

一双巧手变废为宝

76岁老人

9年自制几十件乐器

一块木板、一个电饭煲内胆，配上几根弦，就能“变成”一件乐器，这听着似乎有些不可思议，但在镇海区招宝山街道车站路社区，76岁的周德成仅凭一双巧手，利用小区里的废旧材料，已制作了几十件乐器，比如二胡、越胡、中阮、三弦琴、四弦琴、吉他……这两天，他又开始着手做一把新琴，想着下次演出时能用上。自制乐器的背后，是他对音乐的一份热爱，还有对宣传垃圾分类的一颗热心。

1 从小喜欢音乐，制作乐器如痴如醉

周德成在镇海长大，家里有三兄弟。记得上小学的时候，父亲就常常坐在凳子上拉胡琴。可调皮的他当时不懂事，跟兄弟们一起玩闹的时候，不小心把父亲的胡琴给摔坏了，后来就丢在了床底。直到多年后，周德成才明白乐器对于喜欢音乐的人有多重要，便重新将胡琴从床底拿了出来，用工具修好了。

自小受到父亲的熏陶，周德成上初中时就成了班里的文艺骨干，吹拉弹唱样样精通，尤其擅长演奏胡琴、笛子。工作后，周德成熟练掌握了木工、钳工等技能，这为之后自制乐器打下了扎实的基础。

周德成的工作间在一楼车棚，面积不大，墙上挂着几把锯子、角尺，长方形厚木板的工作台上摆着还未完工的三弦琴，工作台四周摆放着钳子、胶带、刨刀等工具。他闲暇时，在这里一待就是一天。

说起自制乐器的缘由，周德成表示跟垃圾分类政策的实施有关。作为社区里的党员督导志愿者，他时常要到垃圾投放点做桶边督导员。也就是从那时开始，周德成发现了木板、铁片、竹筒等材料，进而萌生了自制乐器的念头。周德成自制乐器的最大材料是一个木质洗脚桶，最后被制成了一把琴。

制作一件乐器，除了组装，还要

反复试音。有一次，凌晨3点，周德成睡得迷迷糊糊的，突然想起头天下午正在调试的一把琴，于是他起床来到工作间，调了调音，又试着弹了弹，发现音色好多了，他一边弹一边轻声唱了一会，才爱不释手地放下琴，回到房间。

做完一件乐器，接着做下一件乐器，9年来，周德成已经做了几十件乐器，乐此不疲，如痴如醉。他用《两只老虎》的旋律改编了一首垃圾分类歌，唱给邻居们听，朗朗上口。



周德成制作乐器的工作间。



周德成给乐器调音。

2 结交了一群乐友，生活充实又有趣

多年的实践，让周德成发现了更多适合制作乐器的材料，比如将海绵放在琴弦和琴面中间，可以起到降噪的作用；原本使用桐木作为二胡的共鸣腔面板用料，今年他改成了塑料胶片，令音质更加动听。

有了心爱的乐器后，周德成每天起来第一件事就是看看天气，只要不下雨，他都要到公园走一趟，把“宝贝”们拿出来亮亮相，每次带的都是不一样的乐器。

音乐声一响起，马上引来一大群乐友围观。有的拿着他的乐器反复看，感叹其精致工艺；有的隔天拿来了家里的一件坏了的旧乐器，问他能不能修复；有的带上自己的乐器，来公园与他合奏……久而久之，一支热爱音乐的老年团队——“滨海乐人”

团队就这样形成了。最近，这个团队正在练习国庆节演出曲目，忙得不亦乐乎。

这群热爱音乐的老年朋友的故事还被改编成节目《乐老头》，让更多人了解到新时代老年人幸福生活，该节目曾获得浙江省“十佳村歌故事”、浙江省群众音乐大赛银奖、2023“一人一艺杯”宁波市原创音乐舞蹈大赛金奖。

在周德成的微信朋友圈里，经常能看到他整理和分享的一些制作乐器的技巧和心得。“我们把丢弃了的废旧物品利用好，让它们发挥‘余热’，物尽其用，这本身就是一件好事情；将享受音乐的快乐传播给更多人，更是一件好事情，一举两得。”周德成说。

记者 徐丽文 通讯员 顾雯雯

讲文明 树新风 公益广告



诚信无价

人之信，商之魂，业之根。