

红人堂·鲁焕清

是谁在不动声色间 让“尴尬” 灰飞烟灭？

大千世界，百样人生。生活中总会遇到各种各样的尴尬，面对尴尬，如何应对处置？《红楼梦》中的王熙凤堪称是一部鲜活的“教科书”。

在第十一回宁国府为太爷贾敬庆祝寿辰的场景中，她以她的“巧舌如簧”，先后两次化解了“尴尬”，很好地展现出她的急智应变与场面掌控力。

其中第一次，解贾母未出席之尴尬。

太爷贾敬的寿诞到了，宁国府举办了一个隆重的家宴，高朋满座，热闹非凡。按理，贾珍尤氏作为贾敬的儿子儿媳，应该是最操劳也最高兴的，但他们却怎么也高兴不起来，为什么？因为老祖宗贾母没来。

领导是否出席，既关系到活动的规格，又关系到宁国府的荣誉。看到贾母没有出席宁国府这次重要的家宴，贾珍与尤氏觉得脸上无光，难免心里不痛快。心存“疙瘩”的他们终于忍不住，当着邢夫人、王夫人和尤氏母亲等众人的面发起了牢骚：

“老太太是老祖宗，我父亲又是侄儿，这样日子，原不敢请他老人家，但是这个时候，天气正凉爽，满园的菊花又盛开，请老祖宗过来散散闷，看着众儿孙热闹热闹，是这个意思。谁知老祖宗又不肯赏脸。”

贾珍尤氏说的“这个意思”是什么“意思”？很简单，老太太今天无论怎么说都不该不来，三条理由：

一来她的地位这么高，老祖宗的辈分摆在那里，今天是她侄儿的生日，不来说不过去；二来今天天气这么好，凉爽宜人，菊花盛开，真正的秋高气爽，老太太出来散散闷也行；三来这个场面这么大，还得她撑着才行，而且“众儿孙们都盼着她来，好一起‘热闹热闹’。而她现在竟然‘不肯赏脸’前来，这不是啪啪打宁国府的‘脸’吗？”

在这样一个公众场合，贾珍夫妻竟然直接把“矛头”对准了老祖宗！话一旦说到这个份上，这事情就不太好办了，得有人来圆场才行。

按理，这时该站出来说话的当是邢夫人和王夫人，因为她们是贾母的儿媳妇，且时刻陪伴在老祖宗身边。但出乎意料的是，王熙凤却抢在了邢、王两位夫人的前面，主动挺身“救驾”。

她这一“救驾”，不但解开了贾珍和尤氏心中的“疙瘩”，而且还很好地替贾母解了围，替邢王二位夫人解了急。王熙凤怎么说？

“老太太昨日还说要来着呢，因为晚上看着宝兄弟他们吃桃儿，老人家又嘴馋，吃了有大半个，五更天的时候就一连起来了两次，今日早晨略觉身子倦些。因叫我回大爷，今日断不能来了，说有好吃的要几样，还要很烂的。”

她说了三层意思：其一，老祖宗想来。侄儿的生日，她一直记挂在心里，就在昨天晚上，她还在说要亲自来呢；其二，老祖宗真来不了。为什么？病了，昨晚因为高兴而吃了“大半个”桃子，拉肚子了，晚上起来了好几次，她老人家身体吃不消了；其三，老祖宗人虽没来，但心却来了。她老人家的心里一直惦记着你们哪，她还嘱咐我回去时要给她带几样“好吃的”，而且还要“很烂的”。

这就是水平！一席话，既给没来的老太太找了个好理由，又给足了宁国府面子，同时又把另一个问题抛给了贾珍和尤氏：是老祖宗的身体重要还是您父亲的生日重要？脂砚斋在旁边作了个有趣的批注：“请教是真是假？”

贾母是否真吃桃子？是否真拉肚子？是否真还想来？这里的“真”与“假”，只有王熙凤最清楚，当然，贾珍尤氏也不会愚笨到会想方设法去查证。

“假作真时真亦假，无为有处有还无”。只要面子有了，就行！这不，贾珍一听便立即化“怨”为“笑”、变“怪”为“喜”：“我说老祖宗是爱热闹的，今日不来，必定有个原故，若是这么着就是了。”



扫描二维码
可阅读全文

推荐榜



岑颖

电影《只此青绿》：
许你一个千年后的知己



三耳秀才

寒露无声湿桂花



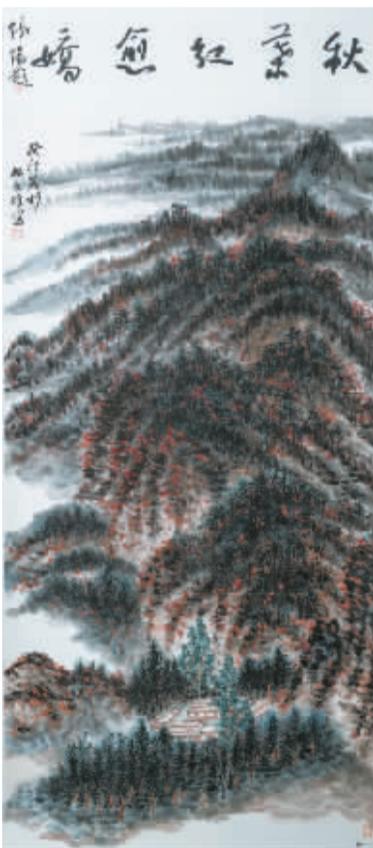
归棹庐主

原来是来蹭流量的，
“二师兄”的排行(之二)



盛醉墨

读画记：
山水终将归于山水



邱文雄 绘

红人堂·王国海

与丹东红叶相遇

今年国庆长假期间，当大多数人沉浸在节日的欢庆之中时，我选择了一条通往自然的道路，驱车前往丹东的蒲石河森林公园，只为目睹那传说中的红叶盛宴。

丹东，这座位于辽东半岛的美丽城市，以其独特的地理位置和丰富的自然资源而闻名。蒲石河森林公园，则是丹东的一颗璀璨明珠，它以其茂密的森林、清澈的河水和绚丽的红叶而吸引着无数游客。



抵达公园，我首先被那满眼的绿色所震撼。然而，当我深入林间，才发现真正的惊喜还在后头。随着脚步的推进，一片片红叶映入眼帘，它们像是秋天的信使，用最鲜艳的色彩宣告着季节的更迭。

沿着蜿蜒的小径前行，两旁的红叶如同火焰般燃烧，照亮了我的视线。它们或挂在枝头，随风轻摇，仿佛在向我致意；或飘落在地，铺成一条红色的地毯，引领着我深入这片梦幻的森林。我停下脚步，静静地欣赏着这份大自然的馈赠，感受着红叶带来的温暖与力量。

在蒲石河森林公园，我不仅欣赏了红叶的绚烂，还感受到大自然的宁静与和谐。这里，没有城市的喧嚣与浮躁，只有鸟鸣虫唱和河水的潺潺声。我闭上眼睛，深深地吸了一口气，仿佛要将这份清新与宁静永远地留在心底。

