

用温暖治愈的影像

探讨临终关怀

导演张弛新片《好好说再见》宁波味十足

10月20日,2024青年电影周(浙江)在浙江国际影视中心举行开幕盛典。本届青年电影周上,徐展雄、秦海燕、应萝佳、张弛等多位宁波电影人亮相。

昨天上午,2024青年电影周“未来在映”新片发布会举行,《夹缝之间》《潮》《好好说再见》等8部即将上映的新片在现场发布。

1 题材独特剧本扎实, 暖心故事探索生命意义

记者了解到,电影《好好说再见》由宁波籍青年导演张弛执导,钟欣潼(阿娇)、林栋甫、赵禹睿领衔主演,陶慧敏特别出演。

该片以探讨“临终关怀、安宁疗护”这一社会议题为切入点,用温暖治愈的影像,讲述了身患绝症的单亲妈妈应诺(阿娇饰)在女儿丢丢(赵禹睿饰)与父亲应大海(林栋甫饰)的陪伴下,从容走完人生最后一程的故事。

生与死,是任何年龄、阶层的人都无法逃避的人生最大命题。《好好说再见》题材独特,在国产电影市场中较为少见。该片剧情曲折,以普世情感引观众共情。编剧通过温暖的笔触描摹充满烟火气的故事,以浓浓人情味、至纯亲情增加生活的温度,中和生死话题的沉重。并且构建了不同年龄、不同经历的若干组处于生命末期的人物关系,使得影片的格局更加开阔……

值得一提的是,片中充满了对浙江城市风土人情的展现,并带有强烈的怀旧温情,体现出对亲情、家庭和生命真谛的延展与沉思。

该片总制片人、宁波影视艺术有限责任公司总经理陈三俊表示,《好好说再见》的主题还是比较独特的。她分享说,之前一部浙产电影《人生大事》特别给浙江电影人争脸,那部影片传递的一个观念是:人生除了生死,都是小事。生死的话题看似沉重,却是每一个人都会面对、也无法预知的,“电影《好好说再见》的故事,正是通过安宁疗护这个载体来告诉大家,既然分别在所难免,就应该用最好的姿态去面对。这个世界可能没有最后的告别,我们只是期待下一次的相逢,所以就应该‘好好说再见’。”陈三俊说。



影片海报

2 好好说再见, 是一种需要掌握的能力

该片导演张弛是土生土长的宁波人,在“老江东”成长。新片发布会上,张弛分享了《好好说再见》的拍摄故事。

“这部影片全程在宁波取景拍摄,‘老江东’的社区医院场景在片中得以重现……”张弛表示,“老江东”这个地理坐标,给80后宁波人留下了很深的记忆,他也被朋友称为“老江东男孩”。“从小在这片土地上长大的人,对这里是非常有感情。”在他印象中,“老江东”烟火气十足,可谓活色生香。“这些地方的生活气息与影片中安宁医院里生死的反差、活力的反差,形成了强烈的对比。”张弛回忆说,在这种环境下进行创作,影片中所有的细节尽在眼底和心里,拍摄起来也更加自如。

被问及与阿娇首次合作,有何印象?张弛开心地说,阿娇的普通话好了很多,此外,她的宁波话也很不错,“找到阿娇饰演一个宁波人,这也是很神奇的一件事。”张弛对阿娇的实力演出送上了大大的赞,“阿娇很棒,大家演技都非常OK!”

为何会聚焦这部临终关怀主题影片?张弛透露,2022



总制片人陈三俊、导演张弛(右)在新片发布会现场。

年底,他在宁波发现了一家社区医院,当时感觉这家医院特别安静,与印象中社区医院的喧闹有很大的反差,“这个地方给人印象特别温柔,这种反差的力量给我触动很大。”起初,张弛想拍摄一部纪录片,后来接触医生和病人后,他觉得这个故事值得让更多观众看到,于是决定要做一个通俗的故事,将其拍摄成商业电影。

在多次走访中,张弛经常给老人送水果,后来医生和病人都成了他的朋友。张弛表示,好好说再见,不单单是一种温情的交流,甚至也是大家需要练习、掌握的一种能力。“我用尽我的全力让影片更通俗,希望观众都能感受到。”张弛说。

记者 施代伟 通讯员 徐华

“医+艺=爱” 这场展览有温度

10月20日,看见你的声音(II)“医+艺=爱”——社会化精神康复成果展在宁波博物馆一楼西特展馆开幕。

这场展览,以精神障碍患者为创作主体,引导他们用画笔描摹脑海中的世界。展览既是对“原生艺术康复疗法”的普及,也对宁波精神疾病康复事业发展作出阶段性回顾。

“原生艺术”(Art Brut)最早是法国艺术家让·杜布菲(Jean Dubuffet)1945年提出的概念,用来指代出现在传统之外的一系列艺术形式,主要指“稚拙”(未经训练)艺术家创作的作品。他们天真原始的视野和直接的作画技巧,给艺术界带来不一样的气息。

2017年,一场名为“看见你的声音”的展览在宁波博物馆推出,“原生艺术”在宁波落地,取得良好的社会反响。时隔7年,该系列展的续篇依然在宁波博物馆推出,用三大版块立体呈现宁波社会化精神康复领域的探索与成果。

第一版块“康复之光:精神康复的探索之旅”围绕精神康复的治疗途径与方法,向广大观众普及精神障碍疾病与康复治疗的背景信息。

第二版块“艺术家的画布”集中展示多样化的“原生艺术”作品。这一概念自上世纪被引入精神康复领域,旨在通过非语言艺术的表现形式,展示精神障碍者独特的创作力和艺术才华,提升康复者及其家庭的信心,给予他们回归社会的勇气。在艺术家与文化志愿者的引导下,精神障碍患者积极通过绘画等方式进行创作。这些作品既是艺术的表达,也是人类精神世界没有任何伪饰的一种呈现。

第三版块“品牌与责任的交响”所展示的内容包括助残就业项目“心之语”的几十种文创产品,面向特殊教育学校学生的文创项目,荣获国家、省市级相关奖项的“五谷画坊”项目,以及被爱称为“小黄车”的甬·爱“心”干线项目等。展览期间,“小黄车”将温暖驻扎宁波博物馆,由“柠檬唐”们(唐氏综合征患者)制作、运营甜品文创餐车,期待观众的光顾。

据了解,本次展览由宁波市民政局、宁波市文化广电旅游局、宁波市卫生健康委员会、宁波市残疾人联合会、宁波市总工会主办,宁波市康医院、宁波博物院、宁波市文化遗产管理研究院承办,宁波市文卫工会委员会、浙江省纺织技术学院、宁波市城市职业技术学院、江北区卫生健康局协办。展期持续至11月8日。

记者 顾嘉懿 通讯员 项聪颖 文/摄



展览现场。