

# 当年轻人遇上国风 传统服饰藏着 文化密码

## 1 我们想让更多人认识东方之美

中秋前夕，一段详细介绍不同朝代花灯习俗的科普视频，在社交媒体上传播。

视频中，一群身着不同形制汉服的年轻人，齐聚海曙月湖公园。她们举着兔子灯、鳌鱼灯、滚灯、螃蟹灯……生动展示了从汉朝到明代花灯的演变过程。

视频是“和宜国风研习组”团队创作的，背后是10多位热爱汉文化的年轻人组成。他们利用业余时间，尤其是周末或节假日，以汉服为媒介，定期策划和展示各种重要传统节日的民俗文化。

“通过还原和展示，我们希望观众们了解不同朝代花灯的变迁，感受到中国传统文化的深厚底蕴和独特魅力。”研习组成员刘叶透露，这段视频她们前后策划了一个多月。

为了让视频内容权威可信，她们参考古画《生平乐事图册》《上元彩灯图》，复原中国传统花灯。研习组成员希望以此形式为中秋节增添节日氛围，同时以花灯这一文化符号，让更多人对传统习俗有更深的认识和了解。

从接触汉服，到逐渐学习、领会、传播其背后的文化，大概是每一个“入坑”汉服“同袍”的使命感。

2023年8月，主创团队郑谧、章雯琳和刘叶与一群热衷于传统文化的女生相聚，她们讨论发现，当下许多人将电视剧中的“古装”“仙服”等道具服装误认为是汉服，并搭配现代风格的妆容，无法精准传达和展现汉服文化的真正之美。

这群年轻人来自各行各业，每个人的“入坑”契机不一样，接触汉服时间长短不一，但共同的爱好，让她们一拍即合。她们决定以自己的方式传播汉服文化：复原古画中的人物。

“和宜国风研习组”成立以来，她们在社交媒体上展示了一系列服装，吸引了大量关注和好评。其中，以古画系列为主的仕女图尤为受欢迎。

不少听起来颇具现代感的服饰，实际在千百年前就已经风靡一时，成为当时的时尚潮流。这些传统服饰的再现也启发了很多网友，“原来现在流行的许多服饰设计巧思都来源于老祖宗的智慧。”

“我们在社交媒体上呈现的每一套服装，均经过资料查阅和古籍研究，复原历史人物的形象，这种方式可以让传统文化更加具象、更鲜明、更贴近生活。”章雯琳介绍，服饰最能直接窥探古人的生活方式，感受来自远古的文化力量。

“我们想让更多人认识东方之美，走进正确的历史和传统文化。”研习组成员带着宏伟的梦想，坚定走在文化传承之路上。

## 2 这装扮一上身，古画中的氛围感就来了

9月13日，与“同袍”们穿着喜欢的汉服聚会，对凉凉(化名)来说，是一种仪式感，“这装扮一上身，流传在古诗词、古画中的氛围感就来了。”

凉凉，浙大宁波理工学院的大二学生，自小学时期便开始接触汉服文化。他回忆，当时校园内兴起汉服复兴热潮，那时起便对汉服文化产生了浓厚的兴趣。他对古代官制与服饰图案之间的联系进行过深入研究，能辨识出不同朝代服饰的演变与差异。

“大学给我提供了更多探索个人爱好的时间，我加入学校汉文化社团，负责策划和组织各类汉文化活动。”凉凉分享，在社团中，凭借自己对服饰文化的独特见解和从小学习舞蹈的经历，经常担任组织者的角色。

“这些活动不仅丰富了我的校园生活，也有机会认识更多志同道合的伙伴，分享和研究传统文化的精髓。”凉凉会在课余时间带领和指导舞蹈课程，将传统服饰与舞蹈艺术进行结合。

因对汉服的热爱，凉凉收集了各个朝代的服饰，数量多到足以开设一家租赁店。他的收藏品丰富多样，从华丽的唐代服饰到简约的宋代衣裳，应有尽有。凉凉希望通过这种方式让更多人了解并接触到汉服文化。

他表示：“我的服装收藏较为丰富，许多同好者和朋友们都会来租借这些服饰。希望通过这种方式，让更多人认识到汉服的的魅力，进而了解和传承这一悠久的历史传统。”

## 3 这是独属于中国人的浪漫

如今，像凉凉这样的年轻人不在少数，汉服走进日常生活，古风与现代无缝衔接。

在英国留学的宁波姑娘沈汐，最近穿汉服的频率越来越高了，无论是到朋友家做客，还是到餐厅吃饭，她都会穿上传统服饰。每逢端午、中秋、春节等中国传统节日，她都不会错过展示汉服的机会，还有出门旅行、逛博物馆也会穿。

去年中秋，她穿上汉服、戴上头饰，和“同袍”们穿着汉服漫步在大英博物馆的长廊中。古老的文物和她们的身影交错，仿佛穿越了千年。这一独特的景象吸引了英国当地媒体的关注。

在沈汐看来，汉服之美不仅体现在第一眼“很美”，而在于它承载着中华传统文化的精髓与传统礼仪的规范。

例如，汉服的宽大袖口象征着天道的圆融；汉服上的云纹、龙纹、凤纹等图案，在中国传统文化中均被视为祥瑞的象征，寓意吉祥如意、天下太平，是对美好生活的向往和祈愿；深衣的设计将上衣与下裳融为一体，同时在腰部又巧妙地将二者区分开来，这种设计不仅让穿着更加方便，也体现了对立与统一的和谐秩序，反映了中国古代哲学中的阴阳平衡思想。

“汉服不仅是一种服饰，更是文化的传承和体现，它通过每一个细节，传递着中华民族的历史和文化。当我们穿上汉服，整个人的气质都会不一样，这是独属于中国人的浪漫。”沈汐说。

国外留学多年，沈汐发现外国人对中国的传统文化很感兴趣，经常有外国朋友主动问她服装的历史、图案的寓意。受到鼓舞的沈汐，几乎每周都会穿上汉服、旗袍等各式中式服装出门，向更多人展示、介绍服装背后的中国历史和文化内涵，在异国他乡传递文化自信。

记者 林微微



根据《生平乐事图》  
48破背带插+  
穿袖垂领衫+发髻



根据《上元彩灯图》  
发髻



「和宜国风研习组」还原古画中的人物。

淡雅的汉服、精致的妆容、衣袂飘飘……00后奥运冠军陈芋汐，身穿经过改良的汉服，拍摄了一组庆祝生日的照片，纪念她19岁的生日。

不仅奥运冠军，身着汉服出行已成为许多年轻人日常装扮的一部分。

年轻一代为何对中式穿搭情有独钟？对他们而言又承载着何种意义？中秋节前，记者采访了多位汉文化的爱好者，观察他们如何以自己的方式展现传统民俗文化，让更多人看到国风传承与青春活力的融合呈现。

