实行封闭道路施工，宁波东枢纽宁波东收费站往北仑方向、台州往北仑方向、杭州往宁波东收费站方向匝道关闭。往宁波东收费站方向受限车辆可提前自宁波、鄞州（大朱家）收费站下高速绕行，往北仑方向受限车辆可自高桥枢纽或姜山北枢纽绕行G1504宁波绕城高速。

二、11月6日至11月8日期间每天20:00至次日6:00，S1甬台温高速北仑方向五乡枢纽至大碶枢纽实行封闭道路施工，五乡枢纽G1504宁波绕城高速往S1甬台温高速北仑方向匝道关闭，受限车辆可经好思房枢纽转S20

穿山疏港高速绕行。鄞州东收费站往北仑方向匝道关闭，受限车辆可沿地方道路至灵峰收费站上高速绕行。

三、11月9日至11月13日期间每天20:00至次日6:00，S1甬台温高速宁波方向五乡枢纽至大朱家互通实行封闭道路施工，五乡枢纽G1504宁波绕城高速往S1甬台温高速宁波方向匝道关闭，宁波东枢纽宁波东收费站往杭州方向、台州往杭州方向匝道关闭，往杭州方向受限车辆可自五乡枢纽或姜山北枢纽绕行G1504宁波绕城高速，往宁波收费站、宁波城区方向受限车辆可自丁家山收费站、宁波东收费站下高速绕行。

请社会各界和广大群众给予理解和支持，提前规划出行路线，配合现场交通管理人员指挥，遵照现场交通标识指示通行。

特此公告。

宁波市公安局高速公路交通警察支队  
宁波市交通运输行政执法队  
宁波招商公路交通科技有限公司  
2024年10月26日