

《义勇军进行曲》中的宁波标签

今天是国庆节，在这个喜庆的日子里，国歌是华夏大地上最嘹亮的主旋律。

1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议一致通过，在中华人民共和国国歌未正式制定前，以《义勇军进行曲》为国歌。10月1日，开国大典上，《义勇军进行曲》在天安门广场响起。

这首高昂激越、催人奋进的进行曲，是1935年抗战电影《风云儿女》的主题歌。从它的诞生、传播到成为国歌，多位宁波人参与其中，可以说，《义勇军进行曲》中的宁波标签，清晰可见。



刘良模

1936年6月7日，民众歌咏会在上海公共体育场高唱《义勇军进行曲》，宁波人刘良模站在高凳上指挥。

1 《义勇军进行曲》为电影《风云儿女》主题歌



《风云儿女》主演袁牧之。

“九一八”事变后，中国人民的抗日爱国运动风起云涌。

1933年3月，中共中央文化工作委员会成立以夏衍为组长的“党的电影小组”，以加强党对电影运动的领导。1934年夏，电影小组直接领导的左翼影片拍摄基地——电通影片公司成立，聚集了一支精干的创作队伍，包括夏衍、田汉、袁牧之、司徒慧敏、许幸之、孙师毅、聂耳、吕骥、贺绿汀等人。宁波人袁牧之是其中的骨干之一。同年，电通公司拍摄了第一部影片《桃李劫》，由宁波人应云卫担任导演，袁牧之、陈波儿主演，主题歌《毕业歌》由田汉作词、聂耳作曲，电影放映后成为著名

的抗日救亡歌曲。

1935年初，电通公司筹拍抗战电影《凤凰的再生》，由田汉撰写故事。当年2月19日田汉不幸被捕后，夏衍接手将故事写成电影台本，影片投拍时片名改为《风云儿女》，由许幸之导演，袁牧之、王人美、谈英等人主演。

据夏衍后来回忆，田汉被捕前，已将故事写成，“写在旧式十行红格纸上，十余页，《义勇军进行曲》这首主题歌，写在原稿的最后一页”。由于最后一页被茶水濡湿，有几个字已看不清楚，夏衍就请作词能手孙师毅根据原歌词内容设法填补。

聂耳与田汉是1932年4月认识的，志同道合的两人一见如故。1934年，他们共同创作了《毕业歌》。1935年2月，聂耳听说田汉被捕后，找到夏衍，主动请缨，表示愿意完成主题歌的谱曲。

聂耳废寝忘食地创作，其间吸收了导演许幸之等人的意见，数易其稿。至4月末，已经身在日本的聂耳将曲谱的定稿寄给在上海的孙师毅，并将歌名定为《进行曲》。

最后，《风云儿女》的出资人兼制片人朱庆澜又在“进行曲”之前加上了“义勇军”三个字。《义勇军进行曲》就此诞生。

2 这部抗战电影在宁波人开的影院里首映

抗战电影《风云儿女》拍摄完成后，1935年5月，在上海金城大戏院首次公映。这家大戏院的主人正是宁波人柳中亮和柳中浩两兄弟。

19世纪末，柳氏兄弟的父亲柳钰堂离开今天位于鄞州区东柳街道的矮柳村，去上海讨生活。经过一番闯荡，成为上海轮船招商局高级职员。柳钰堂去世后，两个儿子柳中亮和柳中浩没有继承父业，而是受宁波同乡——北仑人张石川和镇海邵氏兄弟的影响，投身新兴的电影行业。1929年，他们在南京建立世界大戏院，取得成功，决定将生意转到上海。

1934年2月1日，柳氏兄弟的金城大戏院（现为黄浦剧场）开业，位于上海北京东路与贵州路路口，明确以放映国产片为主，立即受到

了观众和国产片商的欢迎。在宁波象山石浦镇拍摄，由王人美主演、聂耳作曲的电影《渔光曲》，正是在金城大戏院创下了连映84天的纪录。这里也成为放映左翼电影的重要阵地。

1935年5月24日，电影《风云儿女》在金城大戏院首映。影片一开场，《义勇军进行曲》的旋律响起，片头字幕在雄壮的歌声中涌现。

影片结尾，袁牧之饰演的辛白华、王人美饰演的阿凤和千千万万劳苦大众，举起火把，拿起武器，高唱着《义勇军进行曲》，奔赴抗日战场。一个个坚定的身影勇往直前，前仆后继，寓意中华民族抵抗侵略的无穷力量和抗战必胜的坚定信念。

3 宁波人刘良模将《义勇军进行曲》唱响世界

将《义勇军进行曲》唱遍全国、唱响世界，宁波镇海人刘良模（1909—1988）功不可没。这是一位以歌咏为武器的英勇战士、著名的宗教界爱国人士、社会活动家、指挥家、群众歌咏运动倡导者。

1928年，刘良模考入沪江大学。“九一八”事变后，他投入了抗日爱国运动。出色的组织、领导和演讲才能，学校歌咏团书记的经历以及流利的英语，为他组织民众歌咏活动打下了坚实基础。1935年2月，他在上海四川路青年会组织成立了民众歌咏会。电影《风云儿女》放映后，刘良模立即歌唱片中主题歌《义勇军进行曲》。

在他的引领下，几百人高声齐唱：“起来！不愿做奴隶的人们！”唱出了中国人民面临民族存亡的怒吼。他还号召歌咏会会员：“学会救亡歌曲后，一定要教给你周围的人。待四万万五千万同胞都能唱出这样雄壮歌声的时候，便是中华民族得到解放的时候。”

1936年6月7日，民众歌咏会在上海公共体育场举行歌咏大会。到会会员700余人，还有听众5000余人席地而坐。刘良模任总指挥，指挥演唱和教唱了《义勇军进行曲》等18首救亡歌曲。全场激情高涨，连“维持治安”的警察也流下热泪，跟着唱起来。

1939年，刘良模在金华见到

了周恩来。汇报工作时，周恩来赞许他带领歌咏队鼓舞人民团结抗日的行动，鼓励他们继续把抗日救亡运动搞下去。

1940年，刘良模为避国民党当局迫害，远赴美国学习。其间，他在费城组织华侨抗战歌咏团，传唱抗战歌曲，还教美国著名黑人歌唱家保罗·罗伯逊演唱中英文版的《义勇军进行曲》，并将冼星海作曲的《黄河大合唱》介绍给普林斯顿大学音乐学院合唱团。1943年合唱团首演，大获成功。

1949年夏，刘良模接到周恩来的电报，邀请他回国参加新政治协商会议。9月，刘良模参加了中国人民政治协商会议第一届全体会议。他在会上提出：“国歌要能够代表一个国家，代表一个国家的精神风貌。这样的国歌不是想要写就写得出来的，而是要在斗争中产生，并在斗争中得到广大人民的承认……据我看，《义勇军进行曲》就是这样的歌，可以和《马赛曲》媲美。”

在他和多位组员的力荐下，9月27日，大会通过决议：“在中华人民共和国国歌未正式制定前，暂以《义勇军进行曲》为国歌。”

1949年10月1日，刘良模登上了天安门城楼，参加开国大典。当五星红旗在国歌声中冉冉升起时，他的热泪夺眶而出。

记者 楼世宇

关于密北线K23+900塌方路段施工期间交通管制的公告

(2024年第76号)

为保障密北线K23+900塌方路段施工项目的顺利进行，根据《中华人民共和国道路交通安全法》第三十九条的有关规定，决定自即日起至2024年10月31日对密北线K23+900进行交通管制。管制期间密北线K23+900全天禁止一切机动车辆通行。来往车辆从细北线至李杖线绕行。

为保证公交线路正常运营，拟对617路、617-6路、617-8路三条公交线路改道运营。具体如下：

(一)改道走向：从茅镬大桥往密北线改走细北线至李杖线。

(二)撤销里办电站、上横路路口。

请社会各界和广大群众给予理解和支持，受交通管制影响的单位和市民请提前选择好出行线路，遵照现场交通标志指示通行。

特此公告。

宁波市公安局交通警察局
宁波市公路与运输管理中心
2024年10月1日