

秋分

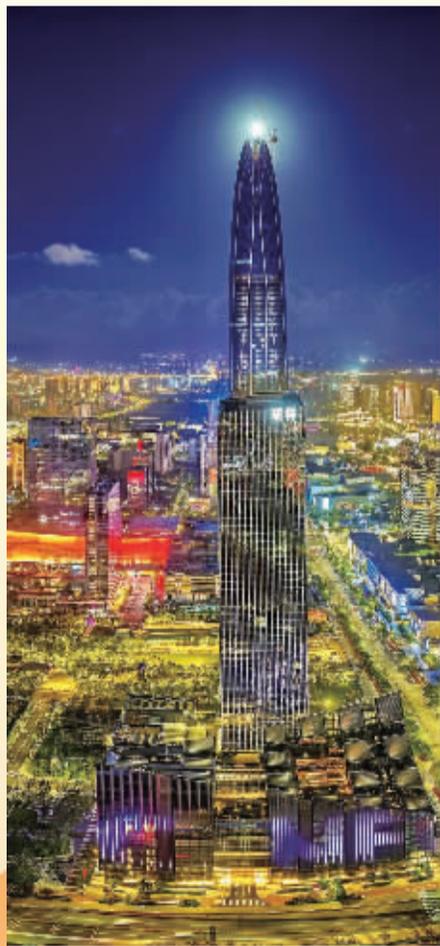
秋天恰到好处的分寸

秋分，昼夜再一次均分，
秋天走到了一半，
叶落的离愁一半，
果熟的欢悦一半。
一半对一半，
是均衡有序的妥帖和沉稳，
也是相得益彰的呼应和映衬。



清风一半，明月一半。
月光一半在水中荡漾，
一半被风萦绕在人心上。

沈斌煊 摄



月有阴晴圆缺，是因为有人有期待念想。
仰望明月的人，
一半看到团聚圆满，一半看到失落遗憾。

丁红 摄



半江瑟瑟半江红，
恰如人生的风景，
一半愁云惨淡，
一半霞光惊艳，
一半难题有答案，
一半难题没有答案；
一半着眼当下好好珍惜，
一半徐徐图之以待来日。

边适_CGXC 摄



我们见天地，见众生，见自己，
或许只是见世界在心底的倒影，
实一半，虚一半。

方亚琪 摄



那些心心念念，
一半在眼前，一半在彼岸。
彼岸花开在秋天，
花叶难相见，正如人生难两全。

东海沙子 摄



但情非得已和事与愿违，
会让幸福和成功真正实至名归。
就像经历了酷暑，才知凉风可贵，
风雨之后，才等到彩虹绝美。

吴蒙棣_sStq 摄



那另外的一半里，
是不是也有秋月春风、暗流汹涌，
也有四季流转，风轻云淡？

方亚琪 摄

樊卓婧 文



秋分，或许就是秋天的分寸：
半暖半凉的气温，
一半在风里飘，一半在枝头笑的栗花，
和一半捎着雨、一半带来凉意的风。
平分秋色，未必是寸土不让的竞争，
更是一种相互成全的智慧、恰到好处的平衡。

Mr.张. 摄